

PHILDAR

Créations

FRANCE 30 F - BELGIQUE/BELGIË/LUXEMBOURG - 179 FB/BF/F. LUX.

Pour elle et pour lui :

30 nouveaux modèles

très printemps !



Précieuse aux reflets de métal...

Originale aux effets recherchés...

Raffinée aux accents de féminité...

Inspirations nouvelles

De toutes les couleurs
et de toutes les humeurs,
la maille de printemps explore pour vous
des inspirations et des sensations nouvelles !







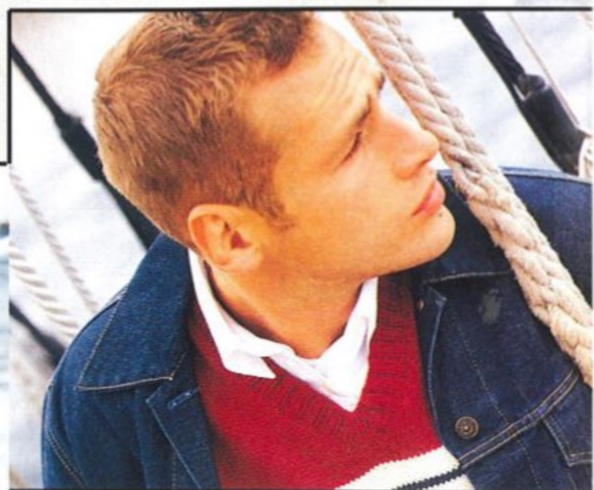


1• Pull sans manches
en réf. Canelis et Sunset
(suggestion de 2 autres colorations).






Dans votre boutique Phildar : Bouton, **Collants "CRISTAL"** réf. 100.466, coloris galet.







2• Pull en réf. Canelis
(suggestion d'une 2e coloration en échantillon).



Dans votre boutique Phildar :
Jupe "LOUVRES" réf. 247.289.

Instants précieux





3• Pull en réf. Cabotage, Phil'Angora, Vagues et Sunset
Dans votre boutique Phildar fin février : **Pantalon "LANCELOT"** réf. 247.304.



4• Pull en réf. Phil'Flamme, Lin'Phil et Phil'Angora.

NOUVELLE QUALITE



Instants précieux : sensation douce

Phil Flamme : un toucher tout doux, un relief original...

Une nouvelle matière à sensation à adopter sans hésiter !



5• Gilet en réf. Lin

Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE



FACILE A TRICOTER



6• Pull en réf. Phil'Stretch



FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar :
Collants "DYNASTIE" réf. 100.490,
coloris sable.

instants précieux: la subtilité des beiges

7• Pull en réf. Lin'Phil.





8• Pull en réf.
Coton Microfibres





FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar fin février :
Pantalon "LANCELOT"
réf. 247.304.

... instants précieux l'éternel féminin



9• Pull en réf. Cabotage coloris jean's ou gris.







10• Pull en réf. Oxygène
Coloris moka ou écru.





antibacterial


Le charme
prend le large

11• Cardigan en réf. Phil'Flamme

NOUVELLE QUALITÉ





Dans votre boutique Phildar :
Boutons,
Chemisier "LUCILLE"
réf. 248.172 et
Pantalon "LITCHI"
réf. 247.309 (disp. fin février).

12• Chapeau en réf. Licorne.



FACILE A RÉALISER

13• Pull en réf. Méditerranée.



FACILE A TRICOTER

11• Cardigan en réf. Phil'Flamme.

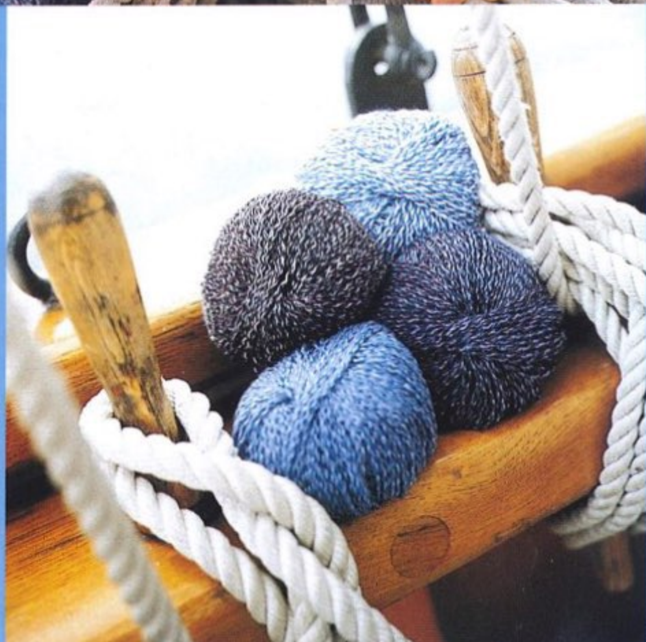
12• Chapeau en réf. Licorne.

Voir détails de ces modèles pages précédentes.

vague marine sur le pont









14• Pull en réf.
Phil Jean's et Licorne
Boutons commercialisés chez Phildar.

NOUVELLE QUALITE





FACILE A TRICOTER



Tendance jean's

Phil Jean's : inspiré du jean, un fil légèrement chiné crée un "effet denim"... très réussi !



15• Débardeur en réf. Phil'Laine
(suggestion de 2 autres colorations).







FACILE A TRICOTER

Tendance jean's



16• Blouson
en réf. Phil'Jean's

NOUVELLE QUALITE



Dans votre boutique Phildar :
Fermeture à glissière,
Pantalon "LITCHI"
réf. 247.309 (disp. fin février).

17• Pull en réf. Phil'Jean's et Licorne
Dans votre boutique Phildar : **Pantalon "LEO"** réf. 247.308.





NOUVELLE QUALITE

vague marine côté chic

18• Veste en réf. Pure Laine 3 1/2
(suggestion de 3 autres colorations).





Dans votre boutique Phildar : Boutons,
Chemisier "LODEVE" réf. 248.175 et
Pantalon "LITTORAL" réf. 247.296.



19• Pull en réf. Bouclette d'Eté et Phil'Eponge.

NOUVELLE QUALITE



FACILE A TRICOTER

20• Gilet en réf. Bouclette d'Eté



NOUVELLE QUALITE

Dans votre boutique Phildar : Boutons, **Débardeur "OSMOSE"** réf. 277.029 et **Pantalon "LOUXOR"** réf. 247.306.

Résolument moderne, étonnamment douce, délicieusement fraîche... cette matière caressante réinvente toutes les sensations de l'éponge !



Bouclette d'été: humeur couleur menthe à l'eau

Humeur couleur à croquer

21• Pull en réf. Licorne, Méditerranée et Bouclette d'Eté
Dans votre boutique Phildar fin février : **Pantalon "LANARCA"** réf. 247.307.





NOUVELLE QUALITE

22• Pull en réf.
Bouclette d'Eté.

NOUVELLE QUALITE



FACILE A
TRICOTER

23• Pull en réf. Clapotis



FACILE A TRICOTER

Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "LEO"
réf. 247.308.

24• Pull en réf.
Long Island.



humeur couleur champêtre



25• **Cardigan en réf. Licorne, Bouclette d'Eté, Phil'Eponge, Sunset, Lambswool et Long Island**

NOUVELLE QUALITE



Dans votre boutique Phildar :
Boutons,
Chemisier "LYRE"
réf. 248.177
(disp. fin février).

26• Pull en réf. Lambswool





Dans votre boutique Phildar : **Pantalon "LOUXOR"** réf. 247.306.

27• Veste en réf. Laine et Coton
(suggestion de 3 autres colorations).
Boutons commercialisés chez Phildar.





humeur couleur safari

Réf. Lin : naturel, authentique, un rien chic...

L'esprit du lin souffle sur la maille !

28• Pull en réf. Lin

NOUVELLE QUALITE



Dans votre boutique Phildar :
Pantalon "LEO" réf. 247.308.



29• Débardeur en réf. Lin et Long Island

NOUVELLE QUALITE

FACILE A TRICOTER







Dans votre boutique Phildar : Boutons, **Veste "LAUSANNE"** réf. 248.180 et **Jupe "LAOS"** réf. 247.301 (disp. fin février).

Un petit brin de fantaisie

l'échantillon

indispensable

Trop souvent négligée, la réalisation d'un échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Comment le tricoter ?
Faites un carré de 15 cm environ en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm. (Pour les points fantaisie, tenir compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir des motifs complets).

Comment le compter ?
Au centre de l'échantillon, délimitez à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté. Vérifiez le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

Vous avez moins de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop lâche, utilisez alors des aiguilles plus fines.

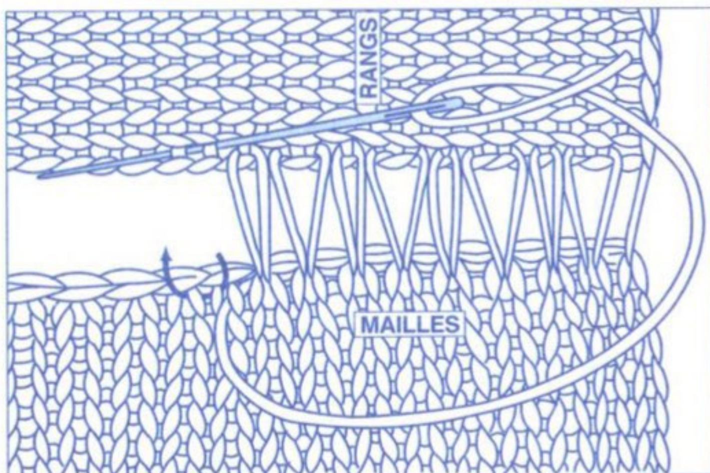
Vous avez plus de mailles et de rangs :
cela indique que vous tricotez trop serré, utilisez alors des aiguilles plus grosses.

HOMMES	Tailles	1) 15/17 ans	2) 42/44	3) 46/48	4) 50/52
	Tours de poitrine en cm	86/90	92/96	100/104	108/112

FEMMES	Tailles	1) 34/36	2) 38/40	3) 42/44	4) 46/48	5) 50/52
	Tours de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
	Tours de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
	Tours de bassin en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

Nos modèles de couverture sont expliqués pages 33-35-36 numéros 11-12-13

Le grafting sur lisière

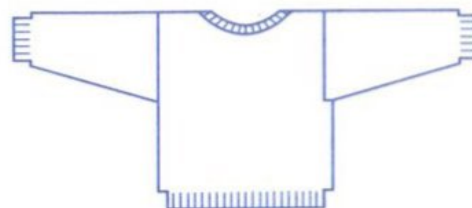


Il sert principalement à coudre les manches au corps du pull quand il s'agit d'emmanchures droites ("tube" ou "tube encastré") et il permet d'assembler des tricots qui ne sont pas dans le même sens, de façon parfaitement invisible.

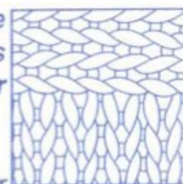
Le grafting se fait sur l'endroit du tricot.

1 - *Faire un point en va et vient en passant d'un côté sous les fils de rangs* et de l'autre côté derrière les mailles.*

Pour équilibrer la différence qui existe entre les mailles et les rangs, il faut tantôt passer sous un fil de rang, tantôt sous 2 fils parfois ***de façon irrégulière****.*



Continuer de cette façon en faisant les points ***très lâches sur 3 à 4 cm.***



2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords.*

La couture devient invisible. *Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.*

On peut coudre également les épaules en grafting *(quand il s'agit d'épaules droites). Dans ce cas on passe de chaque côté dans les mailles.*

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

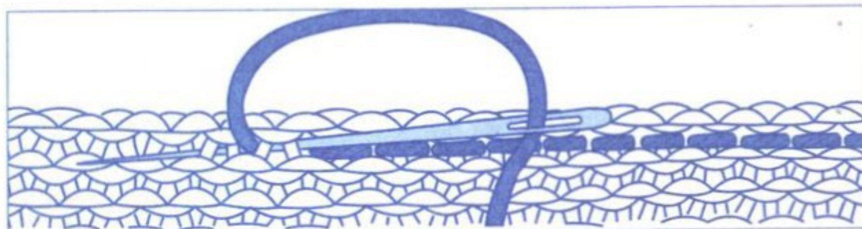
La couture à points arrière

Elle sert essentiellement à coudre les épaules ou les manches au corps du pull (quand il s'agit de manches montées).

Elle se fait toujours sur l'envers du tricot.

Placez les 2 morceaux à assembler endroit contre endroit.

Enfiler une aiguille avec un fil de même couleur que le tricot.



Piquer l'aiguille sous le tricot pour la ressortir au dessus dans la 2e maille.

Repartir dans la 1ère maille, et en passant sous le tricot, ressortir dans la 3e maille. Continuer ce mouvement en arrière, en avant et en arrière ... en faisant les points réguliers.

Pour coudre les manches, à cause de leur forme arrondie, il n'est pas possible de suivre les mailles régulièrement. Cependant le point se fait de la même façon.

La couture invisible

Elle sert essentiellement à coudre les côtés et fermer les manches d'un pull.



Elle se fait toujours sur l'endroit du tricot.

Placer côte à côte les 2 morceaux à assembler, endroit au dessus.

Enfiler une aiguille avec un fil de la couleur du tricot.

1 - *Piquer l'aiguille à 1 maille de chaque bord en la passant sous le fil d'un rang* à droite, puis sous le fil du rang* à gauche en vis à vis.*

Continuer de cette façon à chaque rang en faisant les points très lâches sur 3 à 4 cm.

2 - *Tirer doucement sur le fil pour resserrer les points et rapprocher les bords. La couture devient invisible.*

Recommencer ces 2 étapes sur toute la longueur des morceaux à assembler.

* on appelle "fil du rang" le fil horizontal qui relie 2 mailles et que l'on voit très bien en écartant le tricot.

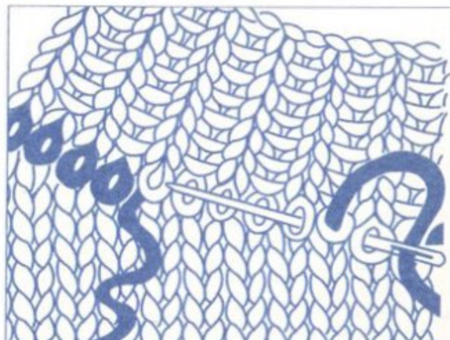
Pour coudre l'encolure

Tricoter la bande comme cela est indiqué dans l'explication.

Après les côtes, faire quelques rangs de jersey: le 1er dans le même coloris, les suivants, dans un coloris différent.

Enlever l'aiguille, les mailles sont libres.

Repasser la partie en jersey pour que les mailles n'aient plus tendance à se détricoter.



Placer la bande sur le pull en répartissant les mailles selon la forme de l'encolure : c'est-à-dire plus de mailles sur le devant (généralement plus creusé) et moins dans le dos.

Fixer la bande avec quelques épingles.

Enfiler une aiguille à laine avec le fil qui a servi à tricoter la bande d'encolure.

Détricoter les rangs de coloris différent en n'en laissant qu'un.

Cette couture se fait maille par maille à points arrière, sur l'endroit du tricot

Détricoter le dernier rang de l'autre coloris au fur et à mesure que la couture avance pour faire les points arrière dans chaque maille du rang de même coloris que les côtes. Quand la bande est entièrement fixée, la fermer par une couture invisible.

PHILDAR

Créations

ABREVIATIONS			
aig. = aiguille	dern. = dernier ou dernière	fs. = fois	rab. = rabattre
augm. = augmentation	dim. = diminution	haut. = hauteur	rg. = rang
centr. = centrale	emman. = emmanchure	m. = maille	ts. = tous
ch. = chaque	encol. = encolure	m. lis. = maille lisière	ttes. = toutes
col. = coloris	endr. = endroit	pel. = pelote	tot. = totale
cont. = continuer	ens. = ensemble	pt. = point	trav. = travail
	env. = envers	prem. = premier ou première	tric. = tricoter

GROUPES DE QUALITES

N° GROUPE	N° AIGUILLES	ECHANTILLONS 10 x 10 cm en Jersey	QUALITES	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
	5 ou 6	13 m. et 19 rgs 13 m. et 16 rgs	**CADRIAGE** **BIG SPORT**	**ou** 3 fils du groupe n° **7** **ou** 1 fil groupe n° **5** et 1 fil groupe n° **7** **ou** 2 fils groupe n° **6** et 1 fil groupe n° **9**
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 22 rgs Pt fantaisie uniquement	**SPORT LAINE** **ZENITH**	**ou** 2 fils groupe n° **6** **ou** 1 fil groupe n° **6** et 2 fils groupe n° **9**
5	4 ou 5	19 m. et 28 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 27 rgs 18 m. et 25 rgs	**AQUARELLE** **CABOTAGE** **PEGASE +** **SOFT 4**	**ou** 2 fils groupe n° **7** **ou** 3 fils groupe n° **9**
	4	17 m. et 28 rgs	**PHIL'BOUCLETTE**	
5 bis	4	20 m. et 25 rgs 20 m. et 25 rgs 21 m. et 27 rgs	**LADINA** **LAUREATE** **PHIL'ANGORA 70**	
	3,5	16 m. et 28 rgs 16 m. et 28 rgs	**HORIZONS** **PHIL'VELOURS**	
	3,5	19 m. et 32 rgs 19 m. et 26 rgs 19 m. et 31 rgs	**AUTOMNE** **MOGADOR** **PHIL'PELUCHE**	
	3,5	20 m. et 32 rgs	**BOUCLETTE D'ÉTÉ**	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 24 m. et 31 rgs 25 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 22 m. et 29 rgs 24 m. et 32 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 30 rgs 21 m. et 32 rgs 23 m. et 31 rgs 24 m. et 31 rgs 21 m. et 30 rgs 22 m. et 31 rgs 21 m. et 33 rgs 24 m. et 32 rgs 22 m. et 32 rgs	**BRISANTS** **CONTRASTE** **COTON D'EGYPTE 3,5** **Réf.: COTON MICROFIBRES** **DYNAMIC** **Réf.: LAINE ET COTON** **LAINE MERINOS** **MANHATTAN** **OXYGENE** **PHIL'EPONGE** **PHIL'LAINE** **PHIL'TWEED** **PURE LAINE 3,5** **RANDONNEE** **RELIEFS** **TWEED D'ETE** **VAGUES**	**ou** 2 fils groupe n° **9**
	3,5	23 m. et 37 rgs	**PHIL'STRETCH**	
7	3 ou 3,5	26 m. et 35 rgs 25 m. et 35 rgs 24 m. et 34 rgs 26 m. et 33 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 34 rgs 24 m. et 34 rgs 25 m. et 33 rgs 25 m. et 34 rgs 27 m. et 34 rgs 25 m. et 35 rgs 25 m. et 33 rgs 24 m. et 36 rgs 25 m. et 34 rgs	**LAMBSWOOL** **LICORNE** **LIN'PHIL** **LONG ISLAND** **MEDITERRANEE** **PHIL'FLAMME** **PHIL'JEAN'S** **PHIL'SOFT n° 3,5** **PRONOSTIC +** **PURE LAINE 3** **Réf. LAYETTE MICROFIBRES** **Réf.: LIN** **STRETCH D'HIVER** **VARIANTE**	
7 bis	3	26 m. et 32 rgs	**CANELIS**	
	3	25 m. et 38 rgs	**CLAPOTIS**	
9	2,5 ou 3	30 m. et 40 rgs 32 m. et 41 rgs 30 m. et 40 rgs 30 m. et 40 rgs 34 m. et 52 rgs 30 m. et 39 rgs 30 m. et 40 rgs	**PERLE 5** **PHIL'LUXE** **PREFACE** **RELAIS 5** **STEAMER** **SUNSET** **SUPER BABY**	
			PERLE 8 **RELAIS 8** **RELAIS 12**	surtout crochet n° 1,25 crochet n° 1
			FILDOR **RUBAN'PHIL**	se tric. avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = Aiguilles **M** = Machine **C** = Crochet

B = Machine BIG'PHIL **Q** = Machine QUICK'PHIL

N° Réf.	GENRE	Page	A-M-C B-Q	QUALITES
1	PULL FEMME SANS MANCHES	6	A-M-C-Q	CANELIS - SUNSET
2	PULL FEMME	8	A-C	CANELIS
3	PULL FEMME	10	A-C	CABOTAGE - PHIL ANGORA - VAGUES - SUNSET
4	PULL FEMME	14	A	PHIL FLAMME - LIN PHIL - PHIL ANGORA
5	GILET HOMME	18	A	Réf. LIN
6	PULL FEMME	21	A	PHIL STRETCH
7	PULL HOMME	22	A-M	LIN PHIL
8	PULL FEMME	25	A-M-C	Réf. COTON MICROFIBRES
9	PULL HOMME	28	A	CABOTAGE
10	PULL HOMME	31	A	OXYGÈNE
11	CARDIGAN FEMME	33	A-M	PHIL FLAMME
12	CHAPEAU	35	C	LICORNE
13	PULL HOMME	36	A-M	MÉDITERRANÉE
14	PULL HOMME	38	A-M	PHIL JEAN'S - LICORNE
15	DÉBARDEUR HOMME	40	A-M-Q	PHIL LAINE
16	BLOUSON FEMME	42	A-C	PHIL JEAN'S
17	PULL FEMME	46	A-M	PHIL JEAN'S - LICORNE
18	VESTE FEMME	48	A- M	PURE LAINE 3,5
19	PULL FEMME	51	A	BOUCLETTE D'ÉTÉ - PHIL ÉPONGE
20	GILET FEMME	53	A	BOUCLETTE D'ÉTÉ
21	PULL FEMME	55	A-M	LICORNE - MÉDITERRANÉE - BOUCLETTE D'ÉTÉ
22	PULL FEMME	57	A	BOUCLETTE D'ÉTÉ
23	PULL FEMME	58	A	CLAPOTIS
24	PULL FEMME	60	A-M	LONG ISLAND
25	CARDIGAN FEMME	62	A	LICORNE - BOUCLETTE D'ÉTÉ PHIL ÉPONGE - SUNSET - LONG ISLAND LAMBSWOOL
26	PULL FEMME	66	A-M	LAMBSWOOL
27	VESTE HOMME	70	A	Réf. LAINE ET COTON
28	PULL FEMME	74	A-C	Réf. LIN
29	DÉBARDEUR MOULANT FEMME	76	A-M-Q	Réf. LIN - LONG ISLAND
30	CARDIGAN FEMME	78	A-B	CABOTAGE



1

PULL FEMME SANS MANCHES

N° 315-T8-296



TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES PHILDAR (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CANELIS	ARGENT	6	6	7	8
SUNSET	ARGENT	1	1	1	1
ou CANELIS	ECRU				
SUNSET	IRISÉ				
ou CANELIS	OR				
SUNSET	OR				

Composition du modèle :

62 % Acrylique - 35 % Viscose - 3 % Polyester

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3 - crochet n° 2,5.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar

Anneaux marqueurs - 1 bouton réf. : 475-731-(0)034

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - jersey - Broderie: pt de noeud, pt lancé, pt de tige (voir conseils et contour) **- M. serrées**

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de jersey, qualité CANELIS

aig. n° 3 = 26 m. et 32 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 5 écartement des fontures n° 3

Le jersey se tric. au réglage n° 9

Réalisable à la quick phil réglage n° 9, à titre indicatif

DOS et DEVANT

✖→Monter: **1)** 103 m. - **2)** 111 m. - **3)** 121 m. - **4)** 131 m., qualité CANELIS aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 1,5 cm (6 rgs)

▲→Cont. en jersey aig n° 3.

A 6 cm (20 rgs) de haut après les côtes, augm. de ch. côté 1 x 5 m.

On obtient: **1)** 113 m. - **2)** 121 m. - **3)** 131 m. - **4)** 141 m.

■→A 38,5 cm (124 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

il reste 83 m.

2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

il reste 85 m.

3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.

il reste 87 m.

4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m.

il reste 91 m.

A **1)** 48,5 cm (156 rgs) **3)** 50,5 cm (162 rgs)
2) 49,5 cm (158 rgs) **4)** 51,5 cm (166 rgs)
de haut. après les côtes, former une ouverture dos en rab. la m. centr. puis cont. un côté à la fois.

A **1)** 50,5 cm (162 rgs) **3)** 52,5 cm (168 rgs)
2) 51,5 cm (164 rgs) **4)** 53,5 cm (172 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. **devant** en rab. les : **1) 2) 3)** 19 m. - **4)** 21 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 55,5 cm (178 rgs) **3)** 57,5 cm (184 rgs)
2) 56,5 cm (180 rgs) **4)** 58,5 cm (188 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

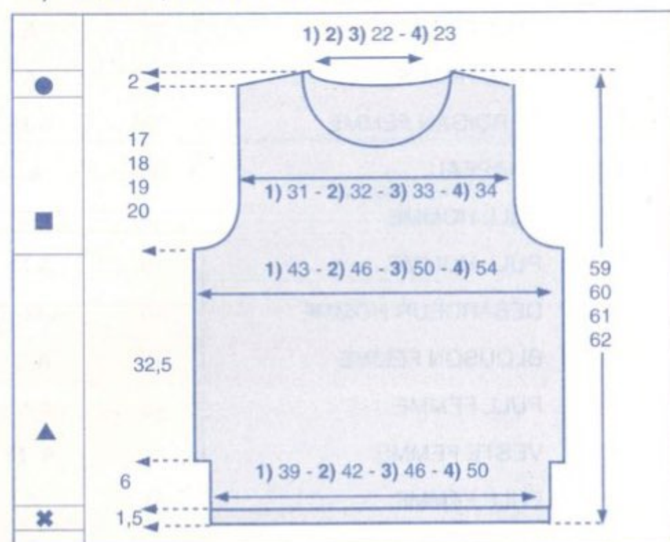
1) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.

2) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.

3) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.

4) 4 x 4 m.

En même temps former l'encol. **dos** en rab.côté séparation les 2 rgs: **1) 2) 3)** 1 x 11 m., 1 x 9 m. et 1 x 8 m. - **4)** 1 x 12 m., 1 x 9 m. et 1 x 8 m.



BANDES DE FINITIONS

Monter 9 m, aig. n° 2,5, qualité CANELIS, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 7,5 cm (24 rgs) puis rab. souplement.

Tric. 3 autres bandes de façon semblable

ASSEMBLAGE

Sur le devant avec la qualité SUNSET broder l'intérieur des fleurs au pt de noeud, les feuilles et pétales au pt lancé et les tiges au pt de tige (voir contour et photo).

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les bandes de finitions sur les côtés.

Avec le crochet n° 2,5 et la qualité CANELIS faire 1 aller et retour de m. serrées, autour de l'encolure et des emmanchures.

Le long de l'ouverture dos faire 1 rg de m. serrées et réaliser dans le haut de celle -ci une bride boutonnière.

Coudre 1 bouton en vis-à-vis.

CHRISTINE

BRODERIE RÉALISÉE EN QUALITÉ SUNSET

Le point lancé

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche du trait à broder.

Piquez l'aiguille comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder.

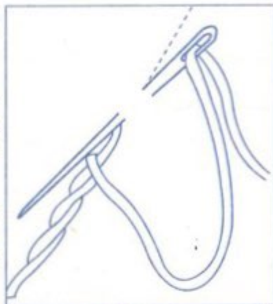
Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.

Le point de tige

Travaillez de gauche à droite.

Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à l'extrémité gauche de la ligne à broder.

Piquez l'aiguille comme pour faire un point arrière, mais un peu à droite de la sortie du fil.



Faites passer l'aiguille sur l'envers et faites-la ressortir à mi-longueur et à gauche de ce point arrière et du fil.

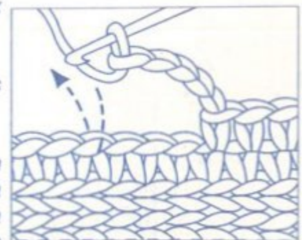
Faites ainsi chaque point.

Les brides boutonnières au crochet

Elles se réalisent sur deux rangs:

1er rang: tout en mailles serrées.

2e rang: crocheter en mailles serrées jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, faire une chaînette de mailles en l'air correspondant au diamètre du bouton, passer le même nombre de mailles moins une, puis continuer en mailles serrées.



Avez-vous réalisé votre échantillon ?





TAILLES

1) 34/36 **2) 38/40** **3) 42/44** **4) 46/48**
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CANELIS	ARGENT ou ECRU	6	7	8	9

Composition du modèle :
67 % Acrylique - 33 % Viscose

AIGUILLES

n° 4 - 1 crochet n° 2,5

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

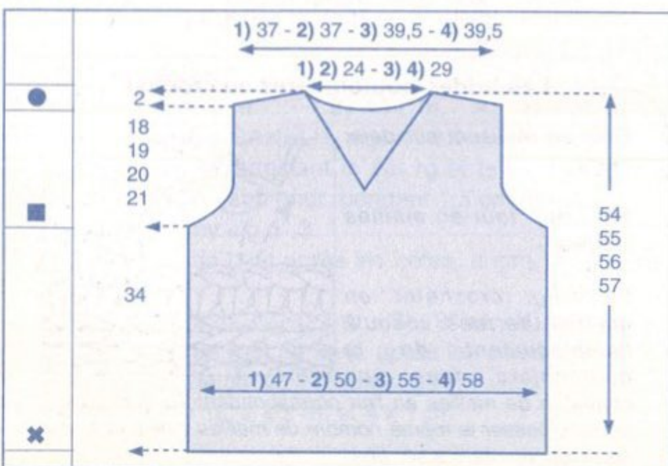
POINTS EMPLOYES

Pt fantaisie: (voir diagramme)
Ecailles: sur un nombre de m. multiple de 6 + 7
1er rg: tout en m. serrées.
2e rg: 3 m. en l'air pour tourner, 2 brides dans la 1ère m. serrée, passer 2 m. *1 m. serrée dans la m. suivante, passer 2 m., 5 brides dans la m. serrée suivante, passer 2 m. * répéter de *à*, terminer par 1 m. serrée dans la m. suivante, passer 2 m., 3 brides sur la dernière m.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie aig. n° 4 = 23 m. et 17 rgs
Attention: les m. envers sont tricotées normalement lorsqu'elles sont rabattues au rg suivant (on n'enroule donc pas l'aiguille 2 fs)

DOS



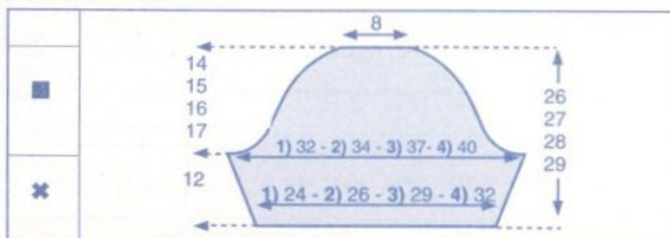
✖→ Monter: **1)** 111 m. - **2)** 117 m.- **3)** 129 m.- **4)** 135 m. aig. n° 4. tric. en pt fantaisie en commençant par 1 m. lis puis la 1ère m. du diagramme.

■→A 34 cm de haut. tot. on a tric. 59 rgs former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: (voir diagramme)
1) 1 x 6 m., 2 x 3 m. il reste 87 m.
2) 1 x 6 m., 3 x 3 m. il reste 87 m.
3) 1 x 6 m., 4 x 3 m. il reste 93 m.
4) 1 x 6 m., 5 x 3 m. il reste 93 m.
On a donc rabattu : 1 x 1 motif et **1)** 2 x 1 demi motif - **2)** 3 x 1 demi-motif - **3)** 4 x 1 demi-motif - **4)** 5 x 1 demi-motif.

A **1)** 42 cm (71 rgs) **3)** 43 cm (73 rgs)
2) 43 cm (73 rgs) **4)** 44 cm (75 rgs)
de haut. tot. former l'encolure **devant** en rab. la m. centr. puis ts les 2 rgs:
1) 2) 9 x 3 m.(soit 9 fs 1 demi-motif) - **3) 4)** 10 x 3 m.(soit 10 fs 1 demi-motif)

●→A **1)** 52 cm **3)** 54 cm
2) 53 cm **4)** 55 cm
de haut. tot. biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 4 m et 2 x 6 m. (soit 1 demi-motif et 2 x 1 motif)
En même temps former l'encolure **dos** en rab. les **1) 2)** 23 m. - **3)4)** 29 m. centr., puis côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 16 m.

MANCHES



✖→ Monter: **1)** 57 m. - **2)** 63 m. - **3)** 69 m. - **4)** 75 m. aig. n° 4. tric. en pt fantaisie de la façon suivante les 2 premiers rgs du diagramme puis le 5e rg en commençant par 1 m. lis puis la 4e m.
Faire de ch. côté ts les 2 rgs: 9 x 1 augm.
on obtient: **1)** 75 m. - **2)** 81 m. - **3)** 87 m. - **4)** 93 m.

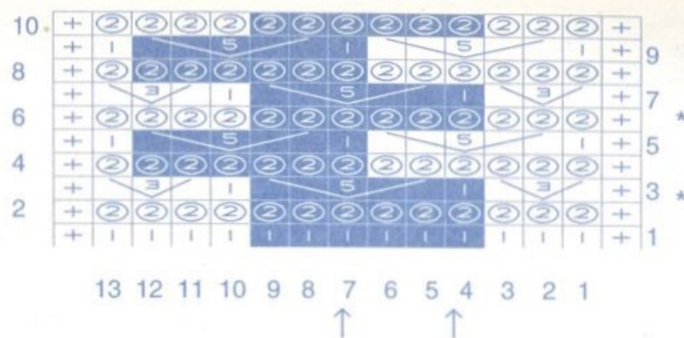
■→ A 12 cm de haut. tot. on a 1 demi-motif à ch. extrémité, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 3 m. et 9 x 2 m.
2) 3 x 3 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 3 x 3 m., 9 x 2 m. et 2 x 3 m.
4) 3 x 3 m., 9 x 2 m. et 3 x 3 m.

A **1)** 26 cm **3)** 28 cm
2) 27 cm **4)** 29 cm
de haut. tot. rab. les 21 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Avec le crochet n° 2,5, faire dans le bas du pull: **1)** 27 - **2)** 29 - **3)** 32 - **4)** 34 écailles (voir pts employés)
Dans le bas des manches: faire **1)** 7 - **2) 3)** 8 - **4)** 9 écailles et autour de l'encolure faire **1) 2)** 19 - **3) 4)** 21 écailles en plaçant 1 écaille de ch. côté de la pointe et 1 m. serrée au milieu.

CHRISTINE



m. centr. tailles : 1) 4)   m. centr. tailles : 2)3)

Tric. du 1er au 6e rg puis répéter de *à*, soit 4 rgs

[+] = m. lis.: tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

[I] = m. endr. sur l'endr.

[②] = 1 m. envers en enroulant le fil 2 fs autour de l'aig. (au rg suivant, laisser tomber le jeté)

[5] = glisser 5 m. à l'envers en laissant tomber les jetés, remettre sur l'aig. gauche ces 5 m. allongées et les tric. ens. de la façon suivante: (attention, piquer à chaque fois dans les 5 m. ensemble) 1 m. endr. torse, 1 jeté, 1 m. endr. torse, 1 jeté, 1 m. endr. torse, puis laisser tomber les m. de l'aig. gauche.

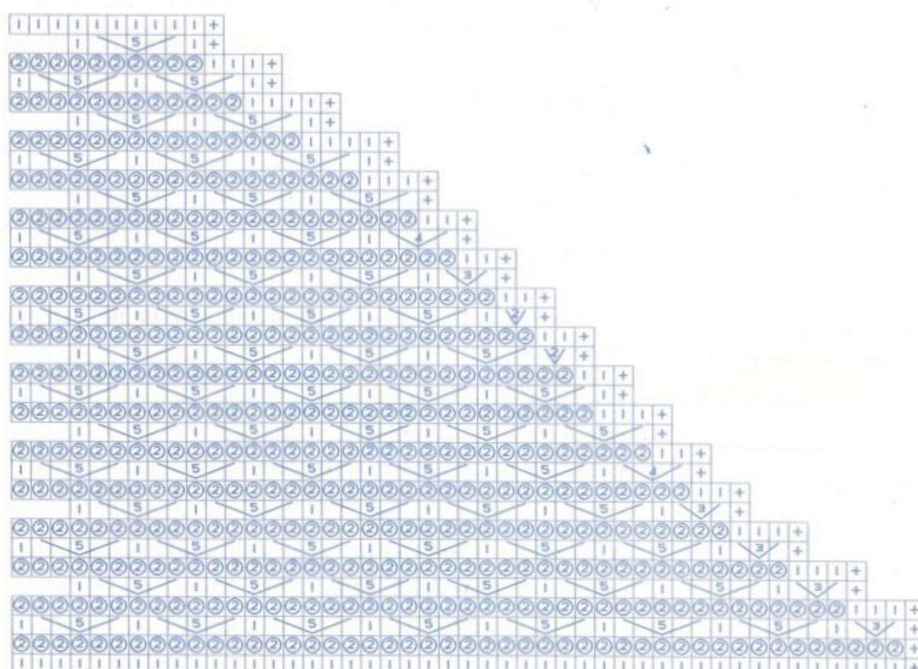
[4] = glisser 4 m. à l'envers en laissant tomber les jetés, remettre sur l'aig. gauche ces 4 m. allongées et les tric. ens. de la façon suivante: (attention, piquer à chaque fois dans les 4 m. ensemble) 1 m. endr. torse, 1 jeté, 1 m. endr. torse, 1 jeté, laisser tomber les m. de l'aig. gauche.

[3] = glisser 3 m. à l'envers en laissant tomber les jetés, remettre sur l'aig. gauche ces 3 m. allongées et les tric. ens. de la façon suivante: (attention, piquer à chaque fois dans les 3 m. ensemble) 1 m. endr. torse, 1 jeté, 1 m. endr. torse, laisser tomber les m. de l'aig. gauche.

[2] = glisser 2 m. à l'envers en laissant tomber les jetés, remettre sur l'aig. gauche ces 2 m. allongées et les tric. ens. de la façon suivante: (attention, piquer à chaque fois dans les 2 m. ensemble) 1 m. endr. torse, 1 jeté, laisser tomber les m. de l'aig. gauche.

Attention : les symboles sur fond blanc, ne se tricotent qu'au début et à la fin des rangs, seuls les symboles sur fond noir, se répètent tout au long du travail.

SCHÉMA DIMINUTIONS MANCHE (Côté droit)



4)
3)
2)
1)

Attention : les dim. du côté gauche se faisant ts les rgs pairs, nous vous conseillons de tric. le rg jusqu'au bout et de rab. les m. non enroulées.



3

PULL FEMME

N° 315-T8-294



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉS (Nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CABOTAGE	GRIS	7	8	9	10	11
PHIL ANGORA	BLANC	7	7	8	9	9
VAGUES	PERLE	2	2	2	2	2
SUNSET (fil triple)	ARGENT	1	1	1	1	1

Composition du modèle :
44 % Coton - 27 % Acrylique - 16 % Viscose
13 % Autres fibres

AIGUILLES

n° 3,5 - n° 4 - 1 crochet n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Pt mousse - **Jacquard** (voir diagrammes) - **M. coulées** - **M. serrées.**

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jacquard, aig. n° 4 = 20 m. et 30 rgs.

DOS ET DEVANT

✖→Monter:
1) 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m. - **5)** 120 m.
aig. n° 3,5, qualité CABOTAGE, tric. en pt mousse pendant 2 cm (4 barres).

▲→Cont., aig. n° 4, en jacquard (voir diagramme):
DEVANT: tric. le diagramme comme il se présente.
DOS: tric. le diagramme en sens inverse (on lit donc le 1er rg de gauche à droite de façon à avoir le raccord).

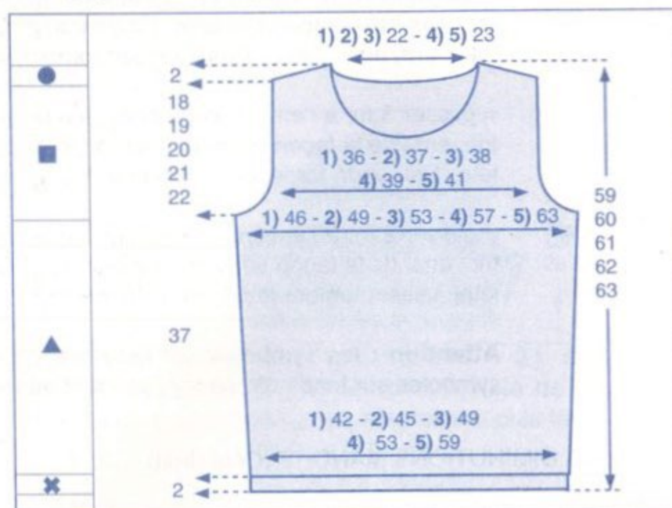
En même temps, augm. de ch. côté:
24 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 22 rgs: 3 x 1 m.
On a **1)** 94 m. - **2)** 100 m. - **3)** 108 m. - **4)** 116 m. - **5)** 128 m.

■→A 37 cm (112 rgs) de haut. après le pt mousse, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 74 m. - **2)** 76 m. - **3)** 78 m. - **4)** 80 m. - **5)** 84 m.

A **1)** 47 cm (142 rgs) **4)** 50 cm (150 rgs)
2) 48 cm (144 rgs) **5)** 51 cm (154 rgs)
3) 49 cm (148 rgs)
de haut. après le pt mousse, former **l'encol. devant** en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4) 5)** 14 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. puis ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

●→A **1)** 55 cm (166 rgs) **4)** 58 cm (174 rgs)
2) 56 cm (168 rgs) **5)** 59 cm (178 rgs)
3) 57 cm (172 rgs)
de haut. après le pt mousse, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 1 x 3 m.
2) 4 x 4 m.
3) 4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
5) 1 x 4 m., et 3 x 5 m.

En même temps, former **l'encol. dos** en rab. les **1) 2) 3)** 14 m. - **4) 5)** 16 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



MANCHES

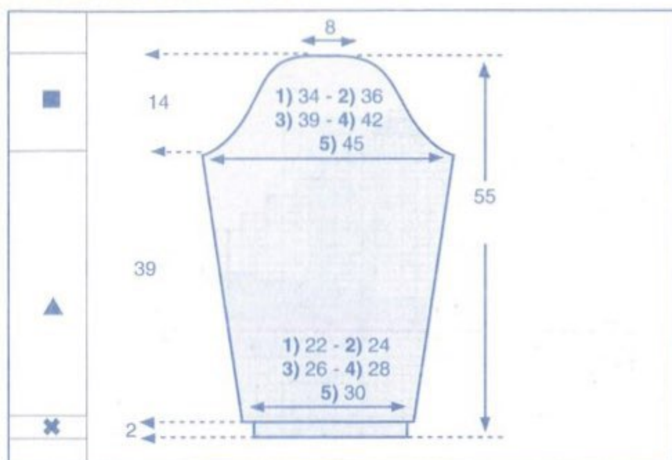
✖→Monter:
1) 46 m. - **2)** 50 m. - **3)** 54 m. - **4)** 58 m. - **5)** 62 m.
aig. n° 3,5, qualité CABOTAGE, tric. en pt mousse pendant 2 cm (4 barres).

▲→Cont., aig. n° 4 en jacquard (voir diagramme), en augm. de ch. côté:
1) 2) ts les 10 rgs: 7 x 1 m. et ts les 8 rgs: 5 x 1 m.
3) ts les 10 rgs: 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 10 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 14 x 1 m.
5) ts les 8 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
On a **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m. - **5)** 92 m.

■→A 39 cm (118 rgs) de haut. après le pt mousse, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 17 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 15 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 12 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 9 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 6 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 53 cm (160 rgs) de haut. après le pt mousse, rab. les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

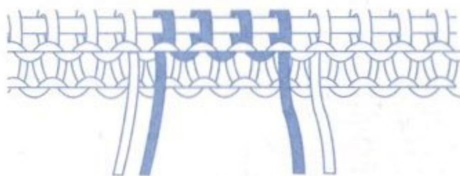
Avec le crochet n° 3, qualité CABOTAGE, faire autour de l'encol. 1 rg de m. coulées et 2 rgs de m. serrées.

ALINE.

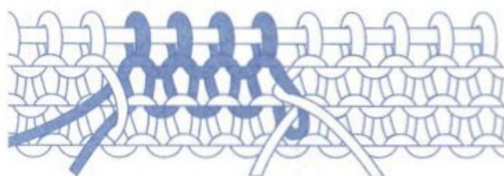
Le jacquard intarsia

Cette méthode s'utilise pour des grandes masses de couleur, les larges bandes, des rayures verticales ou des matières différentes employées ensemble.
Cette méthode évite les fils qui se mélangent et les épaisseurs de fils sur l'envers du travail.
Faire autant de pelotons qu'il y a de changement de matière ou de coloris et tricoter en suivant le diagramme.

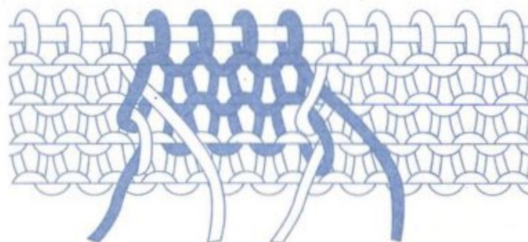
1er rang de jacquard vu sur l'envers



2e rang de jacquard vu sur l'envers

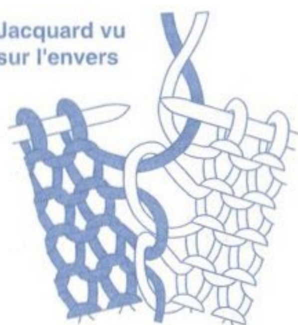


3e rang de jacquard vu sur l'envers



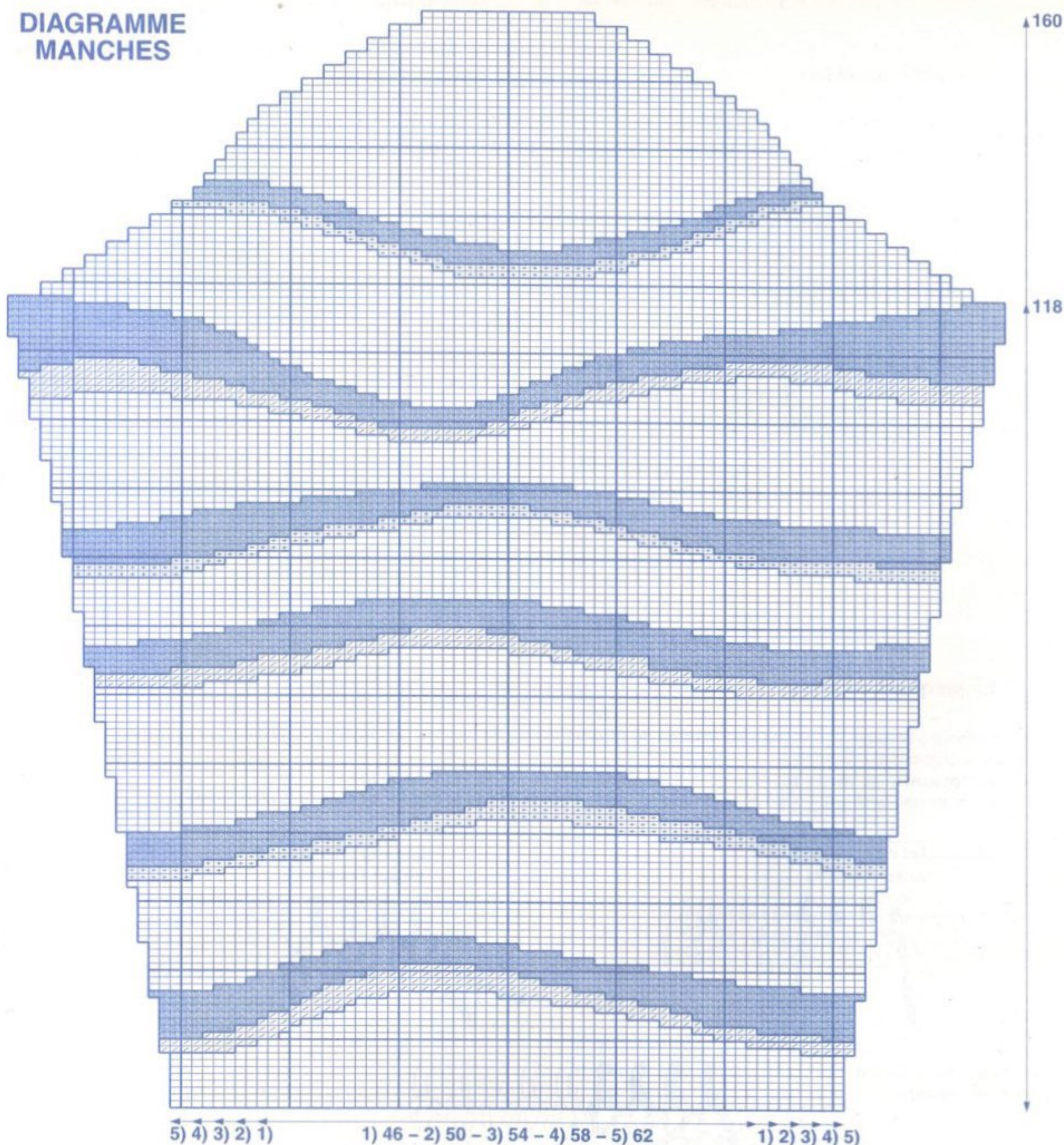
Croiser soigneusement les fils à chaque changement de coloris ou de matière pour éviter les trous.

Jacquard vu sur l'envers



PHILDAR Conseils

DIAGRAMME MANCHES



VAGUES PERLE

CABOTAGE GRIS

PHIL ANGORA BLANC

SUNSET ARGENT (Fil triple)

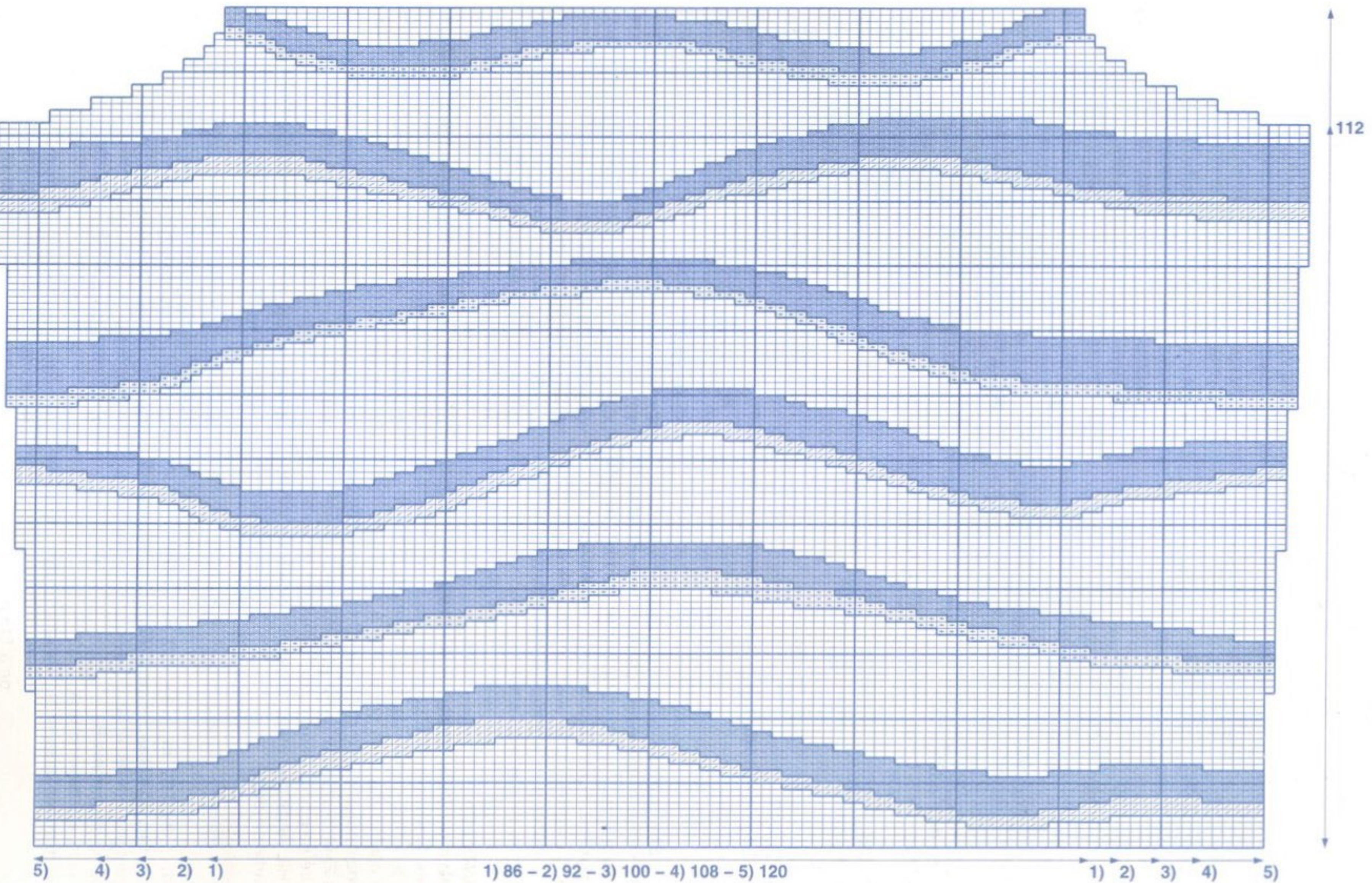
Attention : selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur.

Les augm. et les dim. sont destinées **uniquement à la plus grande taille**, pour les **autres tailles**, **se reporter à l'explication.**

DIAGRAMME DEVANT

(Tric. le dos en sens inverse, pour le raccord)

Les diminutions d'emmanchures sont destinées **uniquement à la plus grande taille**, pour les **autres tailles, se reporter à l'explication.**
Terminer en jersey qualité CABOTAGE.



Attention : selon les tailles, le diagramme n'a pas la même largeur.



4

PULL FEMME

N° 315-T8-297



TAILLES
1) 34/36 **2)** 38/40 **3)** 42/44 **4/5)** 46 à 52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉS (nombre de pelotes)

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46 à 52
PHIL FLAMME	ECRU	5	6	7	9
LIN PHIL	LIN	5	5	6	7
PHIL ANGORA	ECRU	3	3	4	4

Composition du modèle :
45 % Acrylique - 29 % Coton - 11 % Lin - 15 % Autres fibres

AIGUILLES
n° 2,5 pour les côtes - n° 3 pour le pt fantaisie -
Aig. à torsade.

FOURNITURES
Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
Poissons pour le jacquard.

POINTS EMPLOYES
Côtes 2/2 - Côtes fantaisie (voir diagrammes) **- Pt fantaisie rayé** (voir diagrammes), tric. * 16 rgs qualité LIN PHIL col. LIN, 16 rgs qualité PHIL FLAMME col. ECRU * répéter de * à *.
Pour plus de netteté, nous vous conseillons de travailler avec des poissons pour le jacquard devant et des manches (afin d'éviter les fils tirés sur l'env.).

ECHANTILLON
Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie rayé, aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs.
Plusieurs contraintes nous ont amené à modifier la forme de ce modèle suivant les mailles (manches encastrées pour les tailles 2) et 3) et forme droite pour les autres tailles) : le point ajouré ne pouvant être coupé à certains endroits et la qualité PHIL ANGORA étant placée au centre du devant, dans la partie en jersey.

DOS
✖→Monter:
1) 107 m. - **2)** 107 m. - **3)** 107 m. - **4/5)** 159 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes fantaisie (voir diagrammes) en commençant par 1 m. lis. et la:
1) 3) 2e m. du diagramme B.
2) 4/5) 1ère m. du diagramme A.
pendant 3 cm en répartissant au 12e rg les augm. indiquées soit:

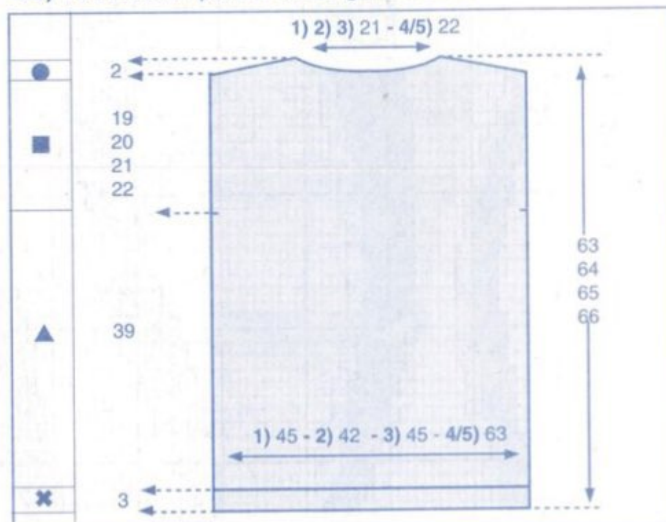
1) 8 augm. on a 115 m.
2) 0 augm. on a 107 m.
3) 8 augm. on a 115 m.
4/5) 0 augm. on a 159 m.

▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagrammes et pts employés).

■→A 39 cm de haut. après les côtes, marquer les lis. d'un fil de couleur et cont. droit.

●→A **1)** 58 cm **2)** 59 cm **3)** 60 cm **4/5)** 61 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
4/5) 4 x 13 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1) 2) 3)** 17 m. - **4/5)** 19 m. centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 9 m.



DEVANT
✖→Monter:
1) 107 m. - **2)** 159 m. - **3)** 159 m. - **4/5)** 159 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la:
1) 2e m. du diagramme D.
2) 4/5) de la 1ère m. à la 26e m. puis les 105 m. centr., de la 80e à la 105e m. et 1 m. lis. du diagramme C.
3) de la 2e m. à la 26e m., les 107 m. centr., de la 82e à la 106e et 1 m. lis. du diagramme D.
pendant 3 cm en répartissant au 12e rg les augm. indiquées soit:

1) 8 augm. on a 115 m.
2) 0 augm. on a 159 m.
3) 12 augm. on a 171 m.
4/5) 0 augm. on a 159 m.

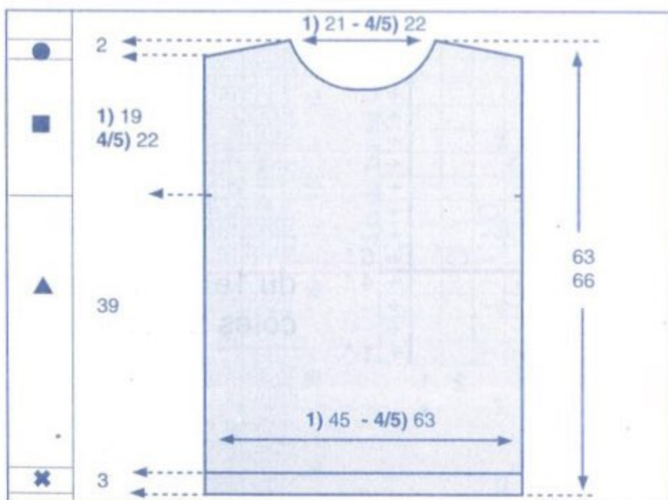
▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir pts employés et diagrammes), on a la qualité PHIL ANGORA au centre du trav.

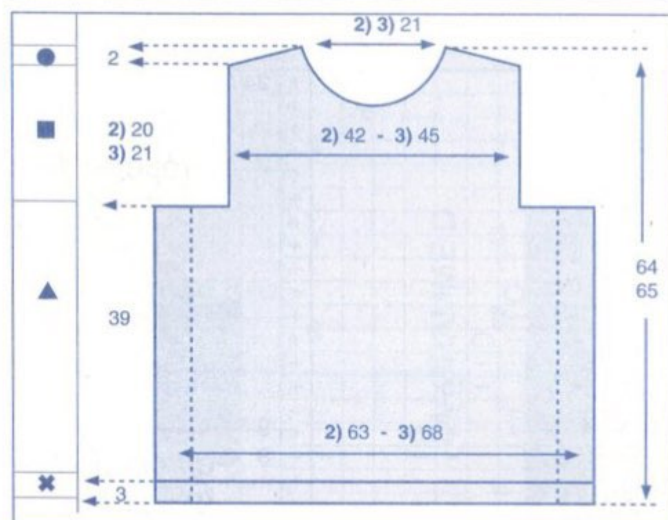
■→A 39 cm de haut. après les côtes:
1) 4/5) marquer les lis. d'un fil de couleur et cont. droit.
2) 3) rab. de ch. côté: **2)** 1 x 26 m. - **3)** 1 x 28 m. et cont. droit.
On a **1)** 115 m. - **2)** 107 m. - **3)** 115 m. - **4/5)** 159 m.

A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4/5)** 55 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 15 m. - **4/5)** 17 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 58 cm **2)** 59 cm **3)** 60 cm **4/5)** 61 cm

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
3) 1 x 7 m. et 3 x 8 m.
4/5) 4 x 13 m.





MANCHES

✖→Monter:
1) 53 m. - **2)** 63 m. - **3)** 63 m. - **4)** 73 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et :
1) de la 29e à la 79e m. du diagramme D et 1 m. lis.
2) de la 23e à la 83e m. du diagramme C et 1 m. lis.
3) de la 24e m. à la 84e m. du diagramme D et 1 m. lis.
4/5) de la 18e m. à la 88e m. du diagramme C et 1 m. lis.
pendant 3 cm en répartissant au 12e rg les augm. indiquées:

1) 4 augm.	on a 57 m.
2) 0 augm.	on a 63 m.
3) 4 augm.	on a 67 m.
4/5) 0 augm.	on a 73 m.

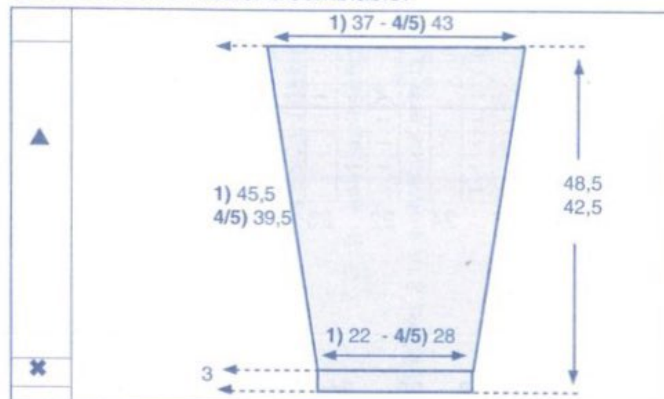
▲→Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir pts employés et diagrammes), on a la qualité PHIL ANGORA au centre du trav.

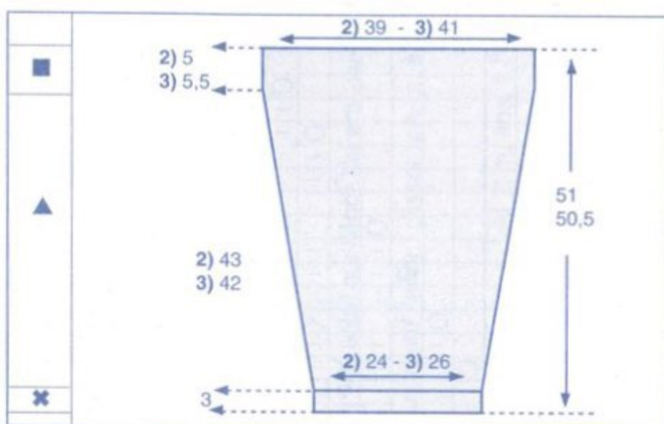
Augm. ch. côté (reconstituer le V comprenant le jeté, la m. de jersey env., la m. endr., la m. env. et la dim. puis augm. en jersey env.):
1) ts les 8 rgs: 18 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 14 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
3) ts les 8 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 6 x 1 m.
4/5) ts les 8 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 10 x 1 m.
On a **1)** 93 m. - **2)** 99 m. - **3)** 103 m. - **4/5)** 109 m.

■→A **2)** 43 cm **3)** 42 cm
de haut. après les côtes: .
2) 3) marquer les lis. d'un fil de couleur et cont. droit.

A **1)** 45,5 cm **- 2)** 48 cm - **3)** 47,5 cm - **4/5)** 39,5 cm de haut. après les côtes, rab. souplement toutes les m.

Tric. la seconde manche semblable.





BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 130 m. - **4/5)** 134 m., aig. n° 2,5, col. LIN, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 3 cm (12 rgs) puis faire un rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey. Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

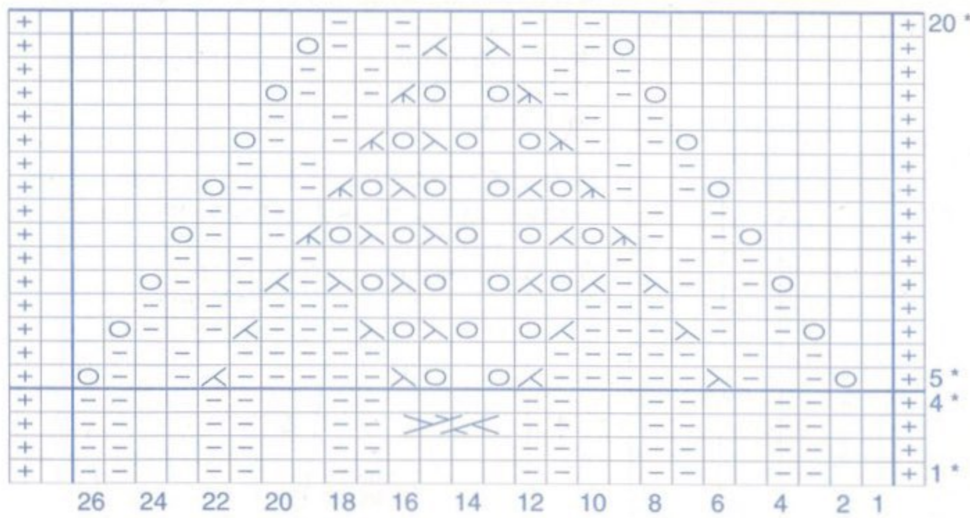
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Tailles **2)** et **3)**, les coutures des côtés sont décalées par rapport aux coutures des manches.

ALINE.

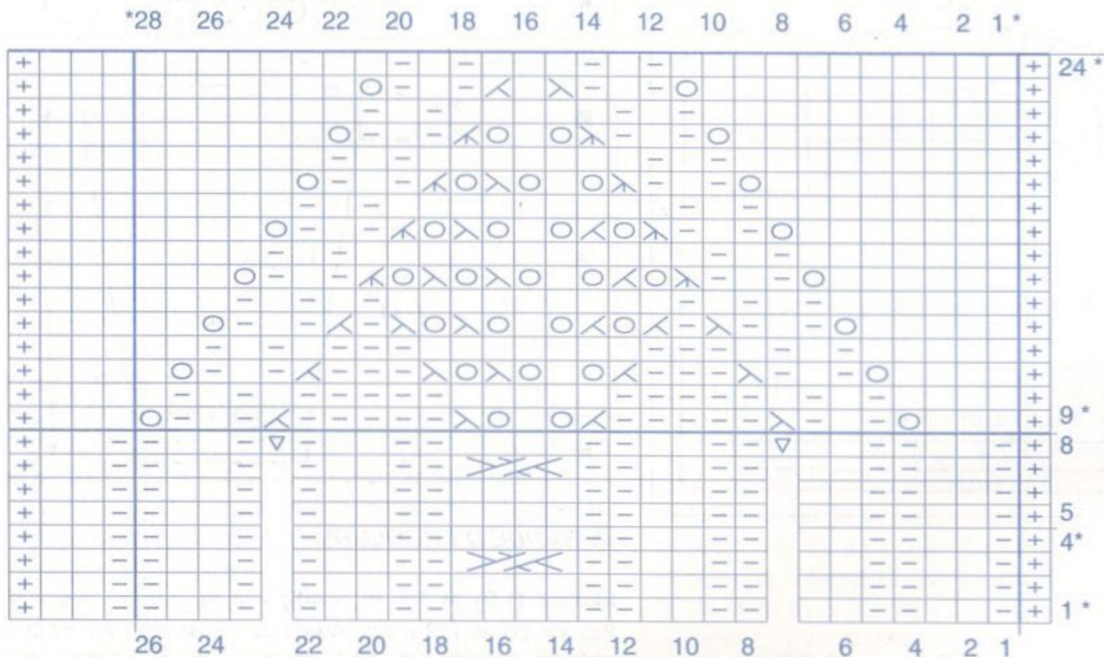
DOS: A **2)** et **4/5)**



Répéter de * à *

du 1er au 4e rg: (3 fois)
côtes fantaisie

DOS: B **1) 3)**



répéter de * à *

du 1er au 4e rg:
(2 fois)
puis 1 fs du 5e
au 8e rg.
côtes fantaisie

QUALITÉ LIN PHIL OU PHIL FLAMME

[+] m. lis., tric. la 1ère et la dernière m. du rg comme elles doivent être tric. normalement dans le pt.

[ ] m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

[–] m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

[O] jeté

surjet double endr. sur l'endr.: glisser une m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.

3 m. ens. à l'endr.

2 m. ens. à l'endr.

surjet simple endr. sur l'endr., glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

DIAGRAMME C

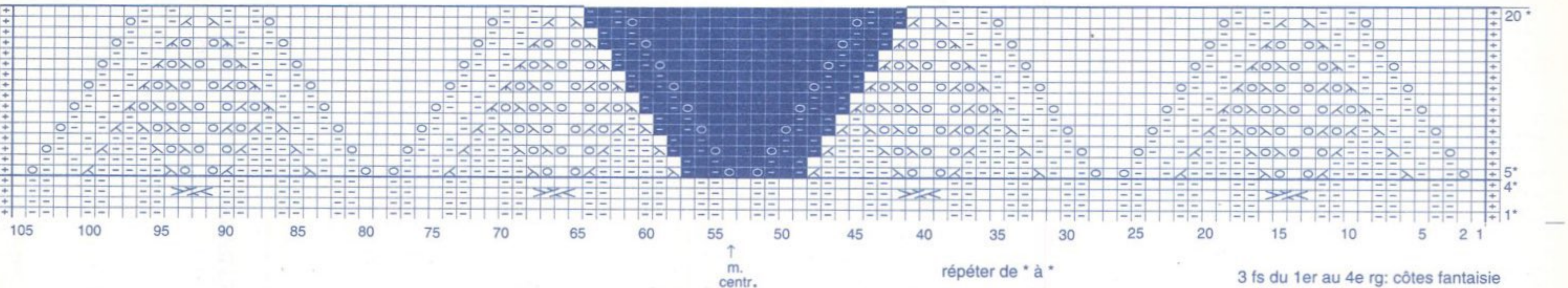
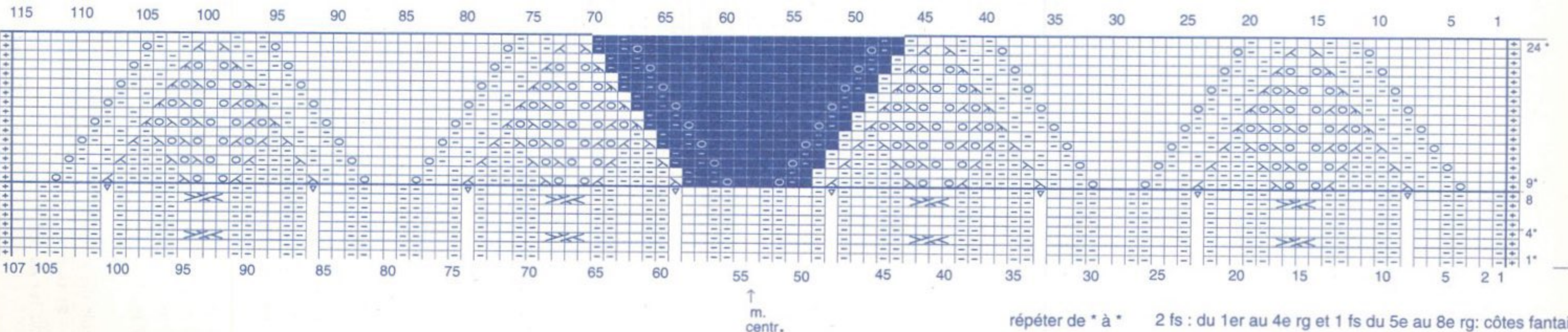


DIAGRAMME D



qualité PHIL ANGORA col. ECRU

- ■ m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- ▬ m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
- ◙ jeté

qualité LIN PHIL OU PHIL FLAMME

- ⊞ m. lis., tric. la 1ère et la dernière m. du rg comme elles doivent être tric. normalement dans le pt.
- ◯ jeté
- □ m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- ⊟ m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.
- surjet double endr. sur l'endr.: glisser une m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.
- 3 m. ens. à l'endr.
- 2 m. ens. à l'endr.
- surjet simple endr. sur l'endr., glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2): glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade.



5

GILET HOMME

N° 315-T8-299



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
REF. LIN	DUNE	13	14	15	16

Composition du modèle:
75% Acrylique - 25% Lin

AIGUILLES

N° 2,5 - n° 3.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.
5 boutons Ø 22 mm réf.: 475-732-(0)091

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

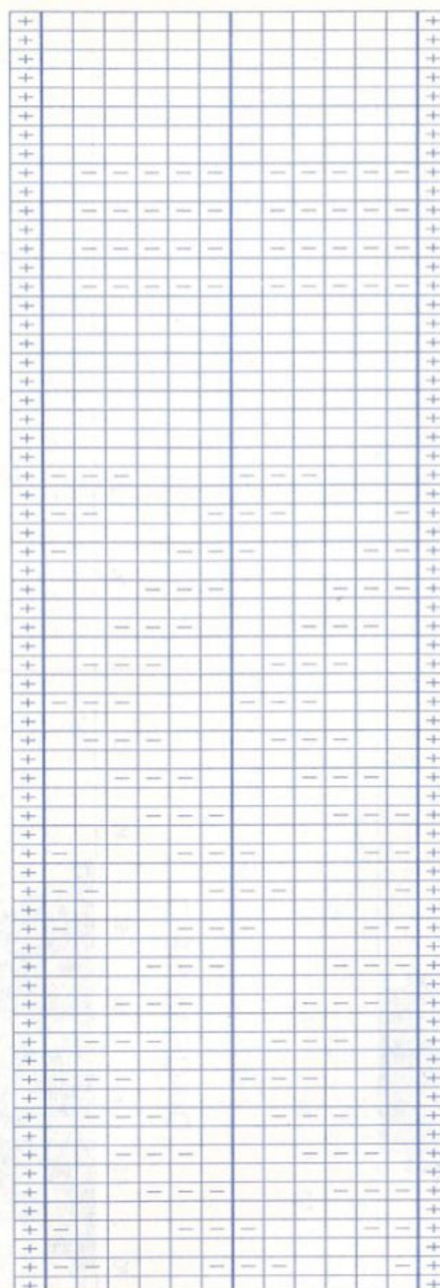
Important:
il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 23 m. et 33 rgs.

DOS

✖→Monter:
1) 130 m. - **2)** 138 m. - **3)** 146 m. - **4)** 154 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 1 augm. on a 131 m.
2) 1 augm. on a 139 m.
3) 1 augm. on a 147 m.
4) 3 augm. on a 157 m.

▲→Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 2e m. - **2)** 1ère m. - **3)** 6e m. - **4)** 4e m. du diagramme, tric. 3 fois du 1er au 68e rg (de * à *), terminer en jersey.

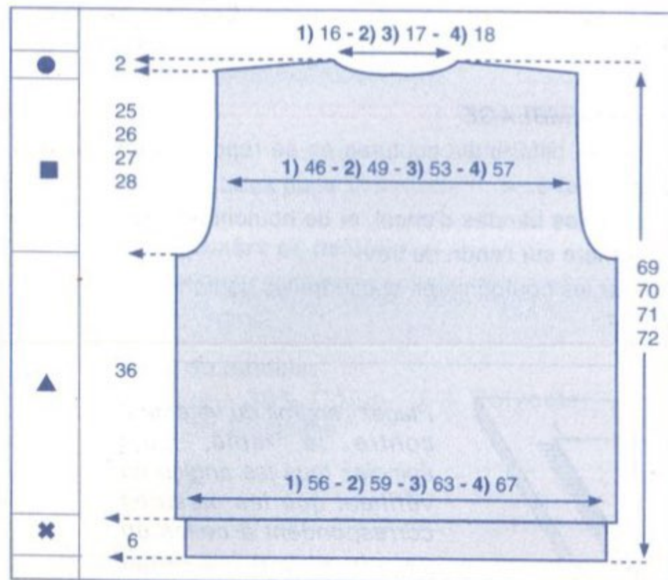


Entre temps,
■→A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste:
1) 107 m. - **2)** 115 m. - **3)** 123 m. - **4)** 133 m.
●→A **1)** 61 cm **2)** 62 cm **3)** 63 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch.

côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
2) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol.: 1 x 7 m. et 1 x 6 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 75 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant **4)** 1 augm.:

On a:
1) 63 m. - **2)** 67 m. - **3)** 71 m. - **4)** 76 m.

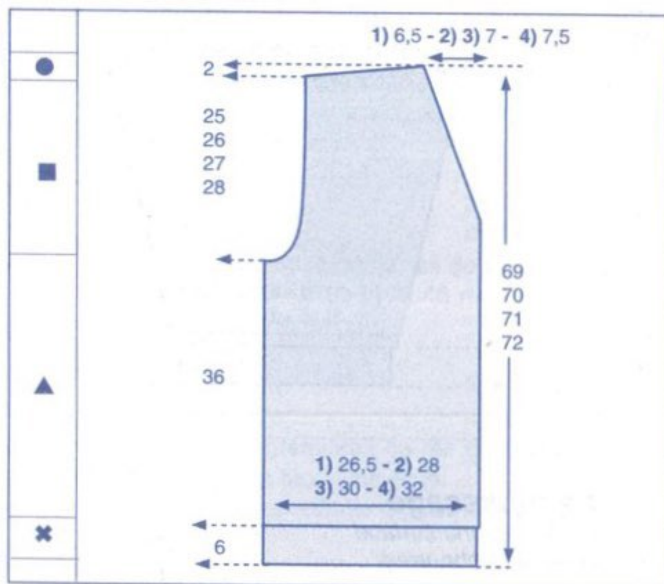
▲→Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 1ère m. - **2) 4)** 2e m. - **3)** 3e m. du diagramme, tric. 3 fois du 1er au 68e rg (de * à *), terminer en jersey.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

A **1)** 39 cm **3)** 41 cm
2) 40 cm **4)** 42 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis:
1) ts les 4 rgs: 8 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7 x 1 m.
2) 3) ts les 4 rgs: 11 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 14 x 1 m. et ts les 6 rgs: 3 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm **3)** 63 cm
2) 62 cm **4)** 64 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.
2) 2 x 9 m. et 2 x 10 m.
3) 2 x 10 m. et 2 x 11 m.
4) 2 x 11 m. et 2 x 12 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie (voir diagramme) par 1 m. lis. et la **1)** 5e m. - **2)** 6e m. - **3)** 1ère m. - **4)** 3e m. du diagramme.



MANCHES

La manche a été volontairement calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement.
✖→Monter : **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 74 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 11 augm. on a 73 m.
2) 11 augm. on a 77 m.
3) 11 augm. on a 81 m.
4) 13 augm. on a 87 m.
▲→Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la la **1)** 1ère m. - **2)** 5e m. - **3)** 3e m. - **4)** 6e m. du diagramme, tric. 2 fois du 1er au 68e rg (de * à *), terminer en jersey.

En même temps,
Augm. de ch. côté (reconstituer le pt fantaisie au fur et à mesure):
1) ts les 6 rgs: 21 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 20 x 1 m. et 4 rgs plus haut: 1 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 18 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 15 x 1 m. et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.

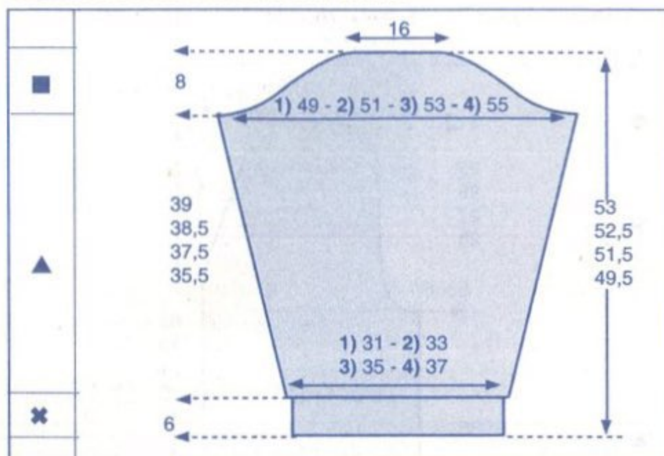
On a: **1)** 115 m. - **2)** 119 m. - **3)** 123 m. - **4)** 129 m.
■→A **1)** 39 cm **3)** 37,5 cm
2) 38,5 cm **4)** 35,5 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m,, 1 x 2 m., 3 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 47 cm **3)** 45,5 cm
2) 46,5 cm **4)** 43,5 cm

de haut. après les côtes, rab. souplement les 37 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDES D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter: **1)** 191 m. - **2)** 195 m. - **3)** 199 m. - **4)** 203 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 3 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande en sens inverse en répartissant sur le 6e rg: 5 boutonnières de 2 m., la 1ère à 5 m. du bord, les suivantes espacéees de **1)** 22 m. - **2)** 23 m. - **3)** 24 m. - **4)** 25 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

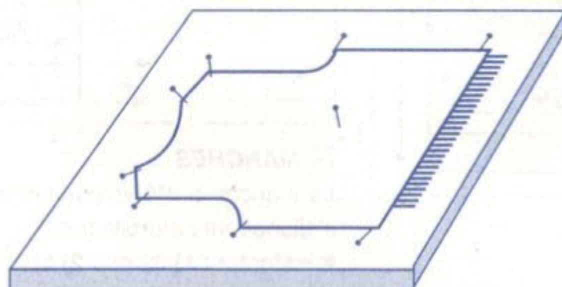
Coudre les bandes d'encol. et de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

ALINE.

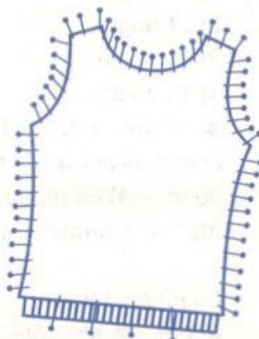
Le repassage

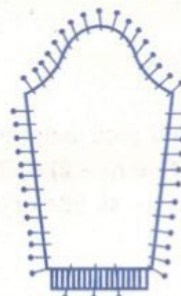
se fait sur une surface plate et rembourrée.



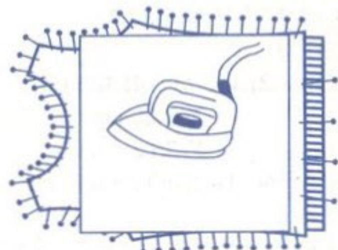
Placez l'endroit du vêtement contre la table, puis épinglez tous les angles en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron, et que les rangs sont bien droits.
N'épinglez pas les côtes.







Epinglez, entre les épingles, tous les 2 cm environ.



Employez une pattemouille humide entre le tricot et le fer à repasser.
Ne posez pas le fer sur la pattemouille mais effleurez-la. Laissez sécher avant d'enlever les épingles. Ne repassez pas les côtes.



Pour les fils qui ne se repassent pas, envoyez de la vapeur sur toute la surface du vêtement (sauf les côtes) sans poser le fer, et laissez sécher avant d'enlever les épingles.



6

PULL FEMME

N° 315-T8-298



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE(nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL'STRETCH	DUNE	5	6	7	8

Composition du modèle:
63% Acrylique - 30% Coton - 6% Polyester - 0,7% Polyamide - 0,3% Elasthane

AIGUILLES

N° 3 et 3,5

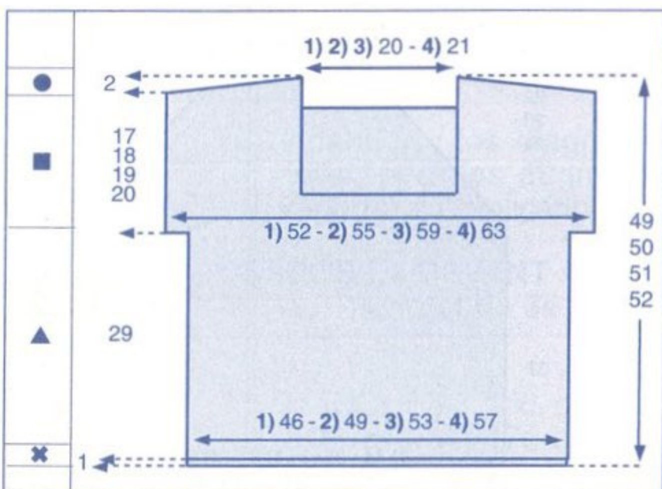
POINTS EMPLOYES

Pt mousse - Jersey
Jersey rayé mousse:
Tric. 10 rgs de jersey, 4 rgs de pt mousse (= 2 barres), 30 rgs de jersey, 4 rgs de pt mousse (= 2 barres), 22 rgs de jersey, 4 rgs de pt mousse (= 2 barres), 14 rgs de jersey, 4 rgs de pt mousse (= 2 barres), 10 rgs de jersey, 4 rgs de pt mousse (= 2 barres).

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey ou de jersey rayé pt mousse, aig. n° 3,5 = 23 m. et 37 rgs.

DOS et DEVANT



✖→Monter:
1) 108 m. - **2)** 114 m. - **3)** 124 m. - **4)** 132 m., aig. n° 3, tric. 6 rgs de pt mousse (= 3 barres).

▲→Cont. en jersey rayé mousse (voir pts employés) aig. n° 3,5, les rayures terminées cont. en jersey.

■→A 29 cm de haut. après les 3 premières barres de pt mousse, former les manches, en augm. de ch. côté 1 x 7 m. On obtient: **1)** 122 m. - **2)** 128 m. - **3)** 138 m. - **4)** 146 m.

A **1)** 33 cm **2)** 34 cm **3)** 35 cm **4)** 36 cm
de haut. après les 3 premières barres de pt mousse, former l'encol. du **devant** en rab. les **1) 2) 3)** 46 m. - **4)** 48 m. centr., puis cont. 1 côté à la fois.

A **1)** 44 cm **2)** 45 cm **3)** 46 cm **4)** 47 cm
de haut. après les 3 premières barres de pt mousse, former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 46 m. - **4)** 48 m. centr., puis cont. 1 côté à la fois.

●→A **1)** 46 cm **2)** 47 cm **3)** 48 cm **4)** 49 cm
de haut. après les 3 premières barres de pt mousse, trav. en rgs raccourcis de la façon suivante:
Epaule droite: laisser en attente à gauche ts les 2 rgs:
1) 2 x 7 m. et 3 x 8 m.
2) 4 x 8 m. et 1 x 9 m.
3) 4 x 9 m. et 1 x 10 m.
4) 1 x 9 m. et 4 x 10 m.

Trav. l'épaule gauche en sens inverse.

BANDES DE FINITION DES MANCHES

✖→Monter **1)** 80 m. - **2)** 84 m. - **3)** 88 m. - **4)** 94 m., aig. n° 3 tric. en pt mousse pendant 5 rgs (= 2 barres) (la couture m. par m. de l'assemblage formera la 3e barre de pt mousse), puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tricoter une seconde bande semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Se tric. en 4 parties:
✖→Monter **1) 2) 3)** 48 m. - **4)** 50 m., aig. n° 3 tric. en pt mousse pendant 3 rgs (= 1 barre) (la couture m. par m. de l'assemblage formera la 2e barre de pt mousse), puis faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable.
Monter 41 m. et faire le même trav.
Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Rabattre les épaules à 3 aiguilles : voir conseil page 67)

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Assembler les 4 parties de la bande d'encolure, les **1) 2) 3)** 48 m. - **4)** 50 m. en haut du dos et du devant, puis les 41 m. sur les côtés et coudre m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

BETTY



7

PULL HOMME

N° 315-T8-300



TAILLES

1) 15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
LIN'PHIL	SEIGLE	5	6	6	7
	LIN	9	10	10	11

Composition du modèle :
75 % Acrylique - 25 % Lin

AIGUILLES

N° 2,5 - N° 3

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
Fil élastique guipé.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard (voir diagrammes dans l'encart)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jacquard, aig. n° 3,5 = 29 m. et 30 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes se tric. réglage 6,5, écartement des fontures n° 3
Le jacquard se tric. réglage 11

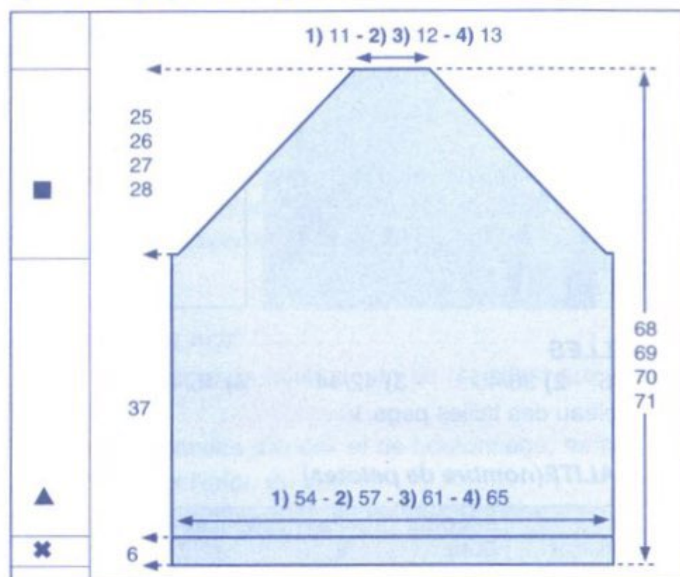
DOS

✖→Monter:
1) 124 m. - **2)** 132 m. - **3)** 144 m. - **4)** 156 m. aig. n° 2,5, col. LIN, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (21 rgs).
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 35 augm.
On obtient: **1)** 159 m. - **2)** 167 m. - **3)** 179 m. - **4)** 191 m.

▲→Cont. aig. n° 3, en jacquard (voir diagramme)

■→A 37 cm (112 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs:
1) 1 x 1 m., *3 x 2 m., 2 x 1 m.*, répéter de * à * 6 fs au total, puis 5 x 2 m.
2) *3 x 2 m., 2 x 1 m.*, répéter de * à * 6 fs au total, puis 7 x 2 m.
3) *5 x 2 m., 2 x 1 m.*, répéter de * à * 5 fs au total, puis 4 x 2 m.
4) 2 x 1 m., *5 x 2 m., 1 x 1 m.*, répéter de * à * 5 fs au total, puis 8 x 2 m.

A **1)** 62 cm (186 rgs) **3)** 64 cm (192 rgs)
2) 63 cm (188 rgs) **4)** 65 cm (194 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les
1) 35 m. - **2) 3)** 37 m. - **4)** 39 m.restantes.



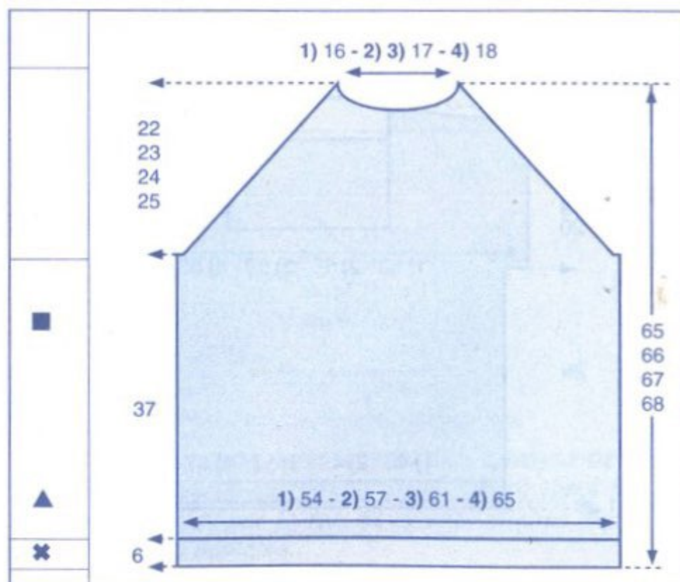
DEVANT

✖→▲→Faire le même trav. qu'au dos.

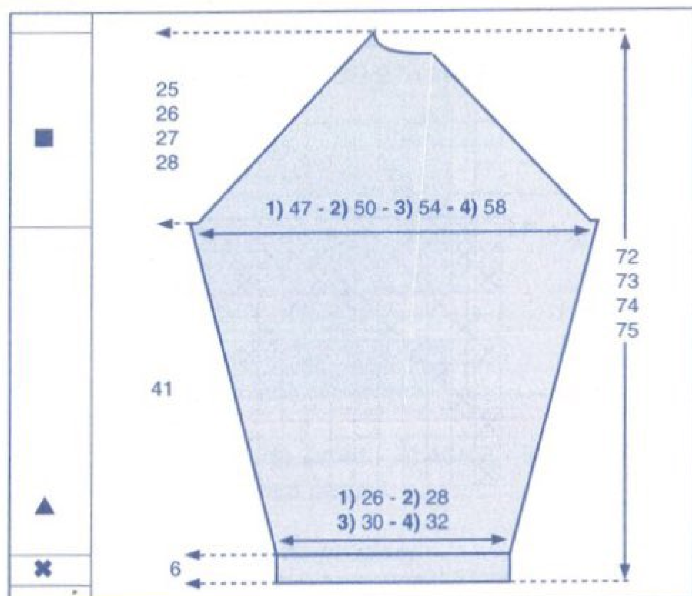
■→A 37 cm (112 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis ts les 2 rgs:
1) 1 x 1 m., *3 x 2 m., 2 x 1 m.*, répéter de * à * 6 fs au total, puis 1 x 2 m.
2) *3 x 2 m., 2 x 1 m.*, répéter de * à * 6 fs au total, puis 3 x 2 m.
3) *5 x 2 m., 2 x 1 m.*, répéter de * à * 5 fs au total.
4) 2 x 1 m., *5 x 2 m., 1 x 1 m.*, répéter de * à * 5 fs au total. puis 4 x 2 m.

A **1)** 55 cm (166 rgs) **3)** 57 cm (172 rgs)
2) 56 cm (168 rgs) **4)** 58 cm (174 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 15 m. - **2) 3)** 17 m. - **4)** 19 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

A **1)** 59 cm (178 rgs) **3)** 61 cm (184 rgs)
2) 60 cm (180 rgs) **4)** 62 cm (186 rgs)
de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.



MANCHES



✖→Monter: **1)** 60 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 78 m.
aig. n° 2,5, col. LIN, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (21 rgs)
Puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 17 augm.
On obtient: **1)** 77 m. - **2)** 83 m. - **3)** 89 m. - **4)** 95 m.

▲→Cont. en jacquard (voir diagramme), aig. n° 3
Augm. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 29 x 1 m.
on obtient 139 m.
2) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 28 x 1 m.
on obtient 147 m.
3) * 2 rgs plus haut. 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut. 1 x 1 m.*répéter de *à* 10 fs et ts les 4 rgs: 15 x 1 m.
On obtient 159 m.
4)* 2 rgs plus haut. 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut. 1 x 1 m.*répéter de *à* 16 fs et ts les 4 rgs: 6 x 1 m.
on obtient 171 m.

■→A 41 cm (124 rgs) de haut. après les côtes, former le raglan en rab. de ch. côté: 1 x 3 m., puis faire les mêmes dim. qu'au devant.

A **1)** 63 cm (190 rgs) **3)** 65 cm (196 rgs)
2) 64 cm (192 rgs) **4)** 66 cm (198 rgs)
de haut. après les côtes, rab. à droite ts les 2 rgs:
1) 1 x 11 m., 1 x 4 m. et 2 x 3 m.
2)3) 1 x 13 m., 1 x 4 m. et 2 x 3 m.
4) 1 x 15 m., 1 x 4 m. et 2 x 3 m.

A gauche cont. à rab. ts les 2 rgs: 4 x 2 m.
A **1)** 66 cm (198 rgs) **3)** 68 cm (204 rgs)
2) 67 cm (200 rgs) **4)** 69 cm (206 rgs)
de haut. après les côtes rab. les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE

Monter
1) 132 m. - **2) 3)** 138 m. - **4)** 142 m. aig. n° 2,5, col. LIN, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs), faire 1 rg endr. sur l'endr. puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre les manches au corps par le raglan, le côté le plus court correspond au devant.

Passer le fil élastique guipé dans l'encolure.

CHRISTINE

Les diagrammes dos/devant et manches se trouvent dans l'encart.

☐ = col. LIN

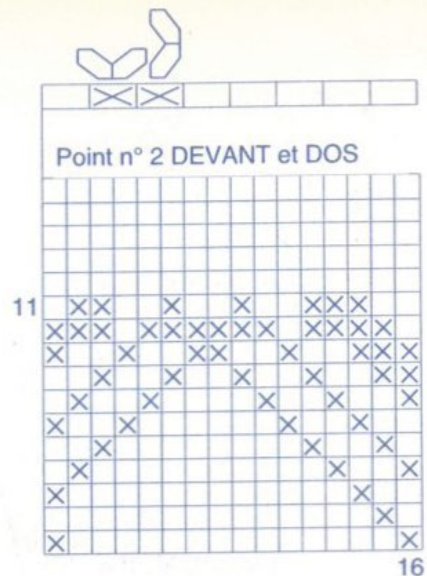
◎ = col. SEIGLE

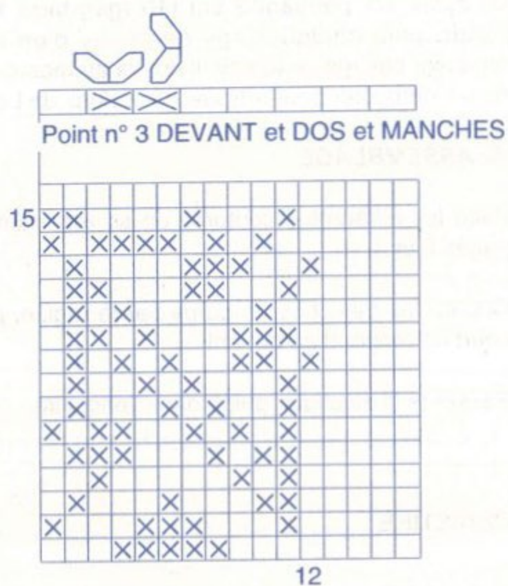
Attention : les diagrammes représentent la grande taille, pour les augm. et dim. des autres tailles, se reporter à l'explication.

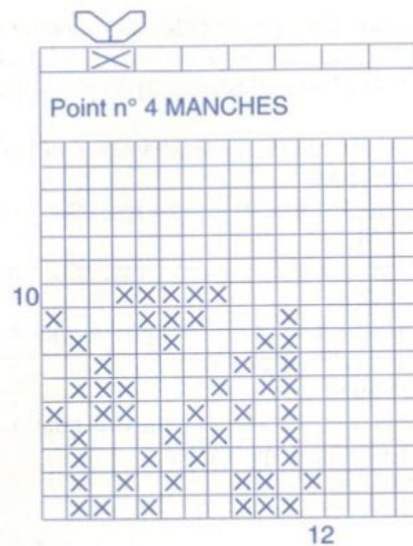
DOS ET DEVANT : Tric. du 1er au 70e rg, puis du 3e au 70e rg et du 3e au 32e rg, terminer en jersey, col. LIN.

MANCHES : Tric. du 1er au 84e rg, puis du 17e au 84e rg et du 17e au 46e rg, terminer en jersey, col. LIN.

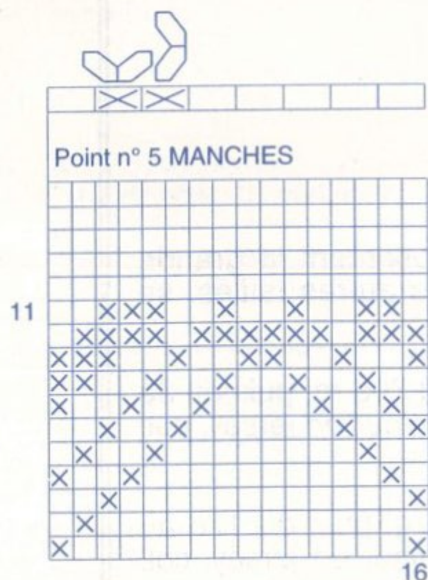




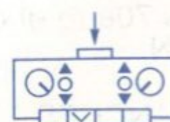




Pour le placement des motifs, se reporter aux diagrammes main (voir encart)











8

PULL FEMME

N° 315-T8-301



TAILLES
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
Réf.	ECRU	6	7	8	8	9
COTON MICROFIBRES	DUNE	2	2	2	3	4
	PERLE	1	1	1	1	1
	CAMPANULE	1	1	1	1	1

Composition du modèle :
50 % Coton - 50 % Acrylique

AIGUILLES
N° 3 - N° 3,5 - crochet n° 2,5

FOURNITURES
Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES
Côtes 2/2 - Côtes 4/2: *4 m. endr., 2 m. env.* répéter de *à* - **Jersey - Jacquard** (voir diagramme) - **M. serrées**

ECHANTILLONS
Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1.
10 cm de jersey , aig. n° 3,5 = 25 m et 32 rgs
10 cm de jacquard , aig. n° 3,5 = 25 m et 33 rgs
10 cm de côtes 4/2, aig. n° 3,5 = 25 m. et 30 rgs

REGLAGES MACHINE
Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3.
Les côtes 4/2 se tric. au réglage n° 11 écartement des fontures n° 3.
Le jersey se tric. au réglage n° 10.
Le jacquard sélectionné se tric. au réglage n° 10,5

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 130 m. - **4)** 142 m. - **5)** 154 m. aig. n° 3, col. ECRU, tric. en côtes 2/2 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm (13 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 1 augm. on obtient 115 m.
2) 1 augm. on obtient 123 m.
3) 3 augm. on obtient 133 m.
4) 1 augm. on obtient 143 m.
5) 3 augm. on obtient 157 m.

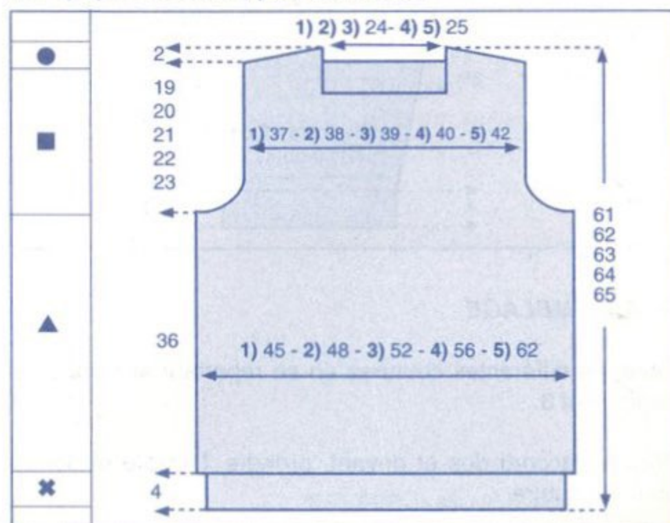
▲→Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante: 3 rgs de jersey col. DUNE, puis cont. en jacquard (voir diagramme) : tric. 3 fs les 37 premiers rgs, puis 1 fs les 14 derniers rgs en commençant le devant à la **1)** 4e - **2)** 4e - **3)** 3e - **4)** 2e - **5)** 3e m. et le dos à la **1)** 4e - **2)** 4e - **3)** 1ère - **4)** 2e - **5)** 1ère m. du diagramme.

■→A 36 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 95 m.
2) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 97 m.
3) 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m. Il reste 99 m.
4) 2 x 3 m., 5 x 2 m. et 4 x 1 m. Il reste 103 m.
5) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 4 x 2 m. et 4 x 1 m. Il reste 107 m.

Entretemps à 39 cm (128 rgs) cont. en côtes 4/2 (voir pts employés) col. DUNE en plaçant au centre du trav. 2 m. env. et en faisant 1 dim. sur le 1er rg:
Il reste: **1)** 94 m. - **2)** 96 m. - **3)** 98 m. - **4)** 102 m. - **5)** 106 m

A **1)** 52 cm (168 rgs) **4)** 55 cm (178 rgs)
2) 53 cm (172 rgs) **5)** 56 cm (180 rgs)
3) 54 cm (174 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les: **1) 2) 3)** 62 m. - **4) 5)** 64 m. centr. puis cont. droit.

●→A **1)** 55 cm (176 rgs) **4)** 58 cm (186 rgs)
2) 56 cm (180 rgs) **5)** 59 cm (188 rgs)
3) 57 cm (182 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
5) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les: **1) 2) 3)** 62 m.- **4) 5)** 64 m. centr., puis cont. droit.



MANCHES

✖→Monter:
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 70 m. - **4)** 78 m.- **5)** 82 m. aig. n° 3, col. ECRU, tric. en côtes 2/2 pendant 4 cm (13 rgs) puis faire 1 rg env. sur l'env. en faisant:

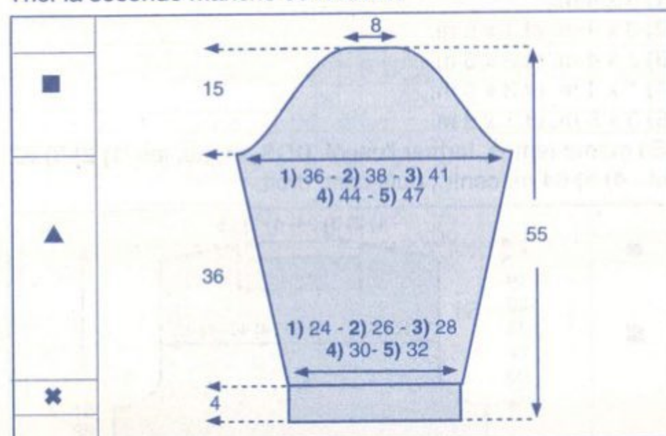
1) 1 dim. il reste 61 m.
2) 1 augm. on obtient 67 m.
3) 1 augm. on obtient 71 m.
4) 1 dim. il reste 77 m.
5) 1 dim. il reste 81 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante: 5 rgs de jersey col. DUNE, puis cont. en jacquard (voir diagramme) : tric. 3 fs les 37 premiers rgs, 1 fs les 14 derniers rgs du diagramme et terminer en jersey col. DUNE en plaçant au centre du trav. la 3e m. du diagramme.
Augm. de ch. côté en reconstituant le jacquard au fur et à mesure des augm.
1) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 8 rgs: 10 x 1 m.
On obtient 91 m.
2) ts les 6 rgs: 5 x 1 m. et ts les 8 rgs: 10 x 1 m.
On obtient: 97 m.
3) ts les 6 rgs: 13 x 1 m. et ts les 8 rgs: 4 x 1 m.
On obtient: 105 m.
4) ts les 6 rgs: 13 x 1 m. et ts les 8 rgs: 4 x 1 m.
On obtient: 111 m.
5) 4 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 6 rgs: 18 x 1 m.
On obtient: 119 m.

■→A 36 cm (118 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 12 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 8 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 5 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 3 m., 10 x 2 m., 1 x 1 m., 11 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 51 cm (166 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Pour le raccord dos et devant, prendre 1 maille et demie pour la couture.

Avec le crochet n° 2,5 et le col. DUNE faire 2 rgs de m. serrées autour de l'encolure.

CHRISTINE

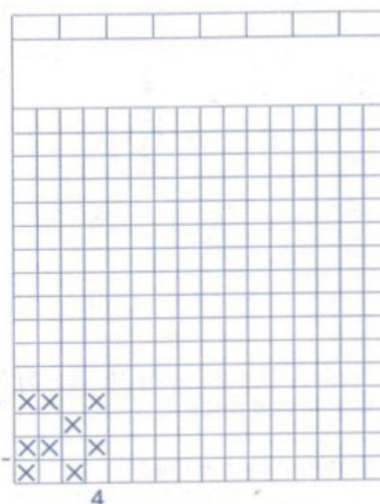
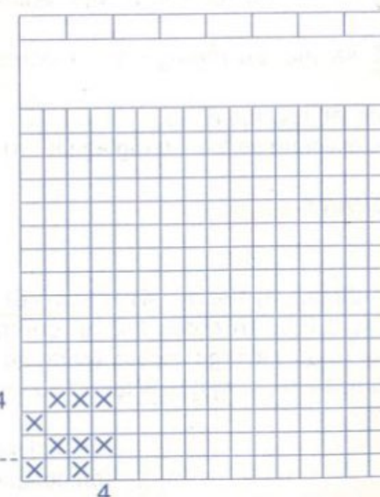


DIAGRAMME dos 3) - 5)



Pour les différents coloris, se reporter à l'explication.



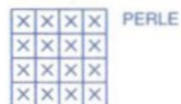


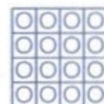
Manches et devant ttes tailles et dos 1) - 2) - 4)

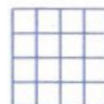


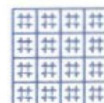
Répéter de *à* 3 fs, soit 111 rgs
puis tric. les 14 derniers rgs

m. centr. devant et manches: ttes tailles
dos:1) 2) 4)
m. centr. dos: tailles 3) 5)











9

PULL HOMME

N° 315-T8-306



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITÉ (nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
CABOTAGE	JEAN'S ou GRIS	14	15	16	17

Composition du modèle :
60 % Coton - 40 % Acrylique

AIGUILLES

n° 3,5 pour les côtes 1/1 - n° 4 pour les pts fantaisie - 1 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.
Anneaux marqueurs.

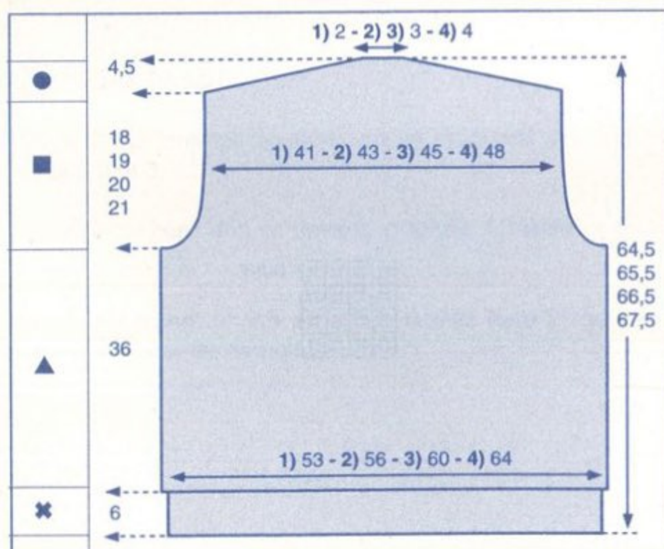
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1- Pts fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 4 = 25 m. et 28 rgs.
25 m. de torsade, aig. n° 4 = 7,5 cm.

DOS



✖→Monter:
1) 104 m. - **2)** 112 m. - **3)** 122 m. - **4)** 132 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 37 augm. on a 141 m.
2) 37 augm. on a 149 m.
3) 37 augm. on a 159 m.
4) 37 augm. on a 169 m.

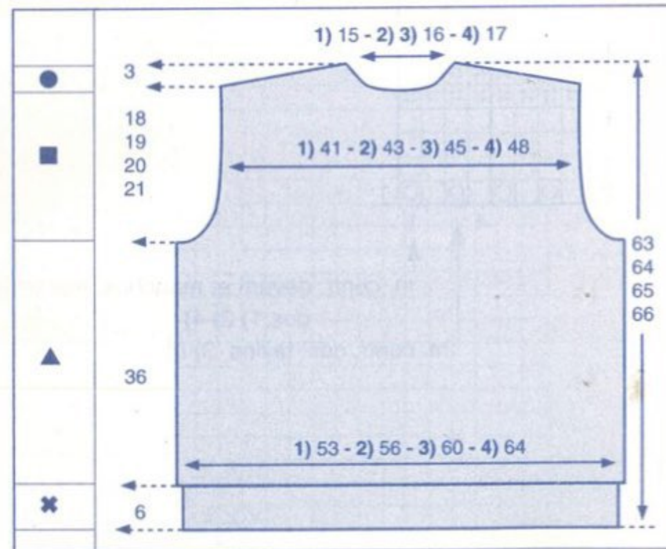
▲→Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie et en torsade (voir diagramme.) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 1 m. lis., la 1ère m., * de la 2e à la 4e m. * répéter de * à * 7 fois puis de la 5e à la 99e m., * de la 100e à la 102e m. * répéter de * à * 7 fois, la 103e m. et 1 m. lis.
2) 1 m. lis., 1 m. env., la 1ère m., * de la 2e à la 4e m. * répéter de * à * 8 fois puis de la 5e à la 99e m., * de la 100e à la 102e m. * répéter de * à * 8 fois, la 103e m., 1 m. env. et 1 m. lis.
3) 1 m. lis., la 1ère m., * de la 2e à la 4e m. * répéter de * à * 10 fois puis de la 5e à la 99e m., * de la 100e à la 102e m. * répéter de * à * 10 fois, la 103e m. et 1 m. lis.
4) 1 m. lis., 2 m. env., la 1ère m., * de la 2e à la 4e m. * répéter de * à * 11 fois puis de la 5e à la 99e m., * de la 100e à la 102e m. * répéter de * à * 11 fois, la 103e m., 2 m. env. et 1 m. lis.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 111 m.
2) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 115 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 121 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 129 m.
Attention: près des lis., quand les croisements ne sont pas réalisables, remplacer ces m. par des m. de jersey env.

●→A **1)** 54 cm **2)** 55 cm **3)** 56 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 2 x 8 m. et 4 x 9 m.
2) 1 x 8 m. et 5 x 9 m.
3) 4 x 9 m. et 2 x 10 m.
4) 2 x 9 m. et 4 x 10 m.

A **1)** 58,5 cm **2)** 59,5 cm **3)** 60,5 cm **4)** 61,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les: **1)** 7 m. - **2) 3)** 9 m. - **4)** 13 m. restantes.

DEVANT



✖ ▲ ■→ Comme au dos.

A **1)** 52 cm **2)** 53 cm **3)** 54 cm **4)** 55 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les **1)** 13 m.

répéter de * à *

m. centr.

répéter de * à *

m. lis., tric. la 1ère et la dernière m. du rg comme elles doivent être tric. normalement dans le pt.

m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.), tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère puis la 1ère à l'env.

2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.), tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère puis la 1ère à l'endr.

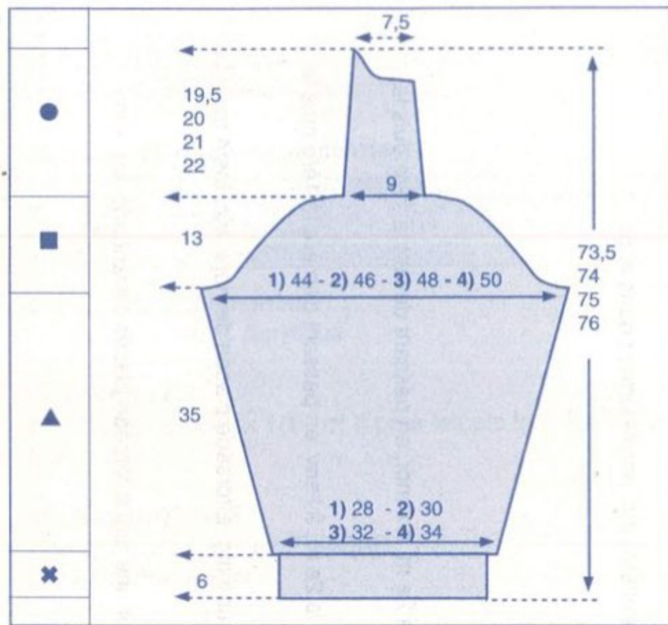
8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4), glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4), glisser 4 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 4 m. suivantes à l'endr., puis les 4 m. de l'aig. à torsade à l'endr.

- **2) 3)** 15 m. - **4)** 17 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 54 cm **3)** 56 cm
2) 55 cm **4)** 57 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 1 x 6 m. et 4 x 7 m.
3) 3 x 7 m. et 2 x 8 m.
4) 5 x 8 m.

MANCHES



La manche a volontairement été calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement.

✖→Monter:
1) 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m.
aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 27 augm.	on a 79 m.
2) 27 augm.	on a 83 m.
3) 27 augm.	on a 89 m.
4) 27 augm.	on a 93 m.

▲→Cont. aig. n° 4 en pt fantaisie et en torsade (voir diagramme.) tric. de la façon suivante:
1) de la 13e à la 91e m.
2) de la 11e à la 93e m.
3) de la 8e à la 96e m.
4) de la 6e à la 98e m.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt fantaisie): ts les 6 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 13 x 1 m.
On a **1)** 119 m. - **2)** 123 m. - **3)** 129 m. - **4)** 133 m.

■→A 35 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 12 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 10 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 8 x 2 m., 3 x 3 m. et 2 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 5 x 3 m., 5 x 2 m., 6 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 48 cm de haut. après les côtes, cont. sur les 31 m. restantes en rab. de ch. côté:
1) 2) ts les 14 rgs: 3 x 1 m.
3) ts les 16 rgs: 2 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.
4) ts les 16 rgs: 3 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm **3)** 62,5 cm
2) 61,5 cm **4)** 63,5 cm
de haut. après les côtes, rab. à droite ts les 2 rgs: 1 x 6 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **1)** 67,5 cm **3)** 69 cm
2) 68 cm **4)** 70 cm
de haut. après les côtes, rab. les 2 m. restantes.

Tric. la seconde manche en sens inverse.

BANDE D'ENCOLURE

Monter
1) 104 m. - **2) 3)** 108 m. - **4)** 112 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches en couture invisible.

Monter les manches à pts arrière sur l'env. du trav., puis les pattes d'épaules au corps de la même façon (le côté le plus court correspond au devant).

Coudre le col, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

ALINE.



10

PULL HOMME

N°315-T8-305



TAILLES

1) 15/17 ans **2) 42/44** **3) 46/48** **4) 50/52**
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
OXYGENE	ECRU ou MOKA	12	12	13	14

Composition du modèle :
40 % Acrylique - 35 % Chlorofibre - 25 % Laine Peignée

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes
N° 3,5 pour le jersey et les torsades.
1 aig. à torsade

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey endr. - Jersey env. - Augm. apparentes à 2 m. des bords - Torsade n° 1 - Torsade n° 2 - Torsade n° 3.

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page 1
10 cm de jersey endr., aig. n° 3,5 = 23 m. et 30 rgs.
Les 138 m. du motif central dos ou devant = 53 cm.
Les 50 m. du motif central des manches = 20 cm.

DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 142 m. - **2)** 146 m. - **3)** 158 m. - **4)** 166 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **2) 4)** 2 augm.
On obtient **1)** 142 m. - **2)** 148 m. - **3)** 158 m. - **4)** 168 m.

▲→ Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante : **1)** 2 m. - **2)** 5 m. - **3)** 10 m. - **4)** 15 m. de jersey endr., *2 m. de jersey env., 2 m. de torsade n° 1, 2 m. de jersey env., 10 m. de jersey endr., 3 m. de jersey env., 12 m. de torsade n° 3, 3 m. de jersey env., 10 m. de jersey endr.*, répéter de *à* encore 1 fs, puis 2 m. de jersey env., 2 m. de torsade n° 2, 2 m. de jersey env., 10 m. de jersey endr., 3 m. de jersey env., 12 m. de torsade n° 3, 3 m. de jersey env., 10 m. de jersey endr., 2 m. de jersey env., 2 m. de torsade n° 2, 2 m. de jersey env. et **1)** 2 m. - **2)** 5 m. - **3)** 10 m. - **4)** 15 m. de jersey endr.

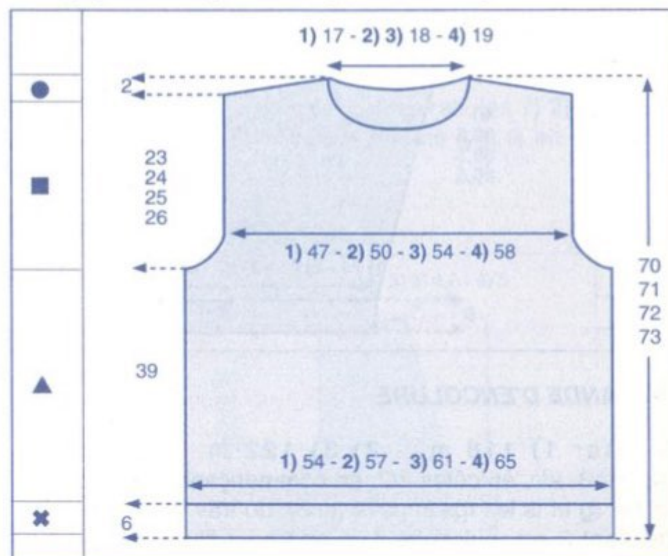
■→A 39 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

Il reste **1)** 126 m. - **2)** 132 m. - **3)** 142 m. - **4)** 152 m.

A **1)** 55 cm **2)** 56 cm **3)** 57 cm **4)** 58 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant** en rab. les **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs :
1 x 4 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.

●→A **1)** 62 cm **2)** 63 cm **3)** 64 cm **4)** 65 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 10 m. et 1 x 11 m.
2) 1 x 10 m. et 3 x 11 m.
3) 4 x 12 m.
4) 4 x 13 m.

En même temps, former l'encol. du **dos** en rab. les: **1)** 16 m.- **2) 3)** 18 m. - **4)** 20 centr. puis ts les 2 rgs: 2 x 7 m.



MANCHES

La manche a été volontairement calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement.

✖→Monter
1) 58 m.- **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 74 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 , en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2) 3)** 2 augm.
On obtient **1)** 60 m. - **2)** 64 m. - **3)** 68 m. - **4)** 74 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 de la façon suivante : **1)** 5 m. - **2)** 7 m. - **3)** 9 m. - **4)** 12 m. de jersey endr., 2 m. de jersey env., 2 m. de torsade n° 1, 2 m. de jersey env., 10 m. de jersey endr., 3 m. de jersey env., 12 m. de torsade n° 3, 3 m. de jersey env., 10 m. de jersey endr., 2 m. de jersey env., 2 m. de torsade n° 2, 2 m. de jersey env. et **1)** 5 m. - **2)** 7 m. - **3)** 9 m. - **4)** 12 m. de jersey endr.

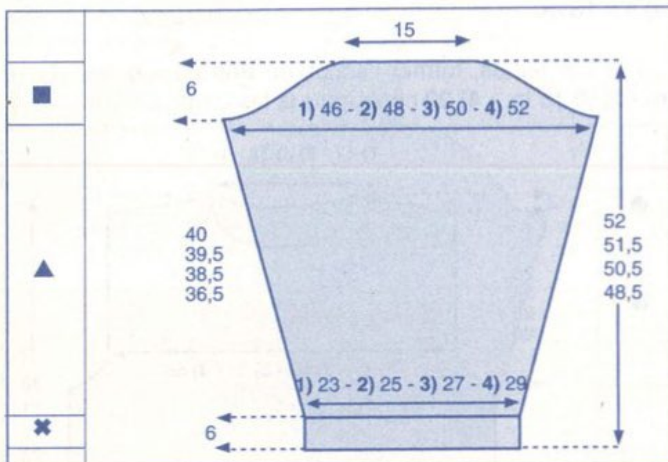
Faire de ch. côté:
1) ts les 4 rgs : 21 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.
2) ts les 4 rgs : 22 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 4 x 1 augm.
3) ts les 4 rgs : 23 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 3 x 1 augm.
4) ts les 4 rgs : 26 x 1 augm.
On obtient **1)** 112 m. - **2)** 116 m. - **3)** 120 m. - **4)** 126 m.

■→A **1)** 40 cm **2)** 39,5 cm **3)** 38,5 cm **4)** 36,5 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 6 m. et 1 x 7 m.
2) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 1 x 4 m., 3 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 1 x 7 m., 1 x 6 m., 2 x 4 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 6 m. et 1 x 7 m.
4) 1 x 8 m., 1 x 7 m., 2 x 4 m., 2 x 2 m., 1 x 4 m., 1 x 6 m. et 1 x 7 m.

A **1)** 46 cm **2)** 45,5 cm **3)** 44,5 cm **4)** 42,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les 38 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)** 118 m. - **2) 3)** 122 m. - **4)** 126 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 3 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

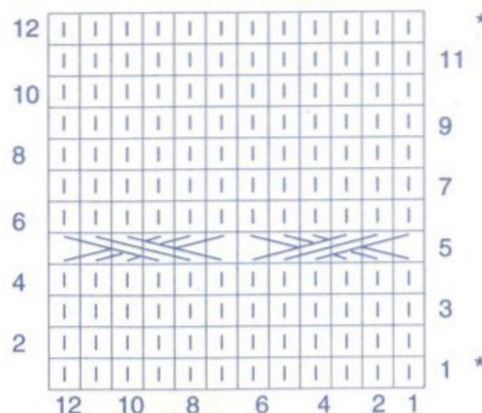
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

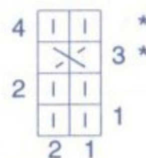
Fermer la bande d'encol., puis la monter m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE

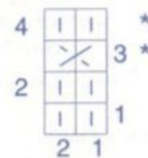
Torsade n° 3



Torsade n° 1



Torsade n° 2



Tric. du 1er au 4e rg puis répéter le 3e et le 4e rg

= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

= 2 m. endr. croisées vers la gauche : tric. à l'endr. la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère.

= 2 m. endr. croisées vers la droite : tric. à l'endr. la 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère

= 6 m. endr. croisées vers la droite : glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. glissées.

= 6 m. endr. croisées vers la gauche : glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. glissées.



11

CARDIGAN FEMME

N° 315-T8-304





TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL FLAMME	LIN	11	12	13	14

Composition du modèle :

55 % Coton - 25 % Acrylique - 20 % Viscose

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2.

N° 3 pour les côtes 6/2.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR.

Anneaux marqueurs

4 boutons ø 22 mm réf. : 475-732-(0)091

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes 6/2 (6 m. endr., 2 m. env.)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

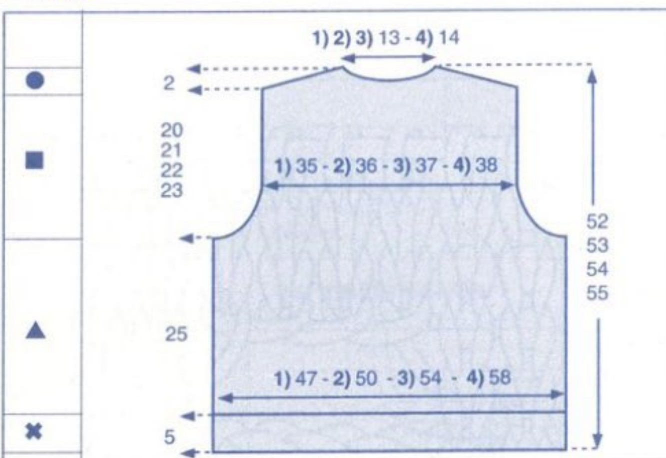
10 cm de côtes 6/2, aig. n° 3 = 24 m. et 33 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8, écartement des fontures n° 4.

Les côtes 6/2 se tric. au réglage n° 9,5.

DOS



✖→Monter:

1) 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 132 m. - **4)** 142 m.,

aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 2 m. env. - **2)** 2 m. env. - **3)** 3 m. env. - **4)** 2 m. endr., pendant 5 cm (16 rgs).

▲→Cont. en côtes 6/2, aig. n° 3, en commençant et en terminant par **1)** 4 m. endr. - **2)** 2 m. env. - **3)** 5 m. endr. - **4)** 2 m. endr.

■→A 25 cm (82 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Il reste **1)** 86 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 94 m.

●→A **1)** 45 cm (150 rgs) **3)** 47 cm (156 rgs) **2)** 46 cm (152 rgs) **4)** 48 cm (160 rgs) de haut. après les côtes 2/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.

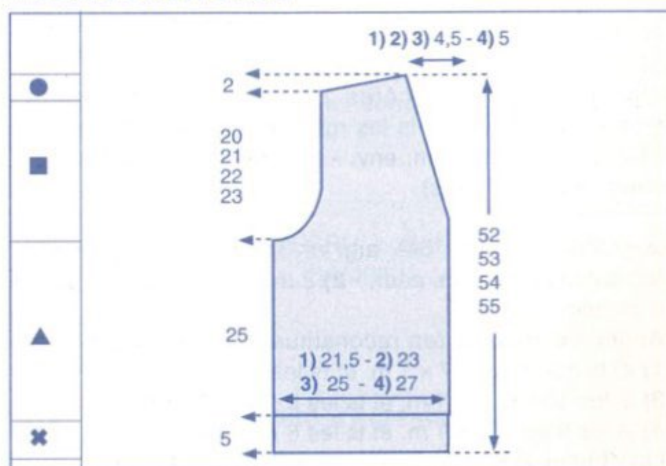
2) 4 x 7 m.

3) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

En même temps : Former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 5 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter:

1) 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 62 m. - **4)** 67 m.,

aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par **1)** 2 m. env. - **2)** 2 m. env. - **3)** 3 m. env. - **4)** 2 m. endr., pendant 5 cm (16 rgs).

▲→Cont. en côtes 6/2, aig. n° 3, en commençant par 7 m. endr.

■→A 25 cm (82 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:

1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

Entre-temps :

A **1)** 27 cm (90 rgs) **3)** 29 cm (96 rgs) **2)** 28 cm (92 rgs) **4)** 30 cm (100 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m., puis:

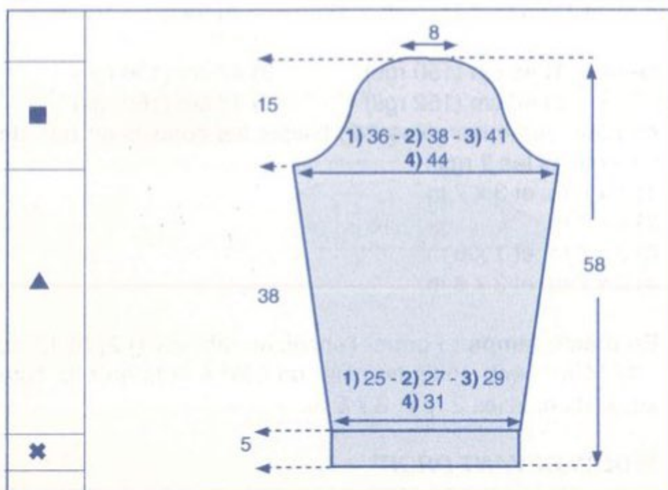
1) 2) 3) ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs : 8 x 1 m.

4) ts les 4 rgs : 6 x 1 m. et ts les 6 rgs : 6 x 1 m.

●→A 1) 45 cm (150 rgs) 3) 47 cm (156 rgs)
2) 46 cm (152 rgs) 4) 48 cm (160 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs :
1) 1 x 6 m. et 3 x 7 m.
2) 4 x 7 m.
3) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.
4) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant comme au dos.

MANCHES



✖→Monter:
1) 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 76 m.,
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 2 m. endr. - **2)** 2 m. env. - **3)** 3 m. endr. - **4)** 3 m. env., pendant 5 cm (16 rgs).

▲→Cont. en côtes 6/2, aig. n° 3, en commençant et en terminant par **1)** 6 m. endr. - **2)** 2 m. env. - **3)** 3 m. endr. - **4)** 5 m. endr.
Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes 6/2):
1) 2) ts les 10 rgs : 7 x 1 m. et ts les 8 rgs : 6 x 1 m.
3) ts les 10 rgs: 3 x 1 m. et ts les 8 rgs: 11 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 12 x 1 m. et ts les 6 rgs: 4 x 1 m.
On obtient **1)** 88 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m.

■→A 38 cm (126 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 16 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 12 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 8 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 53 cm (176 rgs) de haut. après les côtes 2/2, rab. les 20 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 134 m. - **2)** 138 m. - **3)** 142 m. - **4)** 146 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. env. et en terminant par 3 m. endr.
Sur le 9e rg, répartir 4 boutonnières de 2 m. Placer la 1ère à 47 m. du bord droit et les suivantes espacées entre-elles par **1)** 25 m. - **2)** 26 m. - **3)** 27 m. - **4)** 29 m.

A 4,5 cm (14 rgs) de haut. tot., cont. en rgs raccourcis en laissant en attente à gauche, **1)** 102 m. - **2)** 106 m. - **3)** 110 m. - **4)** 114 m., puis ts les 2 rgs : 3 x 6 m. et 2 x 7 m.
Tric. 1 rg sur ttes les m., puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. la seconde bande en sens inverse.

COL

Monter **1) 2) 3)** 136 m. - **4)** 144 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr.
A 9 cm (28 rgs) de haut. tot., cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté, ts les 2 rgs : 5 x 8 m.
Tric. 2 rgs sur ttes les m. et rab. souplement.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Placer un fil de couleur sur ch. devant à **1)** 40 cm - **2)** 41 cm - **3)** 42 cm - **4)** 43 cm de haut. après les côtes 2/2, sur l'encol.
Coudre les bandes de boutonnage, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., le long des demi-devants jusqu'aux fils de couleur.
Coudre le col sur le haut de l'encol. du devant et sur l'encol. du dos.
Réunir les bandes de boutonnage et le début du col sur 3 cm.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.

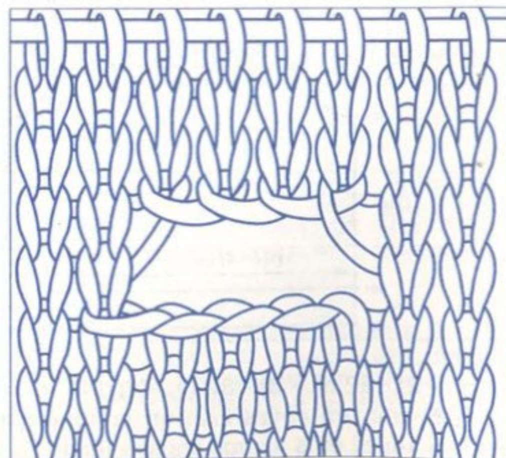
ALINE

boutonnière horizontale

Elle se réalise sur deux rangs.

1er rang : *tricoter les mailles jusqu'à l'emplacement de la boutonnière, rabattre le nombre de mailles correspondant au diamètre du bouton et terminer le rang.*

2e rang : *tricoter jusqu'à l'endroit des mailles rabattues, puis remonter les mailles en enroulant le fil autour de l'aiguille autant de fois qu'il y a de mailles rabattues au rang précédent.*





12

CHAPEAU

N° 315-T8-323



TAILLE
Unique

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	
LICORNE	ECRU	2
	BAMBOU	1

Composition du modèle :
100 % Coton mercerisé

CROCHETS
N° 3 - N° 3,5 - N° 4

POINTS EMPLOYES
Maille coulée - Maille serrée - Pt d'écrevisse.

REALISATION
Faire une chaînette de 6 m. en l'air, crochet n° 3, fermer en rond par 1 m. coulée.

1er rg : 8 m. serrées (ch. rg se termine par 1 m. coulée sur la m. du début du rg pour fermer ce rg).

2e rg : 2 m. serrées sur ch. m. serrée du rg précédent = 16 m. serrées, fermer par 1 m. coulée.

3e rg : 2 m. serrées sur ch. m. serrée du rg précédent = 32 m.

4e rg : *7 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 4 fs = 36 m.

5e rg : *8 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 4 fs = 40 m.

Cont. en aller retour, en augm. ts les 2 rgs.

7e rg : *3 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 10 fs = 50 m.

9e rg : *4 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 10 fs = 60 m.

11e rg : *4 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 12 fs = 72 m.

13e rg : *5 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 12 fs = 84 m.

15e rg : *6 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 12 fs = 96 m.

17e rg : *5 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 16 fs = 112 m.

Cont. droit, puis crochet n° 3,5 :

27e rg : *6 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 16 fs = 128 m.

Cont. droit, puis crochet n° 4 :
47e rg : *7 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 16 fs = 144 m.

49e rg : *5 m. serrées, 2 m. serrées sur la m. suivante*, répéter de *à* 24 fs = 168 m.

Cont. droit.

Tric. au total 58 rgs col. ECRU, puis 3 rgs col. BAMBOU, et 1 rg de pt d'écrevisse col. BAMBOU, arrêter le travail.

FRANÇOISE.

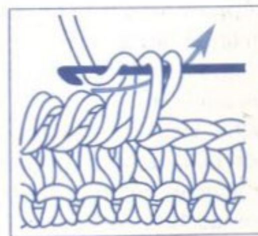
La maille coulée



m. coulée - Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 2e maille de chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers les 2 boucles.

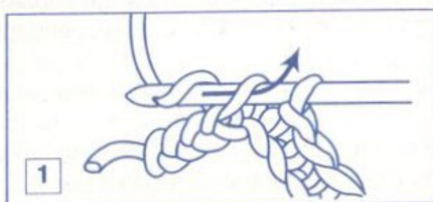
Le point d'écrevisse



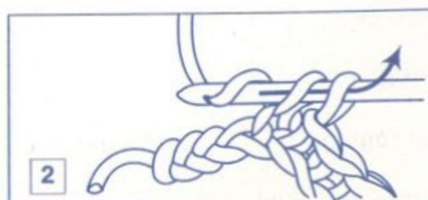


Ce point s'obtient en faisant un rang de mailles serrées de gauche à droite et non pas de droite à gauche comme il se fait normalement.

La maille serrée



m. serrée : Sur une chaînette de base, piquer le crochet dans la 3e maille de la chaînette, faire 1 jeté. Tirer le fil à travers la maille.



Faire 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 boucles. A la fin de chaque rang, faire 1 maille en l'air pour tourner.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?





13

PULL HOMME

N° 315-T8 -303

TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
MEDITERRANEE	GALET	13	14	15	16

Composition du modèle:
65% Coton - 25% Viscose - 10% Acrylique

AIGUILLES

n° 2,5 pour les côtes
n° 3 pour le jersey env. et le panneau central devant.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2
Panneau central devant 10 m. de côtes 2/2 en commençant et en terminant par 2 m. endr., 7 m. de jersey env. terminer par 10 m. de côtes 2/2 en commençant et en terminant par 2 m. endr.
Jersey env. - Côtes 3/1
Dim. apparentes à 12 m. des bords:
à la main: à droite: tric. 12 m. de panneau central, glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
à gauche: Des 14 dernières m., tric. les 2 premières m. ens. à l'endr. puis 12 m. de panneau central
à la machine: de ch. côté, poser la 14e m. sur la 13e, puis décaler les 13 m. d'1 aig. vers l'extérieur.

ECHANTILLON

Important:
Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey env., aig. n° 3 = 24 m. et 34 rgs
27 m. du panneau central aig. n° 3 = 11 cm.

REGLAGES MACHINE

Les côtes se tric. au réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 3
Le jersey env. et le panneau central se tric. au réglage n° 11,5

DOS

✖→ Monter:
1) 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 142 m. - **4)** 154 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 3)** 2 m. env., **4)** 2 m. endr. pendant 6 cm (22 rgs)

▲→ Cont. en jersey env., aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg: **1)** 11 augm. - **2)** 9 augm. - **3)** 11 augm. - **4)** 9 augm.

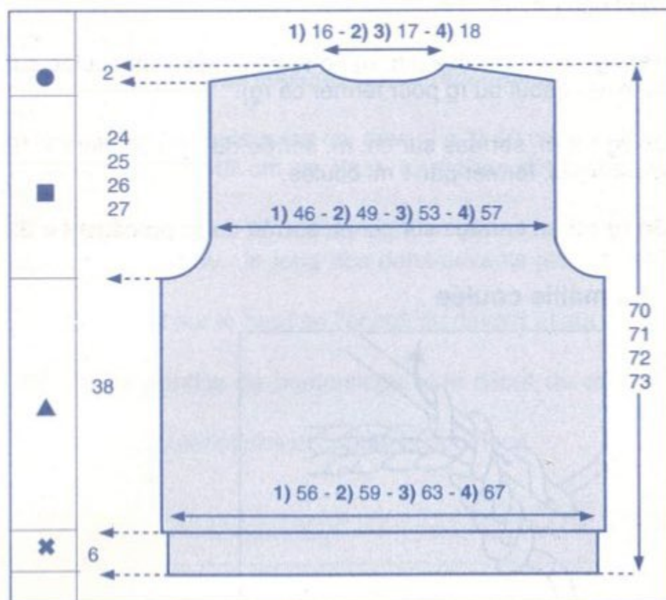
On a:
1) 137 m.- **2)** 143 m. - **3)** 153 m. - **4)** 163 m.

■→ A 38 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

Il reste:
1) 113 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m.

●→A **1)** 62 cm (210 rgs) **3)** 64 cm (218 rgs)
2) 63 cm (214 rgs) **4)** 65 cm (220 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 4 x 11 m.
4) 4 x 12 m.

En même temps: former l'encol. en rab. les: **1)** 11 m. - **2) 3)** 13 m. - **4)** 15 m. centr. puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 7 m.



DEVANT

✖→ Monter:
1) 126 m. - **2)** 134 m. - **3)** 142 m. - **4)** 154 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2) 3)** 2 m. env., **4)** 2 m. endr. pendant 6 cm (22 rgs)

▲→ Cont. aig. n° 3, en jersey env. et panneau central (voir pts employés) en répartissant sur le 1er rg: **1)** 11 augm. - **2)** 9 augm. - **3)** 11 augm. - **4)** 9 augm. (dont 1 augm. au centre du panneau central de façon à ne pas casser la côte 2/2).
On a: **1)** 137 m. - **2)** 143 m. - **3)** 153 m. - **4)** 163 m.
Placer les m. de la façon suivante:
1) 55 m. de jersey env., 27 m. du panneau central et 55 m.

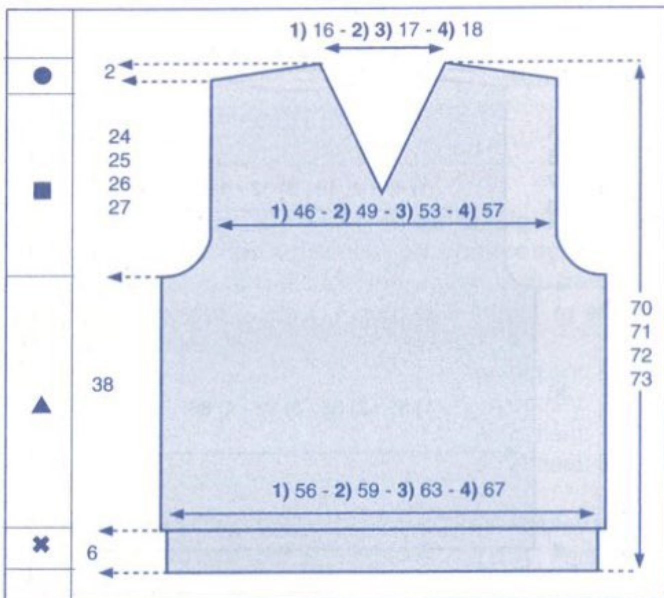
de jersey env.
2) 58 m. de jersey env., 27 m. du panneau central et 58 m. de jersey env.
3) 63 m. de jersey env., 27 m. du panneau central et 63 m. de jersey env.
4) 68 m. de jersey env., 27 m. du panneau central et 68 m. de jersey env.

■→ A 38 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.

Il reste:
1) 113 m. - **2)** 119 m. - **3)** 129 m. - **4)** 139 m.

A **1)** 44 cm (150 rgs) **3)** 46 cm (156 rgs)
2) 45 cm (154 rgs) **4)** 47 cm (160 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. la m. centr., tric. droit sur un côté à la fs pendant 5 cm (16 rgs) puis faire à 12 m. des bords côté encol.
1) ts les 2 rgs: 15 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 4 x 1 dim.
2) ts les 2 rgs: 17 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim.
3) ts les 2 rgs: 17 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim.
4) ts les 2 rgs: 19 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 2 x 1 dim.

●→ Entretemps
1) 62 cm (210 rgs) **3)** 64 cm (218 rgs)
2) 63 cm (214 rgs) **4)** 65 cm (220 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 9 m. et 1 x 10 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 4 x 11 m.
4) 4 x 12 m.



MANCHES

✖→ Monter:
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm (22 rgs)

▲→ Cont. en jersey env., aig. n° 3 en répartissant sur le 1er rg: **1)** 6 augm. - **2)** 8 augm. - **3)** 8 augm. - **4)** 8 augm.

On a:
1) 64 m. - **2)** 70 m. - **3)** 74 m. - **4)** 78 m.

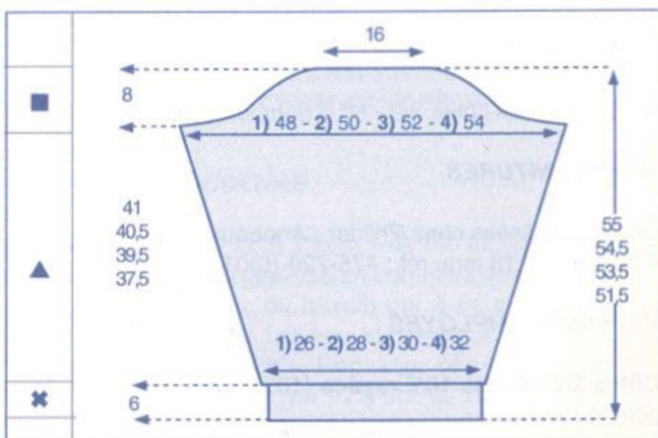
Augm. de ch. côté:
1) ts les 6 rgs: 16 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.
2) ts les 6 rgs: 15 x 1 m. et ts les 4 rgs: 11 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 13 x 1 m. et ts les 4 rgs: 13 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 10 x 1 m. et ts les 4 rgs: 16 x 1 m.

On obtient:
1) 116 m. - **2)** 122 m. - **3)** 126 m. - **4)** 130 m.

■→A **1)** 41 cm (140 rgs) **3)** 39,5 cm (134 rgs)
2) 40,5 cm (138 rgs) **4)** 37,5 cm (128 rgs)
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
4) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 3 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.

A **1)** 49 cm (166 rgs) **3)** 47,5 cm (160 rgs)
2) 48,5 cm (164 rgs) **4)** 45,5 cm (154 rgs)
de haut. après les côtes, rab. souplement les 38 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

10 cm de côtes 3/1 légèrement étirées aig. n° 2,5 = 18 rgs.
Monter 4 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 3/1 en plaçant les m. de la façon suivante: 2 m. endr., 1 m. env. et 1 m. endr. pendant **1)** 30 cm - **2)** 30,5 cm - **3)** 30,5 cm - **4)** 31 cm, puis rab.
Tric. une seconde bande en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des épaules.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches.
Monter celles-ci aux emman.
Coudre la bande d'encolure en couture invisible du côté des 2 m. endr. en partant du milieu devant jusqu'au milieu dos.
Coudre la seconde bande en sens inverse.
Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers du travail.

BETTY



14

PULL HOMME

N° 315-T8-288





TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL'JEAN'S	DENIM	4	5	5	6
	JEAN'S	4	5	5	6
	CHAMBRAY	3	4	4	5
LICORNE	MARINE	2	3	3	4
	BLANC	1	1	1	1

Composition du modèle: Taille 46/48
57% Coton - 39% Acrylique - 4% Polyester

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2 - N° 3 pour les côtes 10/6

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar : Anneaux marqueurs
4 boutons Ø 18 mm. réf.: 475-729-(0)015

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes 10/6 rayées (10 m. endr. - 6 m. env.)

Jeu de rayures:

* °°2 rgs col. DENIM - 2 rgs col. MARINE°° répéter de °° à °° 2 fois - 10 rgs col. DENIM - °°2 rgs col. JEAN'S - 2 rgs col. DENIM°° répéter de °° à °° 2 fois - 10 rgs col. JEAN'S °°2 rgs col. CHAMBRAY - 2 rgs col. JEAN'S°° répéter de °° à °° 2 fois - 10 rgs col. CHAMBRAY - 2 rgs col. BLANC - 2 rgs col. CHAMBRAY - 2 rgs col. BLANC - 10 rgs col. CHAMBRAY - °°2 rgs col. JEAN'S - 2 rgs col. CHAMBRAY°° répéter de °° à °° 2 fois - 10 rgs col. JEAN'S °°2 rgs col. DENIM - 2 rgs col. JEAN'S°° répéter de °° à °° 2 fois - 8 rgs col. DENIM *

Répéter toujours de * à * (soit 104 rgs)

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de côtes 10/6 légèrement étiré, aig. n° 3 = 25 m. et 32 rgs.

Nous vous conseillons de repasser l'échantillon à la patte mouille avant de vérifier le critère.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 7,5 écartement des fontures n° 3. Les côtes 10/6 se tricotent au réglage n° 10,5.

DOS

✖→ Monter:

1) 134 m.- **2)** 142 m.- **3)** 154 m. - **4)** 162 m. aig. n° 2,5, col. MARINE et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 5 cm (17 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

1) 6 augm. on obtient: 140 m.
2) 6 augm. on obtient: 148 m.
3) 4 augm. on obtient: 158 m.
4) 6 augm. on obtient: 168 m.

▲→ Cont. en côtes 10/6 rayées (voir pts employés), aig. n° 3 en commençant par **1)** 11 m. endr. **- 2)** 5 m. env. **- 3)** 4 m. endr. **- 4)** 9 m. endr., on a 10 m. endr. au centre du trav.

■→ A 38 cm (122 rgs) de haut. après les côtes 2/2, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.

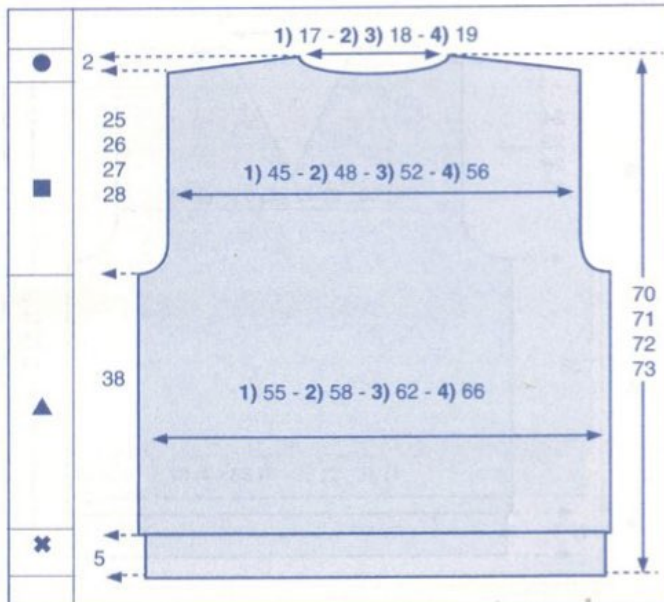
Il reste: **1)** 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 132 m. - **4)** 142 m.

●→A **1)** 63 cm (202 rgs) **3)** 65 cm (208 rgs)
2) 64 cm (206 rgs) **4)** 66 cm (212 rgs)

de haut. après les côtes 2/2, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 4 x 9 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 4 x 11 m.
4) 4 x 12 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr. puis terminer 1 côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 7 m.



DEVANT

✖ ▲ ■→ Comme au DOS.

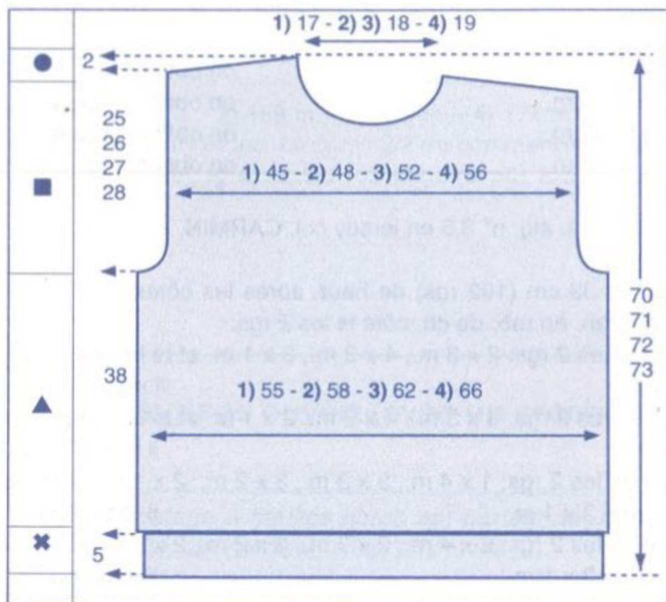
A **1)** 56 cm (180 rgs) **3)** 58 cm (186 rgs)
2) 57 cm (184 rgs) **4)** 59 cm (190 rgs)

de haut. après les côtes 2/2, former l'encol. en rab. les **1)** 12 m. - **2) 3)** 14 m. - **4)** 16 m. centr. puis terminer 1 côté à la fois en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.

A **1)** 60 cm (192 rgs) **3)** 62 cm (198 rgs)

2) 61 cm (196 rgs) **4)** 63 cm (202 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, biaiser l'épaule gauche en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs:
1) 4 x 9 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 4 x 11 m.
4) 4 x 12 m.

●→A **1)** 63 cm (202 rgs) **3)** 65 cm (208 rgs)
2) 64 cm (206 rgs) **4)** 66 cm (212 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, biaiser l'épaule droite en rab. côté extérieur, ts les 2 rgs:
1) 4 x 9 m.
2) 1 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 4 x 11 m.
4) 4 x 12 m.



MANCHES

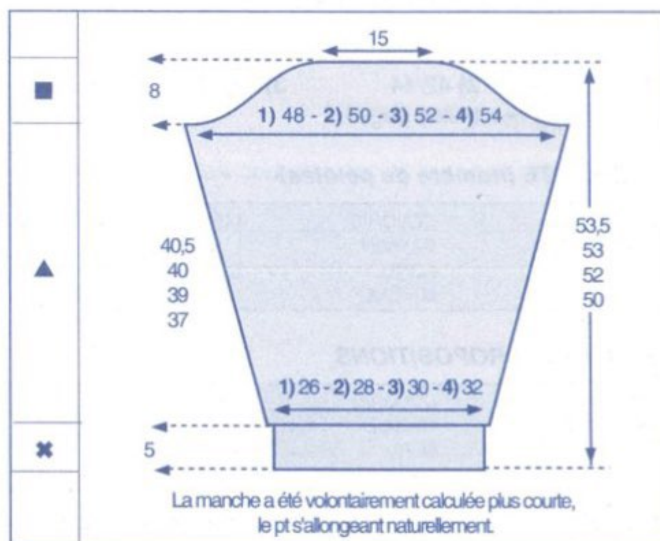
✖→ Monter:
1) 62 m.- **2)** 66 m.- **3)** 74 m. - **4)** 78 m. aig. n° 2,5, col. MARINE et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endr. pendant 5 cm (17 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :
1) 6 augm. on obtient: 68 m.
2) 6 augm. on obtient: 72 m.
3) 4 augm. on obtient: 78 m.
4) 4 augm. on obtient: 82 m.

▲→ Cont. en côtes 10/6 rayées (voir pts employés) aig. n° 3 en commençant par **1)** 7 m. endr.- **2)** 9 m. endr. - **3)** 2 m. env. - **4)** 4 m. env.
Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes 10/6 au fur et à mesure):
1) ts les 4 rgs: 19 x 1 m. et ts les 6 rgs: 8 x 1 m.
2) ts les 4 rgs: 20 x 1 m. et ts les 6 rgs: 7x 1 m.
3) ts les 4 rgs: 22 x 1 m. et ts les 6 rgs: 5 x 1 m.
4) ts les 4 rgs: 25 x 1 m. et ts les 6 rgs: 2 x 1 m.
On obtient: **1)** 122 m. - **2)** 126 m. - **3)** 132 m. - **4)** 136 m.

■→A **1)** 40,5 cm (130 rgs) **3)** 39 cm (124 rgs)
2) 40 cm (128 rgs) **4)** 37 cm (118 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 5 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 6 m.

A **1)** 48,5 cm (156 rgs) **3)** 47 cm (150 rgs)
2) 48 cm (154 rgs) **4)** 45 cm (144 rgs)
de haut. après les côtes 2/2, rab. souplement les 40 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter: **1)** 132 m. - **2) 3)** 136 m. - **4)** 140 m., aig. n° 2,5, col. MARINE et tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE D'EPAULE

Monter: **1)** 48 m. - **2)** 52 m. - **3)** 56 m. - **4)** 60 m., aig. n° 2,5, col. MARINE et tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable en répartissant sur le 6e rg 4 boutonnières de 2 m. la 1ère à 5 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 10 m. - **2)** 11 m. - **3)** 13 m. - **4)** 14 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre le col puis les bandes de boutonnage m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail.
Coudre les boutons et broder les boutonnières.

NADEGE



15
DEBARDEUR HOMME
N° 315-T8-308



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL'LAINE	CARMIN	5	6	7	7
	ECRU	1	1	1	1
	MARINE	1	1	1	1

AUTRES PROPOSITIONS

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL'LAINE	MARINE	5	6	7	7
	ECRU	1	1	1	1
	CARMIN	1	1	1	1

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
PHIL'LAINE	CAMEL	5	6	7	7
	ECRU	1	1	1	1
	GOELETTE	1	1	1	1

Composition du modèle :
51 % Laine - 49 % Acrylique

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2
N° 3,5 pour le jersey et le jersey rayé

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jersey rayé.
Dim. à 1 m. du bord droit: tric. la 1ère m., faire 1 surjet simple endr. sur l'endr. ou env. sur l'env. de la façon suivante:
endr. sur l'endr.: glisser une m., tric. la m. suivante à l'endr. sur l'endr., passer la m. glissée sur la m. tric.
env. sur l'env.: glisser une m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr. les remettre dans ce sens sur l'aiguille gauche, puis tricoter ces 2 m. ensemble à l'envers en les prenant par derrière.

Dim. à 1 m. du bord gauche: des 3 dernières m., tric. 2 m. ensemble à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env. puis la dernière m.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey ou jersey rayé, aig. n° 3,5 = 23 m. et 31 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 sont tricotées au réglage n° 9 écartement des fontures n° 3. Le jersey et jersey rayé sont tricotés au réglage n° 12.
Réalisable à la QUICK'PHIL au réglage n° 12 à titre indicatif.

DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 106 m. - **2)** 114 m. - **3)** 122 m. - **4)** 130 m. aig. n° 2,5, col. CARMIN, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm (13 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 6 augm. on obtient: 112 m.
2) 6 augm. on obtient: 120 m.
3) 6 augm. on obtient: 128 m.
4) 8 augm. on obtient: 138 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en jersey col. CARMIN.

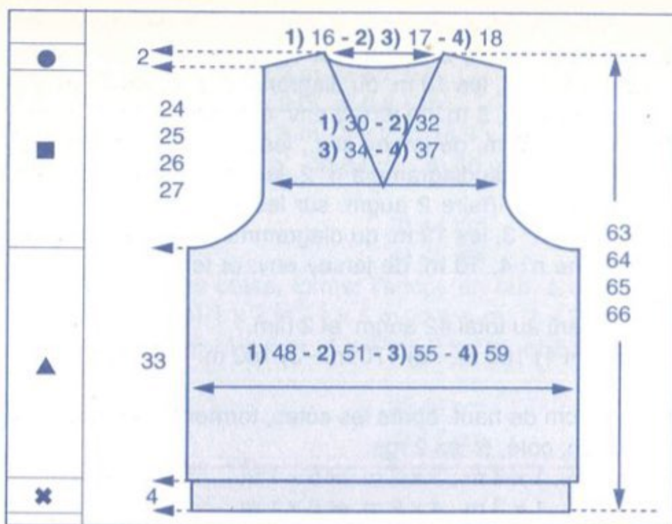
■→A 33 cm (102 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m. il reste: 72 m.
2) ts les 2 rgs: 3 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m. il reste 76 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m. il reste 80 m.
4) ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m. il reste 88 m.

A **1)** 33 cm (102 rgs) **2)** 34 cm (106 rgs) **3)** 35 cm (108 rgs) **4)** 36 cm (112 rgs)
de haut. après les côtes, tric. en jersey rayé de la façon suivante: 6 rgs col. ECRU, 2 rgs col. MARINE, 6 rgs col. ECRU, puis cont. en jersey col. CARMIN

A **1)** 39 cm (120 rgs) **2)** 40 cm (124 rgs) **3)** 41 cm (126 rgs) **4)** 42 cm (130 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en séparant le travail. en 2 parties, puis rab. côté encol.:
1) ts les 2 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 10 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 11 x 1 m. et ts les 4 rgs: 9 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 11 x 1 m. et ts les 4 rgs: 9 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 13 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.

●→A **1)** 57 cm (176 rgs) **2)** 58 cm (180 rgs) **3)** 59 cm (182 rgs) **4)** 60 cm (186 rgs).
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4 x 5 m.
4) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les: **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 6 m.



BANDES D'EMMANCHURES

Monter **1)** 150 m. - **2)** 158 m. - **3)** 166 m. - **4)** 174 m., aig. n° 2,5, col. CARMIN et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment du montage, afin de retrouver le coloris de base.

BANDE D'ENCOLURE

Se tric. en 2 parties:

Monter **1)** 90 m. - **2) 3)** 94 m. - **4)** 98 m., aig. n° 2,5, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, puis tric. 2 rgs de jersey col. CARMIN et cont. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr. et en faisant à 1 m. du bord gauche, 1 dim. à ch. rg pendant 2,5 cm (8 rgs) (voir pts employés), rab.

Tric. une seconde bande en sens inverse.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

NADEGE

Montage ouvert (avec un crochet)

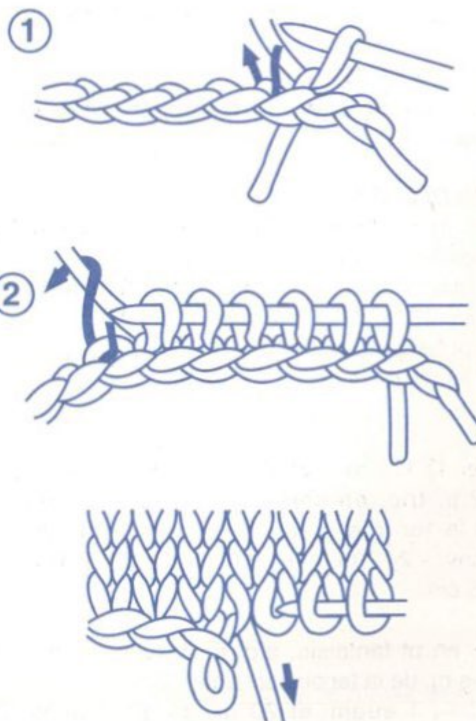
Le montage à mailles libres est parfois nécessaire ou souhaité, par exemple lorsqu'on prévoit :

1) soit de reprendre ces mailles une fois les pièces terminées pour tricoter à leur base des bordures ou des poignets dans l'autre sens.

2) soit de coudre en montage maille par maille à points arrière, sur l'endroit du travail.

Voici comment procéder :

Avec un crochet d'un numéro identique aux aiguilles que vous avez l'intention d'utiliser, faites une chaînette d'un nombre de mailles égal au nombre de mailles à monter.
Arrêter la chaînette
Prenez une aiguille, relevez 1 maille derrière chacune des mailles de la chaînette.
Il n'y a plus alors qu'à tricoter comme on le désire.
La pièce de tricot terminée, lorsque vous voudrez retrouver les mailles libres, à la base, il vous suffira de détricoter la chaînette.

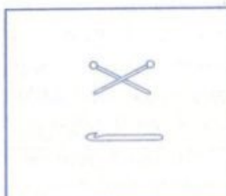




16

BLOUSON FEMME

N° 315-T8-309



TAILLES
1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL JEAN'S	CHAMBRAY	15	15	16	17

Composition du modèle :
50 % Acrylique - 45 % Coton - 5 % Polyester

AIGUILLES
N° 2,5 pour les côtes
N° 3 pour le pt fantaisie
1 aig. à torsade - 1 crochet n° 3

FOURNITURES
Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
1 fermeture à glissière de 55 cm, réf. : 475.215.(0)052

POINTS EMPLOYES
Côtes 2/2 - Jersey env. - Pt fantaisie: voir diagrammes - **M. serrées**

ECHANTILLONS
Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
25 m. de pt n° 1 ou 4, aig. n° 3 = 7 cm, 19 m. de pt n° 2, aig. n° 3 = 7 cm, 38 m. de pt n° 3, aig. n° 3 = 10 cm,
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 37 rgs.
10 cm de jersey env., aig. n° 3 = 24 m.

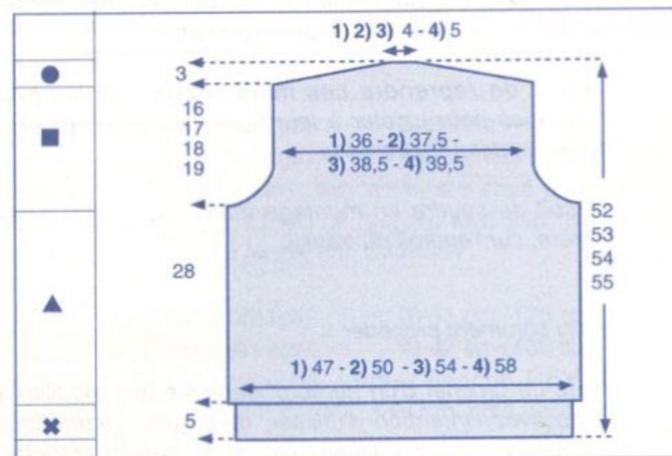
DOS
✖→Monter **1)** 120 m. - **2)** 130 m. - **3)** 140 m. - **4)** 150 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 1 m. env. - **2)** 2 m. env. - **3)** 1 m. endr. - **4)** 2 m. endr., pendant 5 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3, (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 1 m. lis., 1 augm. et 20 m. du diagramme n° 1 en commençant à la 6e m., les 19 m. du diagramme n° 2, les 38 m. du diagramme n° 3, 4 m. env. (faire 2 augm. sur les côtes), les 38 m. du diagramme n° 3, les 19 m. du diagramme n° 2, 20 m. du diagramme n° 4 en commençant à la 1ère m. et terminer par 1 augm. et 1 m. lis.
2) 1 m. lis., les 25 m. du diagramme n° 1, les 19 m. du diagramme n° 2, les 38 m. du diagramme n° 3, 4 m. env. (faire 2 augm. sur les côtes), les 38 m. du diagramme n° 3, les 19 m. du diagramme n° 2, les 25 m. du diagramme n° 4 et terminer par 1 m. lis.
3) 1 m. lis., 5 m. de jersey env., les 25 m. du diagramme n° 1, les 19 m. du diagramme n° 2, les 38 m. du diagramme n° 3, 4 m. env. (faire 2 augm. sur les côtes), les 38 m. du diagramme n° 3, les 19 m. du diagramme n° 2, les 25 m. du diagramme n° 4, 5 m. de jersey env. et terminer par 1 m. lis.
4) 1 m. lis., 10 m. de jersey env., les 25 m. du diagramme n° 1, les 19 m. du diagramme n° 2, les 38 m. du diagramme n° 3, 4 m. env. (faire 2 augm. sur les côtes), les 38 m. du diagramme n° 3, les 19 m. du diagramme n° 2, les 25 m. du diagramme n° 4, 10 m. de jersey env. et terminer par 1 m. lis.
On a réparti au total 42 augm. et 2 dim.
On obtient **1)** 160 m. - **2)** 170 m. - **3)** 180 m. - **4)** 190 m.

■→A 28 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste **1)** 120 m. - **2)** 126 m. - **3)** 130 m. - **4)** 134 m.

●→A **1)** 44 cm **2)** 45 cm **3)** 46 cm **4)** 47 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 6 x 9 m.
2) 3 x 9 m. et 3 x 10 m.
3) 1 x 9 m. et 5 x 10 m.
4) 6 x 10 m.

A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm
de haut. après les côtes, il reste **1) 2) 3)** 12 m. - **4)** 14 m., rab.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter **1)** 60 m. - **2)** 65 m. - **3)** 70 m. - **4)** 75 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. et en terminant par **1)** 1 m env. - **2)** 2 m. env. - **3)** 1 m. endr. - **4)** 2 m. endr. pendant 5 cm.

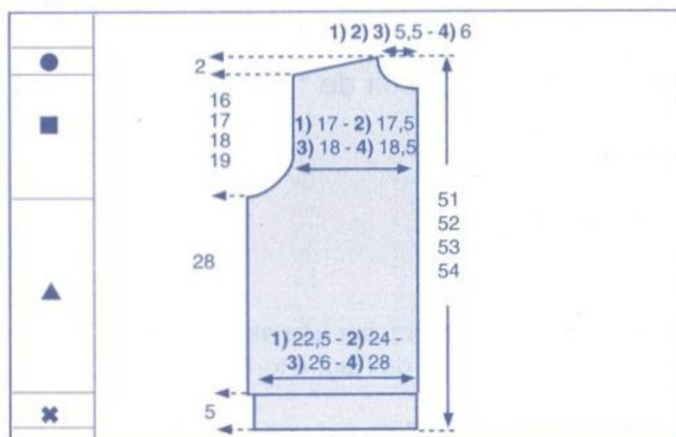
▲→Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3, (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante:
1 m. lis., les 38 m. du diagramme n° 3, les 19 m. du diagramme n° 2, les **1)** 20 premières m., 1 augm. - **2) 3) 4)** les 25 m. du diagramme n° 4, **3)** 5 m. de jersey env. - **4)** 10 m. de jersey env. et terminer par 1 m. lis.
On a réparti 20 augm. et 1 dim.
On obtient **1)** 79 m. - **2)** 84 m. - **3)** 89 m. - **4)** 94 m.

■→A 28 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en

rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 5 x 1 m.
Il reste **1)** 59 m. - **2)** 62 m. - **3)** 64 m. - **4)** 66 m.

A **1)** 42 cm **3)** 44 cm
2) 43 cm **4)** 45 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : **1) 2) 3)** 1 x 7 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. - **4)** 1 x 8 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 44 cm **3)** 46 cm
2) 45 cm **4)** 47 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 2 x 8 m. et 3 x 7 m.
2) 5 x 8 m.
3) 2 x 9 m. et 3 x 8 m.
4) 3 x 9 m. et 2 x 8 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en suivant les diagrammes n° 1, 2 et 3.



MANCHES

✖→Monter **1)** 70 m. - **2)** 74 m. - **3)** 78 m. - **4)** 82 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 3)** 2 m. endr. - **2) 4)** 2 m. env. pendant 5 cm.

▲→Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3, (voir diagrammes) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 0 m. - **2)** 2 m. - **3)** 4 m. - **4)** 6 m. de jersey env., les 38 m. du diagramme n° 3, les 19 m. du diagramme n° 2, les 38 m. du diagramme n° 3 et **1)** 0 m. - **2)** 2 m. - **3)** 4 m. - **4)** 6 m. de jersey env.

On a réparti 26 augm. et 1 dim.
On obtient **1)** 95 m. - **2)** 99 m. - **3)** 103 m. - **4)** 107 m.

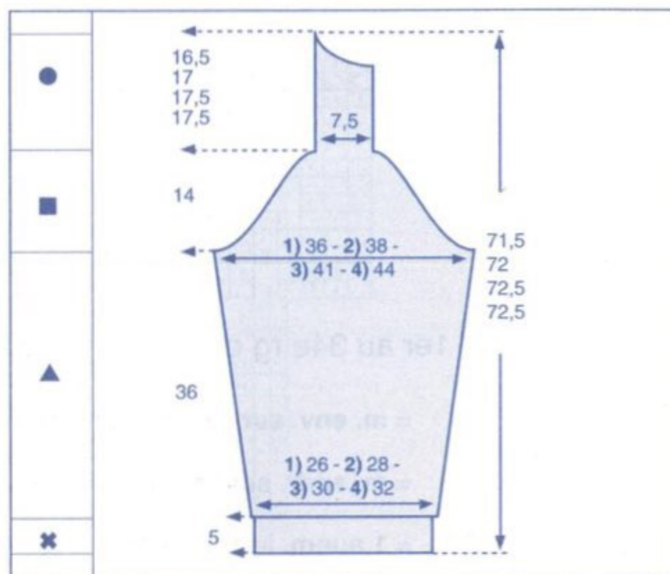
En même temps, augm. de ch. côté (en jersey env.):
1) 2) ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 10 x 1 m.
3) ts les 10 rgs : 7 x 1 m. et ts les 8 rgs : 7 x 1 m.
4) ts les 10 rgs : 3 x 1 m. et ts les 8 rgs : 12 x 1 m.
On obtient **1)** 119 m. - **2)** 123 m. - **3)** 131 m. - **4)** 137 m.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 8 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 6 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 11 x 2 m., 2 x 1 m., 11 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 10 x 2 m., 3 x 1 m., 9 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
●→A 50 cm de haut. après les côtes, il reste 27 m., cont. droit.

A **1)** 61,5 cm **3)** 62,5 cm
2) 62 cm **4)** 62,5 cm
de haut. après les côtes, rab. à droite ts les 2 rgs: 1 x 8 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

A **1)** 66,5 cm **3)** 67,5 cm
2) 67 cm **4)** 67,5 cm
de haut. après les côtes, il reste 2 m., rab.

Tric. la seconde manche en sens inverse.



COL

Monter **1) 2) 3)** 136 m. - **4)** 140 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 9 cm, cont. en rgs raccourcis en laissant en attente de ch. côté ts les 2 rgs: 1 x 36 m. et 3 x 10 m.

Tric. 2 rgs sur toutes les m. et rab.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des manches, monter celles-ci aux emman., coudre les pattes aux épaules (le côté le plus court correspond au devant).

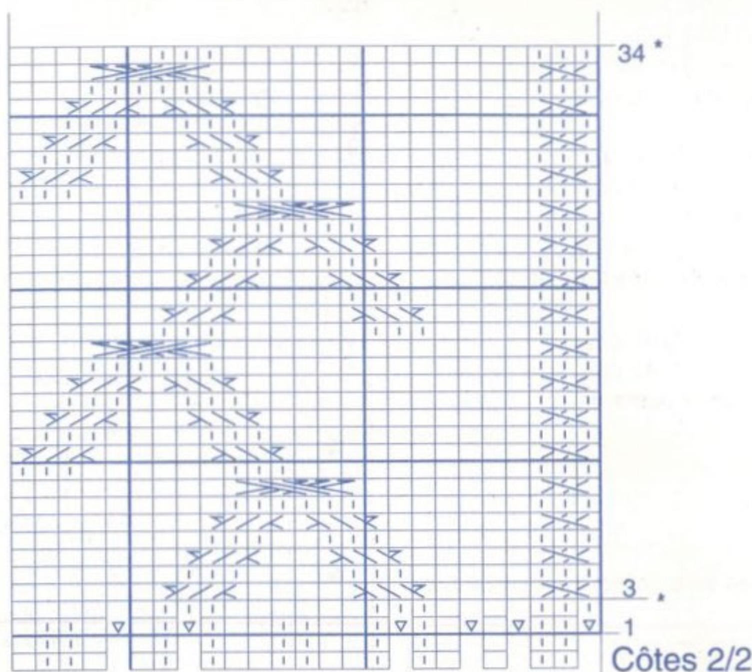
Coudre le col.

Faire le long des demi-devants 1 rg de m. serrées, crochet n° 3.

Coudre la fermeture à glissière (ayant tenu compte de l'allongement du modèle dû au poids, la longueur de la fermeture à glissière est légèrement plus grande que celle du patron).

FRANÇOISE

N° 4 = 25 m.



Tric. du 1er au 34e rg et répéter toujours du 3e au 34e rg, soit de * à *

= **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

= **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

= **1 augm. intercalaire**

= **3 m. croisées vers la droite à l'endr.** (1 et 2: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)

= **3 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (2 et 1: glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade)

= **6 m. croisées vers la droite** (3 env. et 3 endr.: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 3 m. de l'aig. à torsade)

= **6 m. croisées vers la gauche** (3 endr. et 3 env.: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env.. les 3 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade)

= **4 m. croisées vers la droite** (1 env. et 3 endr.: glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade)

= **4 m. croisées vers la gauche** (3 endr. et 1 env.: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env.. la m. suivante, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade)

= **5 m. croisées vers la gauche** (3 endr. et 2 env.: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env.. les 2 m. suivantes, puis à l'endr. les 3 m. de l'aig. à torsade)

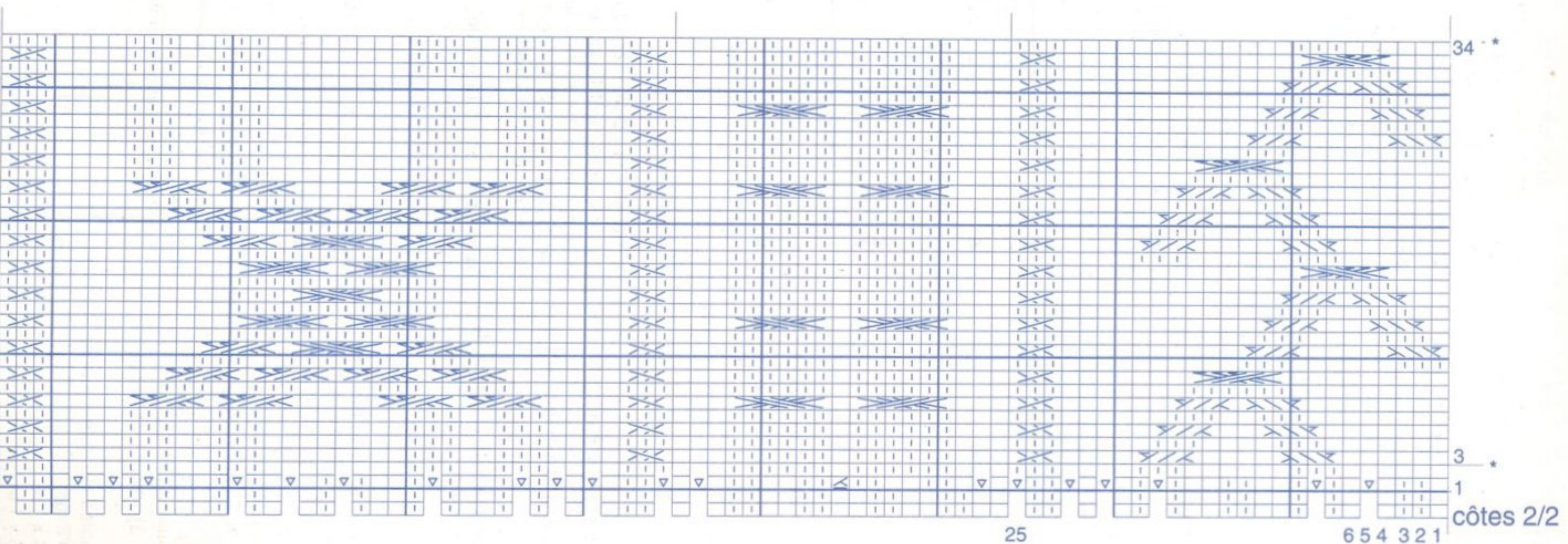
= **5 m. croisées vers la droite** (2 env. et 3 endr.: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis à l'env. les 2 m. de l'aig. à torsade)

= **2 m. ens. à l'env.**

= **6 m. croisées vers la droite à l'endr.** (3 et 3: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade)

= **6 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (3 et 3: glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade)

N° 3 = 38 m. N° 2 = 19 m. N° 1 = 25 m.



Tric. du 1er au 34e rg et répéter toujours du 3e au 34e rg, soit de * à *



17

PULL FEMME

N° 315-T8-310



TAILLES
1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau de tailles page 1.

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
PHIL JEANS	CHAMBRAY	3	3	3	3
LICORNE	BLANC	7	8	8	9

Composition du modèle (taille 38/40) :
85 % Coton - 14 % Acrylique - 1 % Polyester

AIGUILLES
N° 2,5 pour les côtes 2/2.
N° 3 pour le pt fantaisie.
1 aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES
Côtes 2/2 - Côtes 4/2 (4 m. endr., 2 m. env.) - Pt fantaisie : voir diagramme.

ECHANTILLON
Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 35 m. et 33 rgs.

REGLAGES
Les côtes 4/2 se tricotent au réglage n° 9 écartement des fontures n° 3.
Le pt fantaisie se tricote au réglage n° 9,5 écartement des fontures n° 3.

En raison du nombre de m. supérieur à 180, les tailles **3)** et **4)** ne sont pas réalisables à la machine.

DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 122 m. - **2)** 128 m. - **3)** 140 m. - **4)** 152 m., aig. n° 2,5 col. CHAMBRAY, tric. en côtes 4/2, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. env., pendant 10 cm (34 rgs), puis cont. en côtes 4/2 rayées : *6 rgs col. BLANC, 6 rgs col. CHAMBRAY*, répéter de *à* 3 fs au tot.

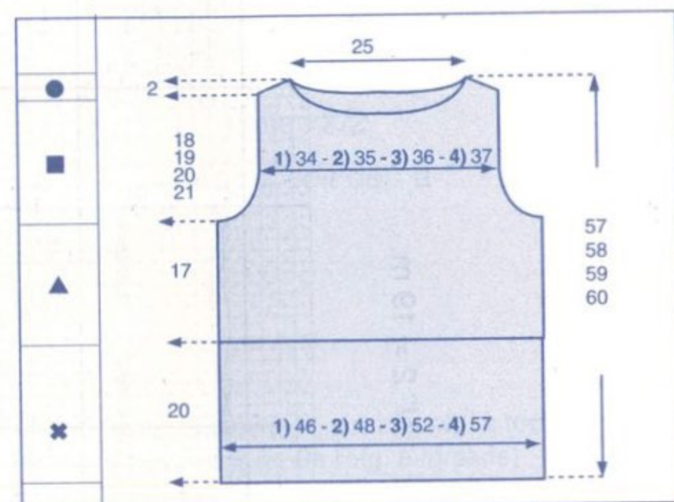
▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3, col. BLANC, en répartissant 2 augm. dans ch. groupe de m. endr.
On obtient **1)** 162 m. - **2)** 170 m. - **3)** 186 m. - **4)** 202 m.

■→A 17 cm (56 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 6 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
4) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 6 x 1 m.
Il reste **1)** 120 m. - **2)** 124 m. - **3)** 128 m. - **4)** 132 m.

A **1)** 32 cm (106 rgs) **2)** 33 cm (108 rgs) **3)** 34 cm (112 rgs) **4)** 35 cm (116 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **devant**, en rab. les 30 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 10 m., 1 x 7 m., 1 x 5 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

●→A **1)** 35 cm (116 rgs) **2)** 36 cm (118 rgs) **3)** 37 cm (122 rgs) **4)** 38 cm (126 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 4 m.
2) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
3) 4 x 5 m.
4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.

En même temps : former l'encol. **dos** en rab. les 36 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 18 m. et 1 x 8 m.

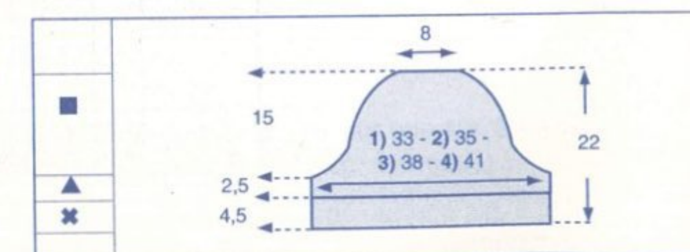


MANCHES

✖→Monter **1)** 88 m. - **2)** 92 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m., aig. n° 2,5 col. BLANC, tric. en côtes 4/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 3 m. env. - **2) 4)** 2 m. env. - **3)** 4 m. env., pendant 6 rgs, puis 6 rgs col. CHAMBRAY et 6 rgs col. BLANC.

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3, col. BLANC, en répartissant 2 augm. dans ch. groupe de m. endr.
On obtient **1)** 116 m. - **2)** 122 m. - **3)** 134 m. - **4)** 146 m.

■→A 2,5 cm (8 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 9 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 6 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 9 x 2 m., 4 x 1 m., 8 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 19 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
A 17,5 cm (58 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 30 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter 150 m., aig. n° 2,5, en col. BLANC, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 2 m. endr., pendant 2 cm (7 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

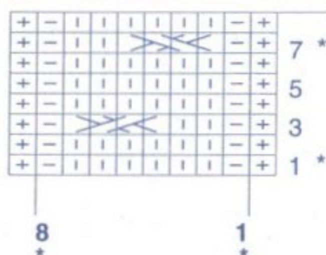
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANÇOISE.



Répéter de *à*

LÉGENDE MAIN

[+] = m. lis.

[I] = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

[–] = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

[>X<] = 4 m. endr. croisées vers la droite : glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade, à l'endr.

[>X<] = 4 m. endr. croisées vers la gauche : glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. les 2 m. suivantes à l'endr., puis les 2 m. de l'aig. à torsade, à l'endr.

LÉGENDE MACHINE

[+] = FAR

[I] = FAR

[–] = FAV

[>X<] = poser les 2 m. de gauche sur les aig. droite, puis les 2 m. de droite sur les aig. gauche

[>X<] = poser les 2 m. de droite sur les aig. gauche, puis les 2 m. de gauche sur les aig. droite



18

VESTE FEMME

N° 315-T8-311



TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 1

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PURE LAINE 3,5	MARINE ou ECRU ou CIEL ou PERVENCHE	13	14	14	15	16

Composition du modèle:
100 % Laine vierge peignée

AIGUILLES

n° 2,5 - n° 3,5 - 2 aig. à torsade.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs
5 boutons réf. : 475-713-(0)027

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 26 m. et 30 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 9, écartement des fontures n° 5.
Le pt fantaisie se tric. au réglage n° 12.
Les bandes de boutonnage et d'encolure seront réalisées en 3 parties, le nombre de m. étant supérieur à 180 m.
Bande d'encol. dos: monter **1) 2) 3)** 51 m. - **4) 5)** 53 m. en commençant et en terminant par 1 m. endr.
Bandes de boutonnage: monter **1)** 171 m. - **2)** 173 m. - **3)** 175 m. - **4)** 177 m. - **5)** 179 m. en commençant par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. env., en plaçant les boutonnières tric. une seconde bande en sens inverse en commençant par 1 m. env. et en terminant par 2 m. endr.

DOS

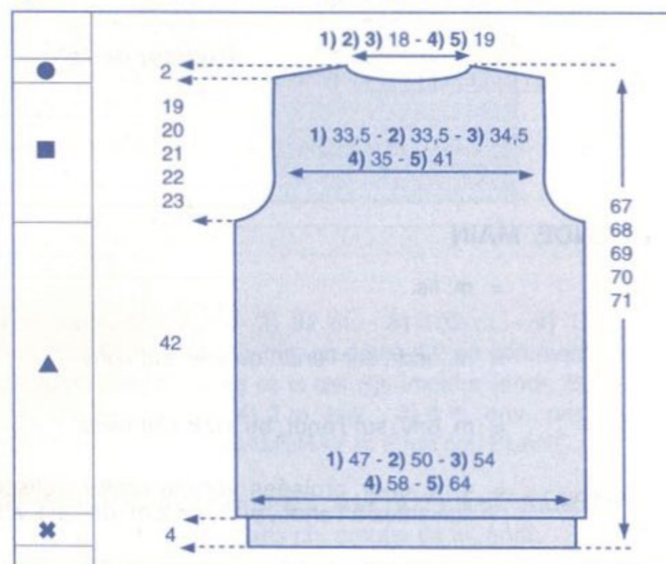
✖→Monter:
1) 117 m. - **2)** 125 m. - **3)** 135 m. - **4)** 147 m. - **5)** 161 m. aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 4 cm (15 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 8 augm. On a 125 m.
2) 8 augm. On a 133 m.
3) 8 augm. On a 143 m.
4) 8 augm. On a 155 m.
5) 8 augm. On a 169 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par:
1) 5) 6 m. env. et la 1ère m. du diagramme.
2) 1 m. lis. et la 14e m. du diagramme.
3) 7 m. env. et la 15e m. du diagramme.
4) 1 m. lis. et la 3e m. du diagramme.

■→A 42 cm (126 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 89 m. - **2)** 89 m. - **3)** 91 m. - **4)** 93 m. - **5)** 109 m.

●→A **1)** 61 cm (184 rgs) **2)** 62 cm (186 rgs) **3)** 63 cm (190 rgs) **4)** 64 cm (192 rgs) **5)** 65 cm (196 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
5) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 - **4) 5)** 19 m. centr. puis ts les 2 rgs: 1 x 8 m. et 1 x 7 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter:
1) 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 72 m. - **5)** 80 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 4 cm (15 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:
1) 5 augm. On a 63 m.
2) 5 augm. On a 67 m.
3) 6 augm. On a 72 m.
4) 6 augm. On a 78 m.
5) 5 augm. On a 85 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 15e m. du diagramme.

A **1)** 37 cm (112 rgs) **2)** 38 cm (114 rgs) **3)** 39 cm (118 rgs) **4)** 40 cm (120 rgs) **5)** 41 cm (124 rgs)



répéter de * à *

↑ m. centr.

LÉGENDE MAIN

⊞ m. lis., tric. la 1ère et la dernière m. du rg comme elles doivent être tric. normalement dans le pt.

☐ m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

◫ m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.


sur l'endr., 8 m. croisées vers la gauche (3 m. endr., 2 m. env., 3 m. endr.) glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée devant, glisser les 2 m. suivantes sur une 2e aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, à l'env. les 2 m. de la 2e aig. à torsade puis à l'endr. les 3 m. de la 1ère aig. à torsade.


sur l'endr., 8 m. croisées vers la droite (3 m. endr., 2 m. env., 3 m. endr.) glisser 5 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, remettre la 5e et la 4e m. sur l'aig. gauche, les tric. à l'env. en passant derrière les 3 m. de l'aig. à torsade, puis tric. à l'endr. les 3 dernières m. de l'aig. à torsade.

⧄ 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

⧅ surjet simple endr. sur l'endr., glisser une m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

⊡ jeté

LÉGENDE MACHINE

☐ FAV

◫ FAR





poser les m. 1-2-3 (FAR) sur les aig. 6-7-8 puis les m. 8-7-6 sur les aig. 1-2-3.





⧄⊡ = poser la m. de droite FAV sur l'aig. gauche FAR, mettre l'aig. libre en position de trav. sur la FAR.

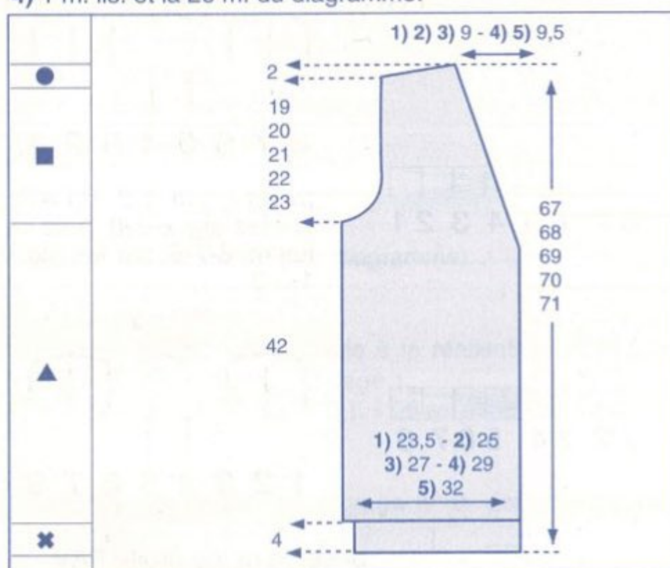
⊡⧅ = poser la m. de gauche FAV sur l'aig. droite FAR, laisser l'aig. libre en position de trav. sur la FAV.

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis:
1) 2) 3) ts les 2 rgs: 7 x 1 m. et ts les 4 rgs: 15 x 1 m.
4) 5) ts les 2 rgs: 9 x 1 m. et ts les 4 rgs: 14 x 1 m.

■→A 42 cm (126 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
4) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 61 cm (184 rgs) **2)** 62 cm (186 rgs) **3)** 63 cm (190 rgs) **4)** 64 cm (192 rgs) **5)** 65 cm (196 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 2) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 4) 2 x 5 m. et 2 x 6 m.
5) 2 x 7 m. et 2 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le diagramme par :
1) 5) 7 m. env. et la 1ère m. du diagramme.
2) 1 m. lis. et la 13e m. du diagramme.
3) 8 m. env. et la 15e m. du diagramme.
4) 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.



MANCHES

✖→Monter:
1) 52 m. - **2)** 58 m. - **3)** 64 m. - **4)** 68 m. - **5)** 74 m.
aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm (15 rgs) puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant:

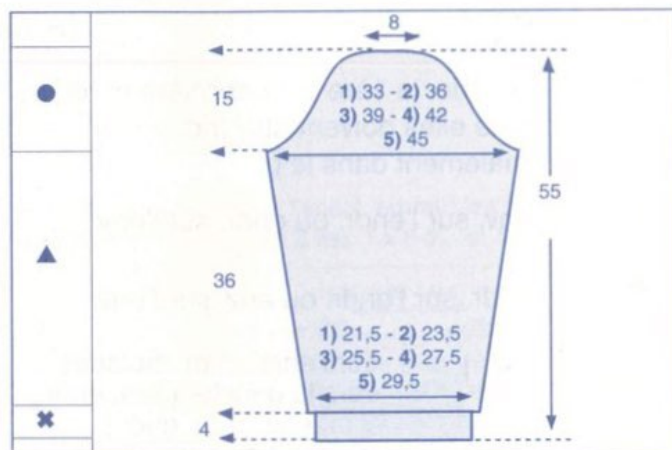
1) 5 augm.	On a 57 m.
2) 5 augm.	On a 63 m.
3) 5 augm.	On a 69 m.
4) 5 augm.	On a 73 m.
5) 5 augm.	On a 79 m.

▲→Cont., aig. n° 3,5, en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par:
1) 1 m. lis. et la 8e m. du diagramme.
2) 1 m. lis. et la 5e m. du diagramme.
3) 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme.
4) 1 m. lis. et la 22e m. du diagramme.
5) 1 m. lis. et la 19e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté (reconstituer le pt fantaisie au fur et à mesure):
1) ts les 8 rgs: 6 x 1 m. et ts les 6 rgs: 9 x 1 m.
2) ts les 8 rgs: 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.
3) ts les 6 rgs: 17 x 1 m.
4) ts les 6 rgs: 14 x 1 m. et ts les 4 rgs: 5 x 1 m.
5) ts les 6 rgs: 12 x 1 m. et ts les 4 rgs: 8 x 1 m.
On a **1)** 87 m. - **2)** 95 m. - **3)** 103 m. - **4)** 111 m. - **5)** 119 m.

■→A 36 cm (108 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 11 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 7 x 1 m., 7 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 3 x 1 m., 9 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 2 x 3 m., 20 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 51 cm (154 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 21 m. restantes.



Tric. la seconde manche semblable.

BANDE DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE

✖→Monter:
1) 198 m. - **2)** 200 m. - **3)** 202 m. - **4)** 206 m. - **5)** 208 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. endr. pendant 3 cm (10 rgs) puis faire un rg endr. sur l'endr. puis quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande de **1)** 197 m. - **2)** 199 m. - **3)** 201 m. - **4)** 205 m. - **5)** 207 m., en commençant par 1 m. env. et en terminant par 2 m. endr. en répartissant sur le 6e rg: 5 boutonnières de 2 m., la 1ère à 5 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 21 m. - **2)** 22 m. - **3) 4)** 23 m. - **5)** 24 m.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Coudre la bande de boutonnage et d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Broder les boutonnières et coudre les boutons.

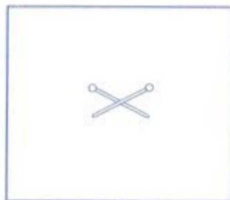
ALINE.



19

PULL FEMME

N° 315-T8-312



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
BOUCLETTE D'ETE	MING	5	5	6	7
PHIL'EPONGE	PISTACHE	3	4	4	5

Composition du modèle :
79 % Acrylique - 13 % Coton - 8 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1 - N° 3,5 pour le jersey rayé

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - jersey rayé:
Rayures DOS et DEVANT:
12 rgs col. PISTACHE, *6 rgs col. MING - 6 rgs col. PISTACHE* répéter de *à* 7 fois, puis terminer en jersey col. MING.
Rayures MANCHES :
28 rgs col. PISTACHE, 6 rgs col. MING - 6 rgs col. PISTACHE, terminer en jersey col. MING.

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar :
anneaux marqueurs

ECHANTILLONS

Important: Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de jersey, qualité BOUCLETTE D'ETE, aig. n° 3,5 = 20 m. et 32 rgs
10 cm de jersey, qualité PHIL'EPONGE, aig. n° 3,5 = 21 m. et 32 rgs.

DOS et DEVANT

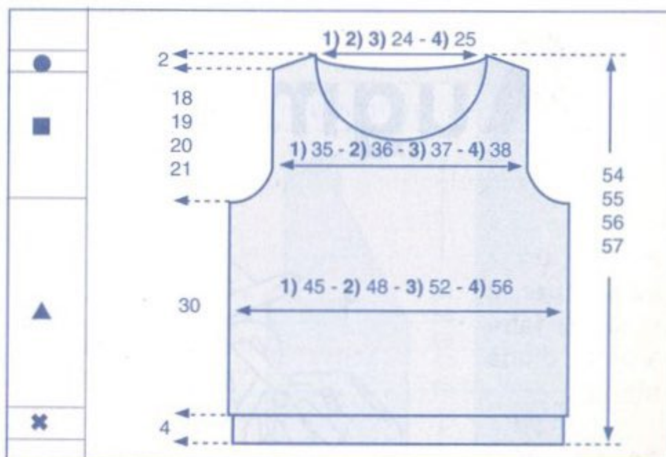
✖→Monter: **1)** 86 m. - **2)** 92 m. - **3)** 102 m. - **4)** 110 m., col. PISTACHE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 10 augm.
On obtient: **1)** 96 m. - **2)** 102 m. - **3)** 112 m. - **4)** 120 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en jersey rayé (voir pts employés).

■→A 30 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste: **1)** 72 m. - **2)** 74 m. - **3)** 76 m. - **4)** 78 m.
A **1)** 38 cm **3)** 40 cm
2) 39 cm **4)** 41 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1)2)3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol.:
ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 6 rgs : 2 x 1 m.

●→A **1)** 48 cm **3)** 50 cm
2) 49 cm **4)** 51 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 3 m.
2) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
3) 2 x 3 m. et 2 x 4 m
4) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.

En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **1)2)3)** 18 m. - **4)** 20 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs:
1 x 7 m. et 1 x 8 m.



MANCHES

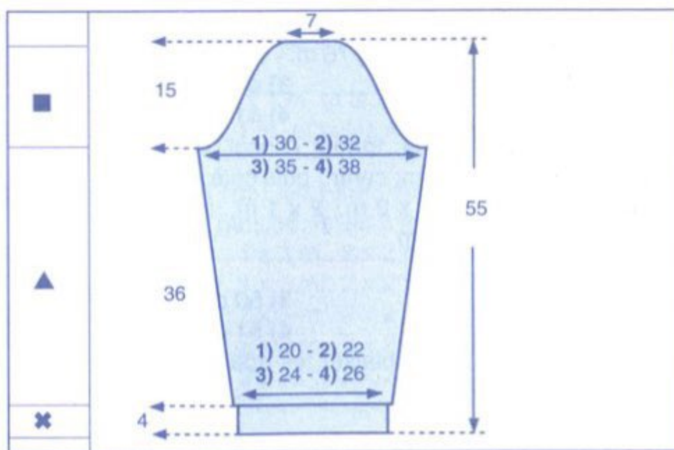
✖→Monter: **1)** 40 m. - **2)** 44 m. - **3)** 48 m. - **4)** 52 m., col. PISTACHE, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 4 augm.
On obtient: **1)** 44 m. - **2)** 48 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m.

▲→ Cont., aig. n° 3,5 en jersey rayé (voir pts employés) en augm. de ch. côté:
1) ts les 12 rgs: 9 x 1 m
2) ts les 12 rgs: 9 x 1 m.
3) ts les 10 rgs: 8 x 1 m. et ts les 12 rgs: 2 x 1 m.
4) ts les 8 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 9 x 1 m.
On a : **1)** 62 m. - **2)** 66 m. - **3)** 72 m. - **4)** 78 m.

■→A 36 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 7 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 51 cm de haut. après les côtes, rab. souplement les 16 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)2)3)** 146 m. - **4)** 150 m., col. MING, aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2,5 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

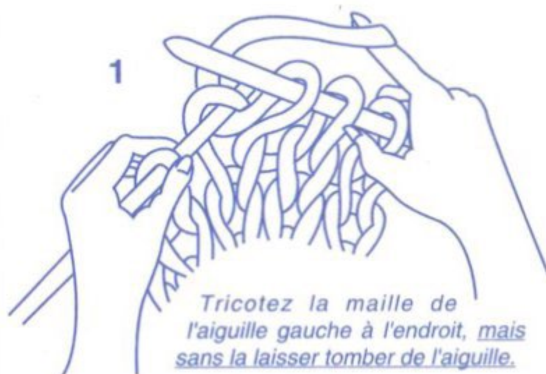
ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

NADEGE

Augmentation

Pour augmenter, il suffit de faire à partir d'une maille : 1 maille endroit et 1 maille envers.



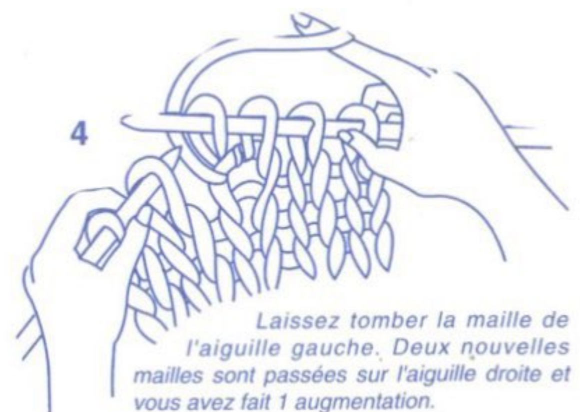
Tricotez la maille de l'aiguille gauche à l'endroit, <u>mais sans la laisser tomber de l'aiguille.</u>



Quand l'aiguille droite est sur l'aiguille gauche, amenez le fil devant en le passant sous l'aiguille droite, puis entre les 2 aiguilles.



Tricotez à l'envers la maille restée sur l'aiguille.



Laissez tomber la maille de l'aiguille gauche. Deux nouvelles mailles sont passées sur l'aiguille droite et vous avez fait 1 augmentation.

Si vous devez tricoter les mailles suivantes à l'endroit, n'oubliez pas de replacer le fil de l'autre côté, en le repassant entre les 2 aiguilles.



20

GILET FEMME

N° 315-T8-313



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52.
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
BOUCLETTE D'ETE	MING	8	8	9	9	10

Composition du modèle :
85 % Acrylique - 15 % Polyamide

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1
N° 3 et N° 3,5 pour les côtes 5/2

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
5 boutons Ø 18 mm, réf. 475-727-(0)122

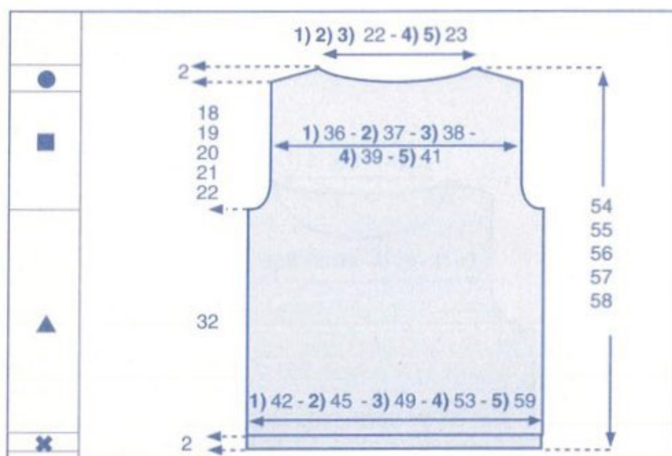
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 5/2 (5 m. endr., 2 m. env.).

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 5/2, aig. n° 3,5 = 21 m. et 32 rgs.

DOS



✖→Monter **1)** 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 106 m. - **4)** 114 m. - **5)** 126 m., aig. n° 3, tric. en côtes 5/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 2 m. endr. - **2)** 5 m. endr. - **3)** 3 m. endr. - **4)** 2 m. env. - **5)** 1 m. env., pendant 2 cm.

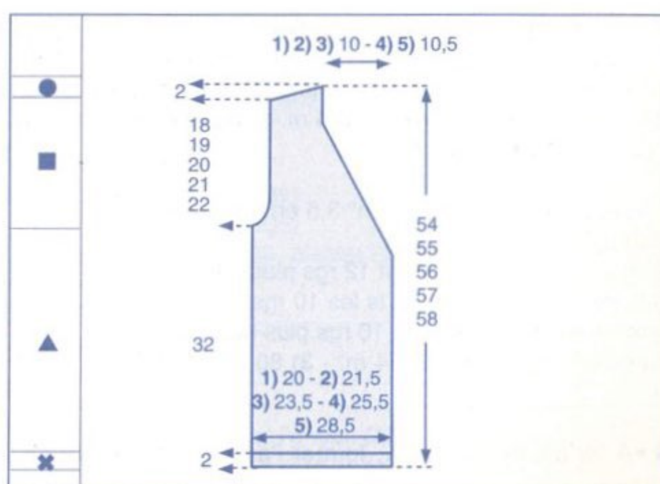
▲→Cont. en côtes 5/2, aig. n° 3,5.

■→A 34 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 78 m. - **2)** 80 m. - **3)** 82 m. - **4)** 84 m. - **5)** 88 m.

●→A **1)** 52 cm, **2)** 53 cm, **3)** 54 cm, **4)** 55 cm, **5)** 56 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.

En même-temps : Former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 16 m. - **4) 5)** 18 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 8 m. et 1 x 7 m.

DEMI-DEVANT DROIT



✖→Monter **1)** 44 m. - **2)** 47 m. - **3)** 52 m. - **4)** 56 m. - **5)** 62 m., aig. n° 3, tric. en côtes 5/2, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 5 m. endr. pendant 2 cm.

▲→Cont. en côtes 5/2, aig. n° 3,5.

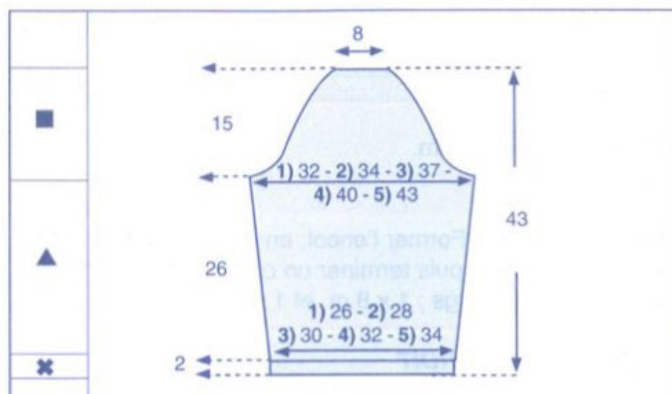
A **1)** 29 cm, **2)** 30 cm, **3)** 31 cm, **4)** 32 cm, **5)** 33 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. 1 m. à droite, puis
1) 2) 3) ts les 4 rgs : 10 x 1 m. et ts les 2 rgs : 11 x 1 m.
4) 5) ts les 4 rgs : 9 x 1 m. et ts les 2 rgs : 13 x 1 m.

■→Entre-temps : A 34 cm de haut. tot., former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

●→A **1)** 52 cm, **2)** 53 cm, **3)** 54 cm, **4)** 55 cm, **5)** 56 cm

de haut. tot., biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 4) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
5) 4 x 5 m.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant les côtes 5/2 par **1)** 2 m. endr. - **2)** 5 m. endr. - **3)** 3 m. endr. - **4)** 2 m. env. - **5)** 1 m. env.

MANCHES



✖→Monter **1)** 56 m. - **2)** 62 m. - **3)** 66 m. - **4)** 70 m. - **5)** 74 m., aig. n° 3, tric. en côtes 5/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1)** 1 m. env. - **2)** 2 m. endr. - **3)** 4 m. endr. - **4)** 1 m. env. - **5)** 1 m. endr., pendant 2 cm.

▲→Cont. en côtes 5/2, aig. n° 3,5 en augm. de ch. côté,
1) 2) ts les 12 rgs : 6 x 1 m.
3) ts les 10 rgs : 6 x 1 m. et 12 rgs plus haut : 1 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 3 x 1 m. et ts les 10 rgs : 5 x 1 m.
5) ts les 8 rgs : 8 x 1 m. et 10 rgs plus haut : 1 x 1 m.
On obtient **1)** 68 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m. - **5)** 92 m.

■→A 28 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté,
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 8 x 1 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 22 x 1 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 19 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 16 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
A 43 cm de haut. tot., rab. les 18 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 137 m. - **2)** 139 m. - **3)** 141 m. - **4)** 143 m. - **5)** 145 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable de **1)** 138 m. - **2)** 140 m. - **3)** 142 m. - **4)** 144 m. - **5)** 146 m., en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. endr. et en terminant par 2 m. endr.
Répartir sur le 6e rg, 5 boutonnières de 2 m., la 1ère à 4 m. du bord, les suivantes espacées entre-elles par **1) 2)** 12 m. - **3) 4)** 13 m. - **5)** 14 m.

ASSEMBLAGE

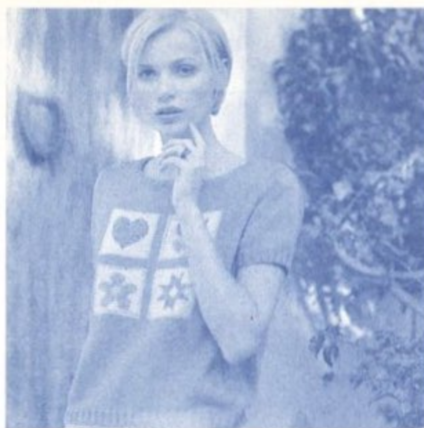
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Réunir les bandes de boutonnage, puis les coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Fixer les boutons et broder les boutonnières.

FRANÇOISE



21

PULL FEMME

N° 315-T8-315



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LICORNE	OEILLET	5	6	7	8
	BAMBOU		un peu		
	LOTUS	1	1	1	1
	EGLANTINE	1	1	1	1
MEDITERRANEE	FUCHSIA	1	1	1	1
BOUCLETTE D'ÉTÉ	GROSEILLE		un peu		
	MING	1	1	1	1

Composition du modèle (taille 38/40) :
90 % Coton - 7 % Acrylique - 2 % Viscose - 1 % Polyamide

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2
N° 3 pour le jersey et le jacquard

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard (voir diagramme).

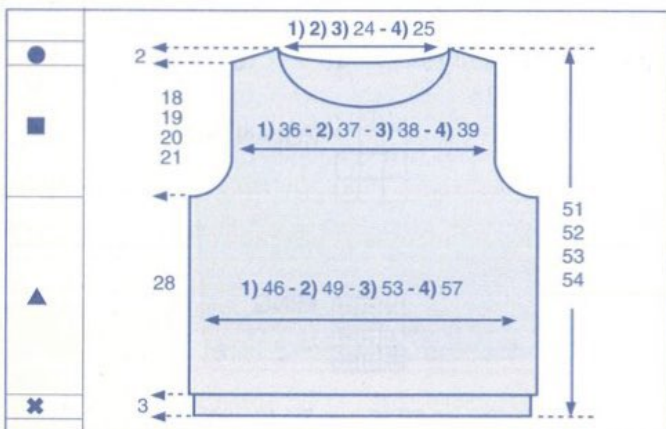
ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey ou jacquard, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 se tricotent au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3. Le jersey et le jacquard (INTARSIA) se tricotent au réglage n° 9,5.

DOS et DEVANT



✖→Monter **1)** 110 m. - **2)** 118 m. - **3)** 126 m. - **4)** 138 m., aig. n° 2,5, col. ŒILLET et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du travail) et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 6 augm. on obtient 116 m.
2) 6 augm. on obtient 124 m.
3) 8 augm. on obtient 134 m.
4) 6 augm. on obtient 144 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3.

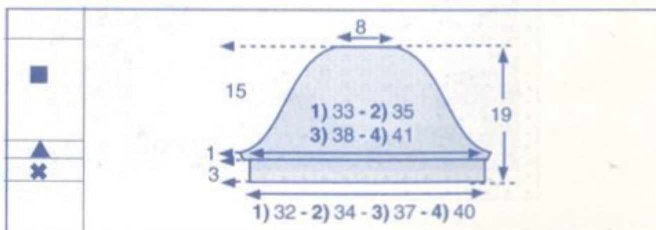
DEVANT: à 16,5 cm (58 rgs) de haut. après les côtes, cont. en jersey et jacquard (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 31 m. - **2)** 35 m. - **3)** 40 m. - **4)** 45 m. de jersey col. OEILLET, les 54 m. du diagramme et **1)** 31 m. - **2)** 35 m. - **3)** 40 m. - **4)** 45 m. de jersey col. ŒILLET.

■→A 28 cm (98 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste: **1)** 92 m. - **2)** 94 m. - **3)** 98 m. - **4)** 100 m.

A **1)** 40 cm (140 rgs) **3)** 42 cm (146 rgs)
2) 41 cm (144 rgs) **4)** 43 cm (150 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 30 m. - **4)** 32 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

●→A **1)** 46 cm (162 rgs) **3)** 48 cm (168 rgs)
2) 47 cm (166 rgs) **4)** 49 cm (172 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 4 x 4 m.
2) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.
3) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
4) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 32 m. - **4)** 34 m. centr., puis côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 7 m.

MANCHES



✖→Monter **1)** 74 m. - **2)** 82 m. - **3)** 86 m. - **4)** 94 m., aig. n° 2,5, col. ŒILLET et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg (endr. du travail) et ts les rgs impairs par 2 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant:

1) 8 augm. on obtient 82 m.
2) 6 augm. on obtient 88 m.
3) 8 augm. on obtient 94 m.
4) 8 augm. on obtient 102 m.

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3 en augm. de ch. côté: 2 rgs plus haut: 1 x 1 m.
On a: **1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 96 m. - **4)** 104 m.

■→A 1 cm (4 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté,
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 7 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 7 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 5 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 6 x 2 m., 5 x 1 m.,4 rgs plus haut: 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 16 cm (56 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 22 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

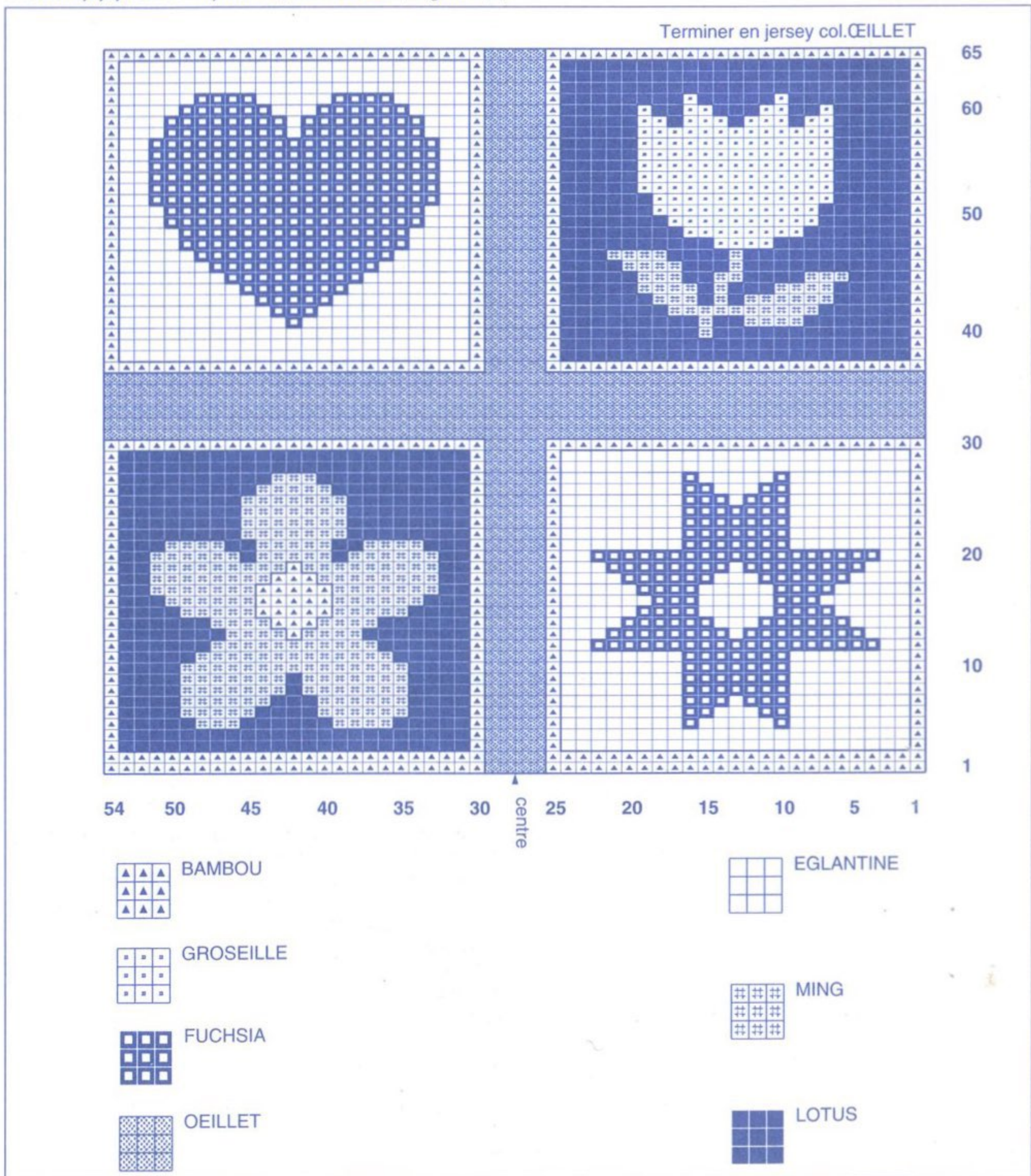
BANDE D'ENCOLURE

Monter **1)2)3)** 162 m. - **4)** 168 m., col. OEILLET, aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 2 m. endroit pendant 2 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de détricoter les rgs d'un autre coloris pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

NADEGE.





22

PULL FEMME

N° 315-T8-314



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48

Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
BOUCLETTE D'ETE	GROSEILLE	6	7	7	8

Composition du modèle :
85 % Acrylique - 15 % Polyamide

AIGUILLES

N° 3,5 pour le pt mousse.

POINTS EMPLOYES

Pt mousse

Dim. apparentes à 3 m. des bords:

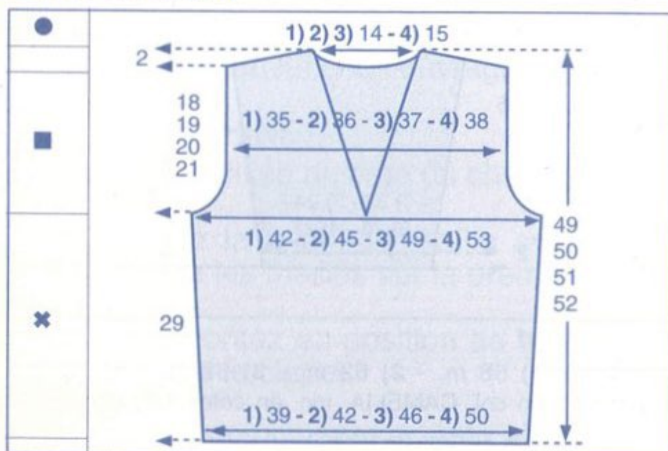
__A droite de l'encol.:__
Des 5 dernières m. tric. les 2 premières ens. à l'endr., puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.

__A gauche de l'encol.:__
Tric. 3 m. à l'endr., glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt mousse, aig. n° 3,5 = 21 m. et 42 rgs.

DOS et DEVANT



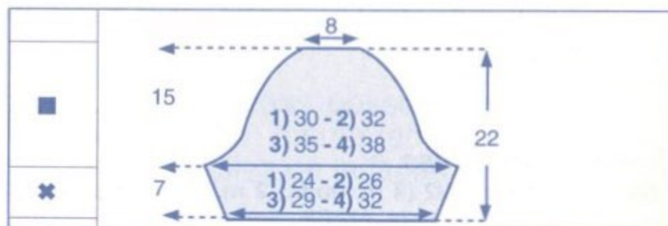
✖→Monter **1)** 84 m. - **2)** 90 m. - **3)** 98 m. - **4)** 106 m., aig. n° 3,5, tric. en pt mousse en augm. de ch. côté:
ts les 30 rgs: 3 x 1 m.
On obtient **1)** 90 m. - **2)** 96 m. - **3)** 104 m. - **4)** 112 m.

A **1)** 26 cm **2)** 27 cm **3)** 28 cm **4)** 29 cm
de haut. tot., former l'encol. **DEVANT**, séparer le trav. en deux, puis dim. à 3 m. du bord, côté séparation:
1) 2) 3) ts les 6 rgs: 15 x 1 m.
4) ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 6 rgs: 13 x 1 m.

■→A 29 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 1 x 1 m.
Il reste **1)** 76 m. - **2)** 78 m. - **3)** 80 m. - **4)** 82 m.

●→A **1)** 47 cm **2)** 48 cm **3)** 49 cm **4)** 50 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 4 x 5 m.
3) 5 x 5 m.
4) 5 x 5 m.
En même temps, former l'encol. **DOS** en rab. les **1) 2) 3)** 10 m. - **4)** 12 m. centr., puis côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m. et 2 x 3 m. (voir conseil m. rabattues par groupes page 59)

MANCHES



✖→Monter **1)** 53 m. - **2)** 57 m. - **3)** 63 m. - **4)** 69 m., aig. n° 3,5, tric. en pt mousse en augm. de ch. côté:
ts les 4 rgs : 6 x 1 m.

On obtient **1)** 65 m. - **2)** 69 m. - **3)** 75 m. - **4)** 81 m.

■→A 7 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté,
1) ts les 2 rgs : 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 11 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m. et 2 x 2 m.

2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 11 x 1 m., ts les 2 rgs : 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs : 8 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 2 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs : 7 x 1 m., ts les 2 rgs : 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 22 cm de haut. tot., rab. souplement les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Maintenir l'encolure aux mesures du patron.

NADEGE.



23

PULL FEMME

N° 315-T8-316



TAILLES
1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1.

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
CLAPOTIS	SARI	2	2	2	3
	CAMELIA	3	3	3	4
	BLANC	2	3	3	3
	SOLEIL	1	1	2	2
	ANISE	1	1	2	2

Composition du modèle :
55 % Polyamide - 45 % Viscose

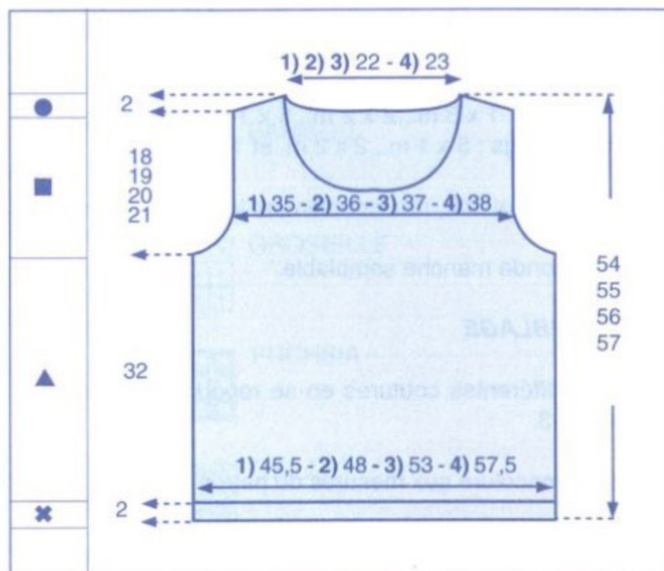
AIGUILLES
N° 2,5
N° 3.

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1 - Côtes 4/2 (4 m. endr., 2 m. env.) rayées : *2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ANISE, 2 rgs col. SOLEIL, 2 rgs col. BLANC, 8 rgs col. SARI, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. CAMELIA, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ANISE, 2 rgs col. SOLEIL, 2 rgs col. BLANC, 8 rgs col. CAMELIA, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. SARI*, répéter de *à* (soit 40 rgs au total).

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 4/2 rayées, aig. n° 3 = 25 m. et 43 rgs (échantillon compté très étiré).

DOS et DEVANT



✖→Monter **1)** 116 m. - **2)** 122 m. - **3)** 134 m. - **4)** 146 m., aig. n° 2,5 en col. CAMELIA, tric. en côtes 1/1, pendant 2 cm.

▲→ Cont. en côtes 4/2 rayées (voir pts employés), aig. n° 3, en commençant et en terminant par 2 m. env.

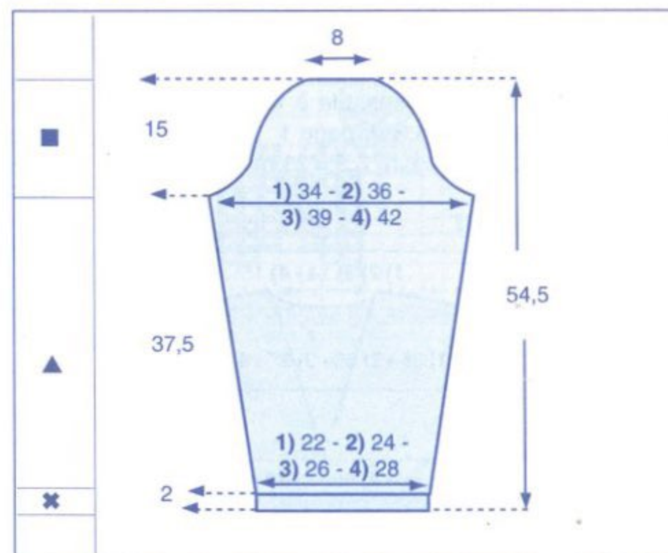
■→A 32 cm (138 rgs) de haut. après les côtes 1/1 (on a tric. 8 rgs col. SARI et 2 rgs col. BLANC), former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 90 m. - **2)** 92 m. - **3)** 94 m. - **4)** 96 m.

A **1)** 40 cm **2)** 41 cm **3)** 42 cm **4)** 43 cm
de haut. après les côtes 1/1, former l'encol. du **devant**, en rab les **1) 2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m. et 6 rgs plus haut : 1 x 1 m.

●→A **1)** 50 cm **2)** 51 cm **3)** 52 cm **4)** 53 cm
de haut. après les côtes 1/1, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 3 m. et 2 x 4 m.
2) 2 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 4) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.

En même temps : former l'encol. du **dos** en rab. les **1) 2) 3)** 20 m.- **4)** 22 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 7 m., 1 x 6 m. et 1 x 5 m.

MANCHES



✖→Monter **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 68 m. - **4)** 72 m., aig. n° 2,5 en col. CAMELIA, tric. en côtes 1/1, pendant 2 cm.

▲→ Cont. en côtes 4/2 rayées, aig. n° 3, en commençant et en terminant par **1)** 4 m. endr. - **2)** 2 m. env. - **3)** 3 m. endr. - **4)** 1 m. env. et les rayures par 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. CAMELIA, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. ANISE, 2 rgs col. SOLEIL, 2 rgs col. BLANC, 8 rgs col. CAMELIA, 2 rgs col. BLANC, 2 rgs col. SARI puis de *à* (voir les pts employés).

Augm. de ch. côté :
1) 2) ts les 10 rgs : 15 x 1 m.
3) ts les 8 rgs : 4 x 1 m. et ts les 10 rgs : 12 x 1 m.
4) ts les 8 rgs : 14 x 1 m. et ts les 10 rgs : 4 x 1 m.
On obtient **1)** 88 m. - **2)** 92 m. - **3)** 100 m. - **4)** 108 m.

■→A 37,5 cm (162 rgs) de haut. après les côtes 1/1 (on a tric. 8 rgs col. SARI et 2 rgs col. BLANC), former l'arrondi en rab. de ch. côté
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs : 8 x 1 m., ts les 2 rgs : 4 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs : 8 x 1 m., ts les 2 rgs : 3 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 9 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 9 x 1 m., ts les 4 rgs : 2 x 1 m., ts les 2 rgs : 10 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 52,5 cm de haut. après les côtes 1/1, rab. les 22 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

■ *BANDE D'ENCOLURE*

Monter **1) 2) 3)** 168 m. - **4)** 172 m. , aig. n° 2,5, en col. CAMELIA, tric. en côtes 1/1, pendant 2 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey.
Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ *ASSEMBLAGE*

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches.

Monter celles-ci aux emman.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol., m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav..

FRANÇOISE.

MAILLES RABATTUES PAR GROUPES

A LA MAIN

Pour une emmanchure, une encolure ronde, etc..., il n'est pas possible de laisser les mailles en attente. Il faut les rabattre par groupes et éviter en même temps au maximum le décalage trop apparent des «escaliers». Pour cela, travaillez de la façon suivante :

1er rang : rabattez le 1er groupe de mailles sur l'endr. au début du rang, tricotez le reste des mailles : tournez l'ouvrage.

2e rang : tricotez les mailles moins 1 avant le groupe de mailles rabattues : tournez l'ouvrage.

3e rang : la maille qui n'a pas été tricotée se trouve sur l'aig. droite, glissez la 1er maille de l'aiguille gauche, passez la maille non tricotée sur la maille glissée.

Continuez à rabattre le 2e groupe de mailles, tricotez le reste des mailles, tournez l'ouvrage, continuez de cette façon jusqu'à ce que toutes les mailles soient rabattues. A droite, sur l'envers de l'ouvrage, le travail serait le même.

A LA MACHINE

Elle est réalisée du côté du chariot.

- Prenez la seconde maille avec le poinçon et reportez-la sur la première aiguille. Prenez les mailles sur la première aiguille et mettez-les sur la deuxième aiguille.
- Puis montez en position de travail n° 2 la deuxième aguille : les deux mailles glissent derrière le clapet.
- Par un mouvement inverse au sens des aiguilles d'une montre, entourez le crochet de l'aiguille avec le fil d'alimentation (devant le clapet). Ramenez l'aiguille en position de travail n° 1 en tirant ainsi ves le bas le fil déposé : une nouvelle maille est formée.
- Répéter cette opération jusqu'à diminution du nombre de mailles désiré.

Ne pas oublier ensuite de descendre en position de repos n° 0 les aiguilles ainsi libérées.



24

PULL FEMME

N° 315-T8-319



TAILLES

1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LONG ISLAND	PISTACHE	6	7	7	8

Composition du modèle :
100 % Coton d'Egypte

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 2/2 et les côtes fantaisie.
N° 3 pour le pt fantaisie.
1 aig. à torsade.

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Côtes fantaisie : Se tric. sur un nombre de m. multiple de 7.
1er rg : *2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 1 m. env.*, répéter de *à*.
2e rg : Tric. les m. comme elles se présentent.
Pt fantaisie : voir diagramme.

ECHANTILLON

Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3 = 28 m. et 38 rgs.

REGLAGES MACHINE

Les côtes 2/2 et les côtes fantaisie se tricotent au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3.
Le pt fantaisie se tricote au réglage n° 8,5 écartement des fontures n° 3.

DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 127 m. - **2)** 135 m. - **3)** 145 m. - **4)** 157 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes fantaisie, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. lis. et la **1)** 1ère m. - **2)** 4e m. - **3)** 6e m. - **4)** 7e m. du diagramme, pendant 5 cm (20 rgs).

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3, en commençant par 1 m. lis. et **1)** la 1ère m. - **2)** la 4e m. - **3)** 1 m. env. et la 7e m. - **4)** la 7e m. du diagramme.

■→A 25 cm (96 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 6 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
2) 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 6 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 1 x 6 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 99 m. - **2)** 99 m. - **3)** 101 m. - **4)** 107 m.

A **1)** 28 cm (106 rgs) **3)** 30 cm (114 rgs)
2) 29 cm (110 rgs) **4)** 31 cm (118 rgs)

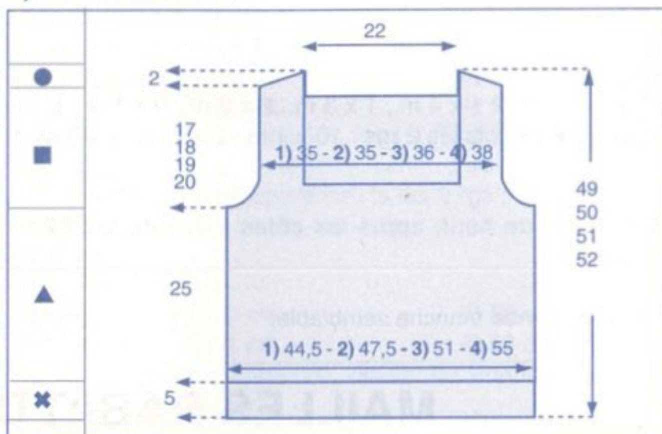
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant**, en rab les 61 m. centr., puis terminer un côté à la fs.

A **1)** 41 cm (156 rgs) **3)** 43 cm (164 rgs)
2) 42 cm (160 rgs) **4)** 44 cm (168 rgs)

de haut. après les côtes, former l'encol. du **dos** en rab. les 61 m. centr., puis terminer un côté à la fs.

●→A **1)** 42 cm (160 rgs) **3)** 44 cm (168 rgs)
2) 43 cm (164 rgs) **4)** 45 cm (172 rgs)

de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 2) 1 x 3 m. et 4 x 4 m.
3) 5 x 4 m.
4) 2 x 4 m. et 3 x 5 m.

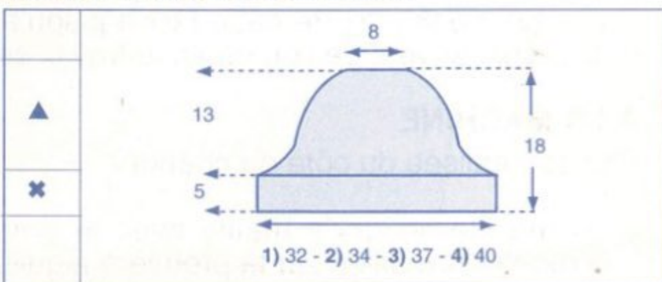


MANCHES

✖→Monter **1)** 91 m. - **2)** 97 m. - **3)** 105 m. - **4)** 113 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes fantaisie en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. lis. et la **1)** 5e m. - **2)** 2e m. - **3)** 5e m. - **4)** 1ère m. du diagramme, pendant 5 cm (20 rgs).

▲→ Cont. en pt fantaisie, aig. n° 3, en suivant le diagramme
En même-temps : former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 11 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 8 x 2 m., 7 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 13 cm (50 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 23 m. restantes
Tric. la seconde manche semblable.



BANDES D'ENCOLURE (parties horizontales)

Monter 64 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr., pendant 2,5 cm (10 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable.

BANDES D'ENCOLURE (parties verticales)

Monter 52 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 2/2, en commençant

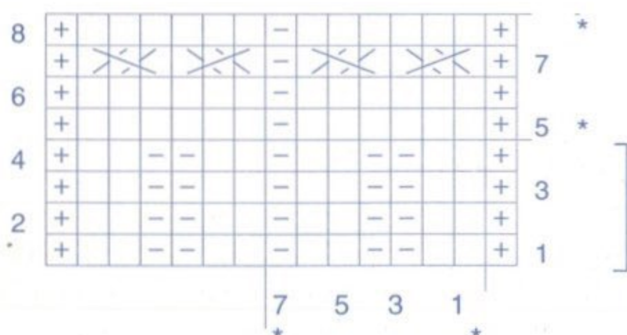
et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. env., pendant 2,5 cm (10 rgs), puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. la seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Coudre les bandes d'encol. horizontales, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav. Coudre les parties verticales de façon identique.

FRANÇOISE.



Pt fantaisie : répéter toujours du 5e au 8e rg.

Côtes fantaisie

Répéter de *à*

LÉGENDE MAIN

+ = m. lis.

= m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

– = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

= 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 2) : glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade

= 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 1) : glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade

LÉGENDE MACHINE

+ = FAR

= FAR

– = FAV

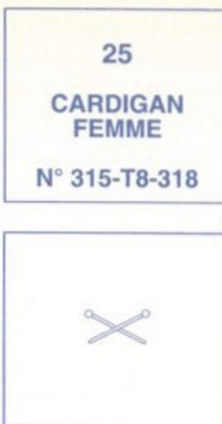
| | | 1 2 3 = déplacer la m. 3 sur l'aig. n° 1, puis les m. 1 et 2 d'1 aig. vers la droite

| | | 1 2 3 = déplacer la m. 1 sur l'aig. n° 3, puis les m. 2 et 3 d'1 aig. vers la gauche

25

CARDIGAN FEMME

N° 315-T8-318



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52.
Voir tableau des tailles page 1

QUALITES (Nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
LICORNE	ECRU	9	10	10	11	12
	EGLANTINE	1	1	1	1	1
	BAMBOU	1	1	1	1	1
BOUCLETTE D'ETE	GROSEILLE	1	1	1	1	1
	MING	1	1	1	1	1
PHIL EPONGE	CLEMENTINE	1	1	1	1	1
SUNSET (fil double)	AZUR	1	1	1	1	1
LONG ISLAND	VEGETAL	1	1	1	1	1
LAMBSWOOL	AZUR	1	1	1	1	1

Composition du modèle (Taille 38/40) :
76 % Coton - 15 % Acrylique - 4 % Laine d'Agneau
3 % Viscose - 2 % Polyester

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes
N° 3 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar - Poissons pour le jacquard.
6 boutons ø 18 mm, réf. 475-727-(0)123

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Jacquard - Augm. apparentes à 2 m. des bords.

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de jersey en LICORNE, aig. n° 3 = 25 m. et 35 rgs.

REGLAGES

Les côtes 2/2 en LICORNE se tricotent au réglage n° 7,5 écartement des fontures n° 3.
Le jersey en LICORNE se tricote réglage n° 9,5.
Le jacquard se tricote uniquement à la main.

DOS

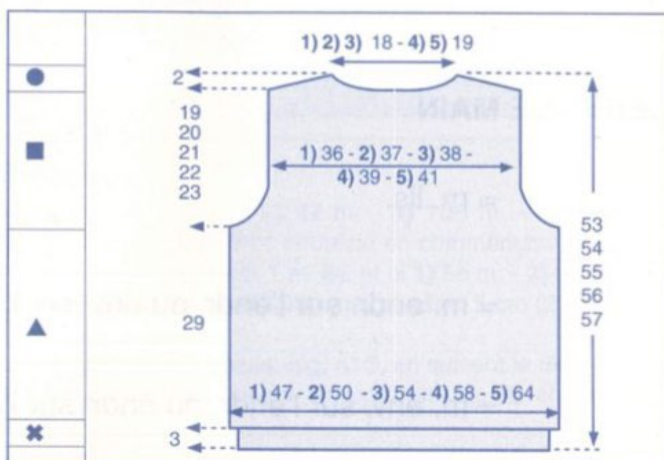
✖→Monter **1)** 114 m. - **2)** 122 m. - **3)** 134 m. - **4)** 142 m. - **5)** 158 m., aig. n° 2,5, col. ECRU, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par **1) 2)** 2 m. endr. - **3) 4) 5)** 2 m. env., pendant 3 cm (11 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2) 4) 5)** 5 augm. - **3)** 3 augm.
On obtient **1)** 119 m. - **2)** 127 m. - **3)** 137 m. - **4)** 147 m. - **5)** 163 m.

▲→Cont. en jersey, aig. n° 3

■→A 29 cm (102 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
Il reste **1)** 93 m. - **2)** 95 m. - **3)** 97 m. - **4)** 99 m. - **5)** 105 m.

●→A **1)** 48 cm (168 rgs) **2)** 49 cm (172 rgs) **3)** 50 cm (176 rgs) **4)** 51 cm (178 rgs) **5)** 52 cm (182 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
5) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

En même-temps : Former l'encol. en rab. les **1) 2) 3)** 17 m. - **4) 5)** 19 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 2 x 7 m.



DEMI-DEVANT DROIT

✖→Monter **1)** 55 m. - **2)** 59 m. - **3)** 65 m. - **4)** 69 m. - **5)** 77 m., aig. n° 2,5, col. ECRU, tric. en côtes 2/2, en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 3 m. endr. pendant 3 cm (11 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 2) 4) 5)** 3 augm. - **3)** 2 augm.
On obtient **1)** 58 m. - **2)** 62 m. - **3)** 67 m. - **4)** 72 m. - **5)** 80 m.

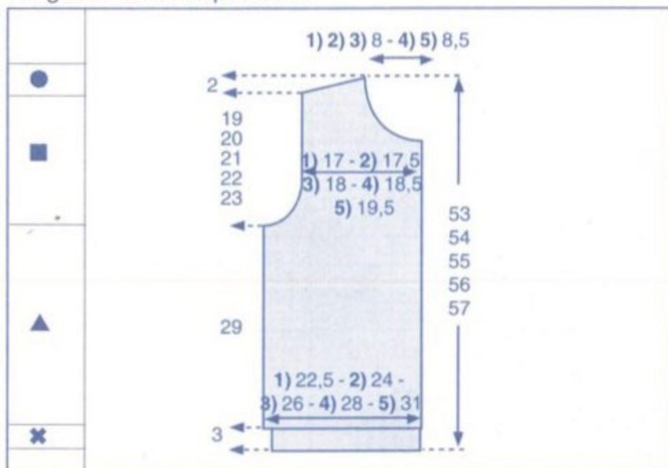
▲→Cont. en jacquard, aig. n° 3 (voir diagramme).

■→A 29 cm (102 rgs) de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
3) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m.
4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
5) 1 x 5 m., 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

A **1)** 41 cm (144 rgs) **2)** 42 cm (148 rgs) **3)** 43 cm (152 rgs) **4)** 44 cm (154 rgs) **5)** 45 cm (158 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite, ts les 2 rgs : **1) 2) 3)** 1 x 5 m., 1 x 3 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m. - **4) 5)** 1 x 5 m., 1 x 4 m., 4 x 2 m., 3 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

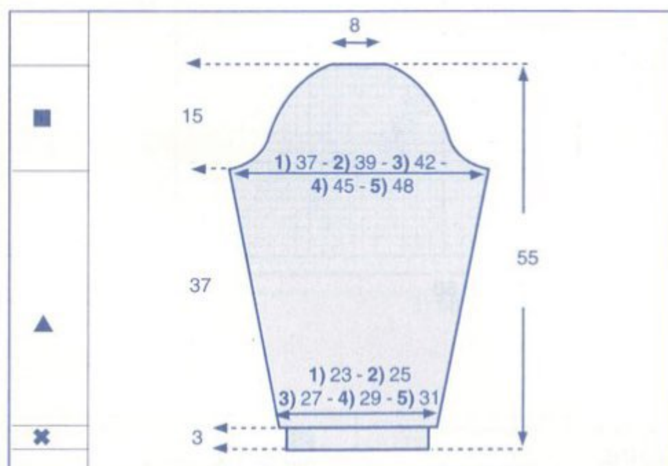
●→A 1) 48 cm (168 rgs) 4) 51 cm (178 rgs)
2) 49 cm (172 rgs) 5) 52 cm (182 rgs)
3) 50 cm (176 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 4 x 6 m.
2) 3 x 6 m. et 1 x 7 m.
3) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
4) 2 x 6 m. et 2 x 7 m.
5) 3 x 7 m. et 1 x 8 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en suivant le diagramme correspondant.



MANCHES

✖→Monter:
1) 54 m. - **2)** 58 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. - **5)** 70 m., aig. n° 2,5, col. ECRU, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr., pendant 3 cm (11 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1)** 5 augm. - **2) 3)** 7 augm. - **4) 5)** 9 augm.
On obtient **1)** 59 m. - **2)** 65 m. - **3)** 69 m. - **4)** 75 m. - **5)** 79 m.



▲→Cont. en jersey, aig. n° 3, en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords
1) 2) ts les 6 rgs: 7 x 1 augm. et ts les 8 rgs: 10 x 1 augm.
3) ts les 6 rgs : 15 x 1 augm. et ts les 8 rgs : 4 x 1 augm.
4) ts les 6 rgs : 19 x 1 augm. et 8 rgs plus haut : 1 x 1 augm.
5) ts les 4 rgs : 4 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 18 x 1 augm.
On obtient **1)** 93 m. - **2)** 99 m. - **3)** 107 m. - **4)** 115 m. - **5)** 123 m.

■→A 37 cm (130 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 18 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 11 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 7 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 7 x 1 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 52 cm (182 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 21 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter **1) 2) 3)** 130 m. - **4) 5)** 134 m., aig. n° 2,5, col. ECRU, tric. en côtes 2/2, en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2,5 cm (9 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

10 cm de côtes 2/2 légèrement étirées, aig. n° 2,5 = 34 rgs.
Monter 15 m., aig. n° 2,5 col. ECRU, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 3 m. endr.
Au 5e rg de haut. tot., former 1 boutonnières de 3 rgs à 7 m. du bord, espacer les 5 suivantes par **1) 2) 3)** 27 rgs - **4)** 28 rgs - **5)** 29 rgs.

A 1) 46,5 cm (158 rgs) 4) 49,5 cm (166 rgs)
2) 47,5 cm (160 rgs) 5) 50,5 cm (170 rgs)
3) 48,5 cm (162 rgs)
de haut. tot., rab. ttes les m.

Tric. la seconde bande, sans les boutonnières, en commençant par 2 m. endr. et en terminant par 3 m. endr.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Monter les bandes de boutonnage le long des devants.

Fixer les boutons.

FRANÇOISE

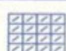
DIAGRAMME DEMI-DEVANT DROIT

Terminer en jersey col. ECRU.

102

5) 4) 3) 2) 1)

1) 58 – 2) 62 – 3) 67 – 4) 72 – 5) 80

 SUNSET (fil double) AZUR

 PHIL EPONGE CLEMENTINE

 LICORNE BAMBOU

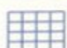
 BOUCLETTE D'ETE GROSEILLE

 LAMBSWOOL AZUR

 LONG ISLAND VEGETAL

 LICORNE EGLANTINE

 BOUCLETTE D'ETE MING

 LICORNE ECRU

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Terminer en jersey col. ECRU.

DIAGRAMME DEMI-DEVANT GAUCHE

102

1) 58 – 2) 62 – 3) 67 – 4) 72 – 5) 80

1) 2) 3) 4) 5)

 **BOUCLETTE D'ETE GROSEILLE**

 **PHIL EPONGE CLEMENTINE**

 **LONG ISLAND VEGETAL**

 **LICORNE EGLANTINE**

 **LICORNE BAMBOU**

 **LICORNE ECRU**

Avez-vous réalisé votre échantillon ?



26

PULL FEMME

N° 315-T8-317



TAILLES
1) 34/36 **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
LAMBSWOOL	BLANC	5	5	6	6

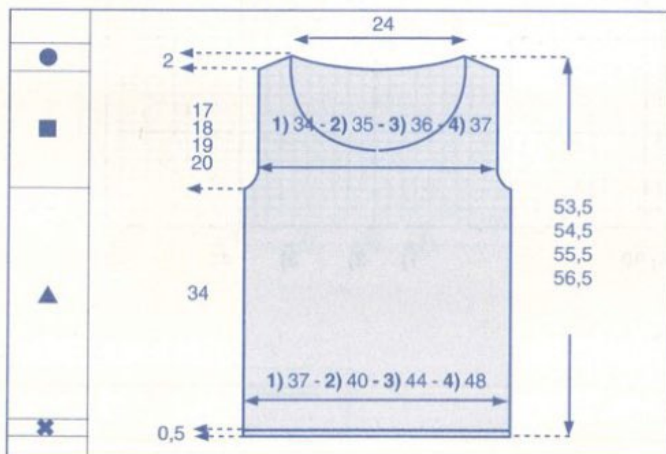
Composition du modèle :
51 % Laine d'Agneau - 49 % Acrylique

AIGUILLES
N° 2,5 pour les côtes 1/1.
N° 3 pour les côtes 5/1 et le pt ajouré.

POINTS EMPLOYES
Côtes 1/1 - Côtes 5/1 (5 m. endr., 1 m. env.) - **Pt ajouré :** voir diagramme.

ECHANTILLON
Important: il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 5/1, aig. n° 3 = 24 m. et 33 rgs.
52 rgs de pt ajouré, aig. n° 3 = 12,5 cm.

REGLAGES MACHINE
Les côtes 1/1 se tricotent au réglage n° 6,5 écartement des fontures n° 3.
Les côtes 5/1 et le pt ajouré se tricotent au réglage n° 9,5 écartement des fontures n° 3.



DOS et DEVANT

✖→Monter **1)** 92 m. - **2)** 100 m. - **3)** 108 m. - **4)** 118 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, pendant 0,5 cm (3 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en faisant 1 dim. au début du rg.
Il reste **1)** 91 m. - **2)** 99 m. - **3)** 107 m. - **4)** 117 m.

▲→ Cont. en pt ajouré, aig. n° 3, en commençant par 1 m. lis. et la **1)** 3e m. - **2)** 23e m. - **3)** 19e m. - **4)** 14e m. du diagramme.
Lorsque le motif comportant 2 jetés séparés par 1 dim. double est coupé, remplacer la dim. double par 1 surjet simple ou 2 m. ens.

Ne tric. les jetés que s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement.

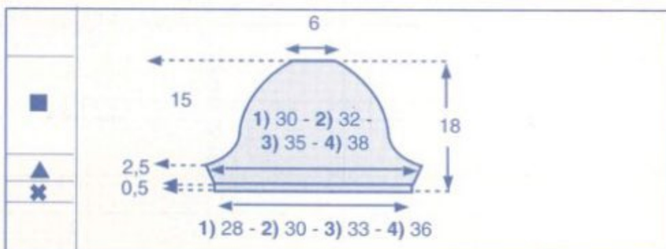
Lorsque les 52 rgs du diagramme sont terminés, cont. en côtes 5/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs par **1)** 1 m. env. - **2)** 4 m. endr. - **3)** 2 m. endr. - **4)** 1 m. endr.

■→A 34 cm (122 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
Il reste **1)** 83 m. - **2)** 85 m. - **3)** 89 m. - **4)** 91 m.

A **1)** 40 cm (142 rgs) **3)** 42 cm (150 rgs)
2) 41 cm (146 rgs) **4)** 43 cm (152 rgs)
de haut. après les côtes, former l'encol. du **devant**, en rab les 17 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs : 4 x 1 m.

●→A **1)** 51 cm (178 rgs) **3)** 53 cm (186 rgs)
2) 52 cm (182 rgs) **4)** 54 cm (188 rgs)
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 2 x 3 m. et 2 x 4 m.
3) 4 x 4 m.
4) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

En même-temps : Former l'encol. du **DOS** en rab. les 21 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 10 m. et 1 x 8 m.



MANCHES

✖→Monter **1)** 68 m. - **2)** 74 m. - **3)** 80 m. - **4)** 86 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, pendant 0,5 cm (3 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. en faisant 1 augm.
On obtient **1)** 69 m. - **2)** 75 m. - **3)** 81 m. - **4)** 87 m.

▲→ Cont. en côtes 5/1, aig. n° 3, en commençant et terminant le 1er rg par **1)** 1 m. endr. - **2)** 4 m. endr. - **3)** 1 m. endr. - **4)** 4 m. endr.

Augm. de ch. côté (en reconstituant les côtes 5/1), ts les 2 rgs : 3 x 1 m.
On obtient **1)** 75 m. - **2)** 81 m. - **3)** 87 m. - **4)** 93 m.

■→ A 2,5 cm (8 rgs) de haut. après les côtes 1/1, former l'arrondi en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs : 4 x 1 m., ts les 2 rgs : 6 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

2) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 7 x 1 m., 4 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 2 rgs : 9 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
3) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 4 x 2 m., 16 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
4) ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 5 x 2 m., 13 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 17,5 cm (58 rgs) de haut. après les côtes 1/1, rab. les 15 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter 180 m., aig. n° 2,5, tric. en côtes 1/1, pendant 0,5 cm (3 rgs), puis 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

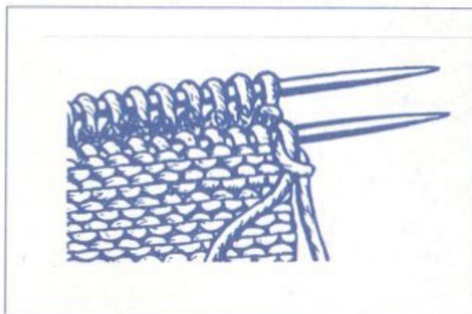
Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

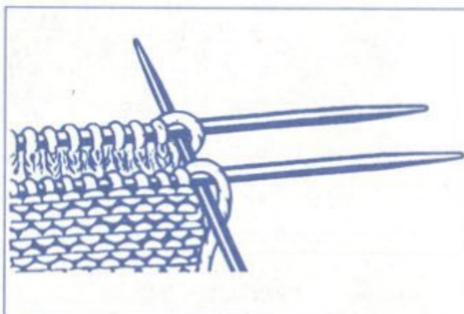
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.

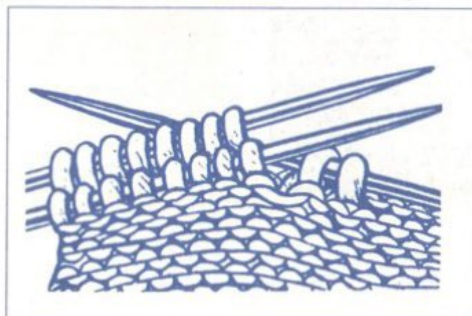
Fermer la bande d'encol., puis la monter, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

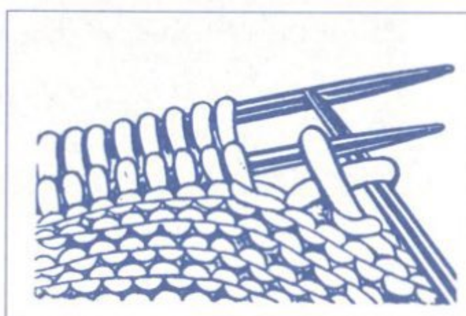
FRANÇOISE.

Rabattre les épaules avec 3 aiguilles







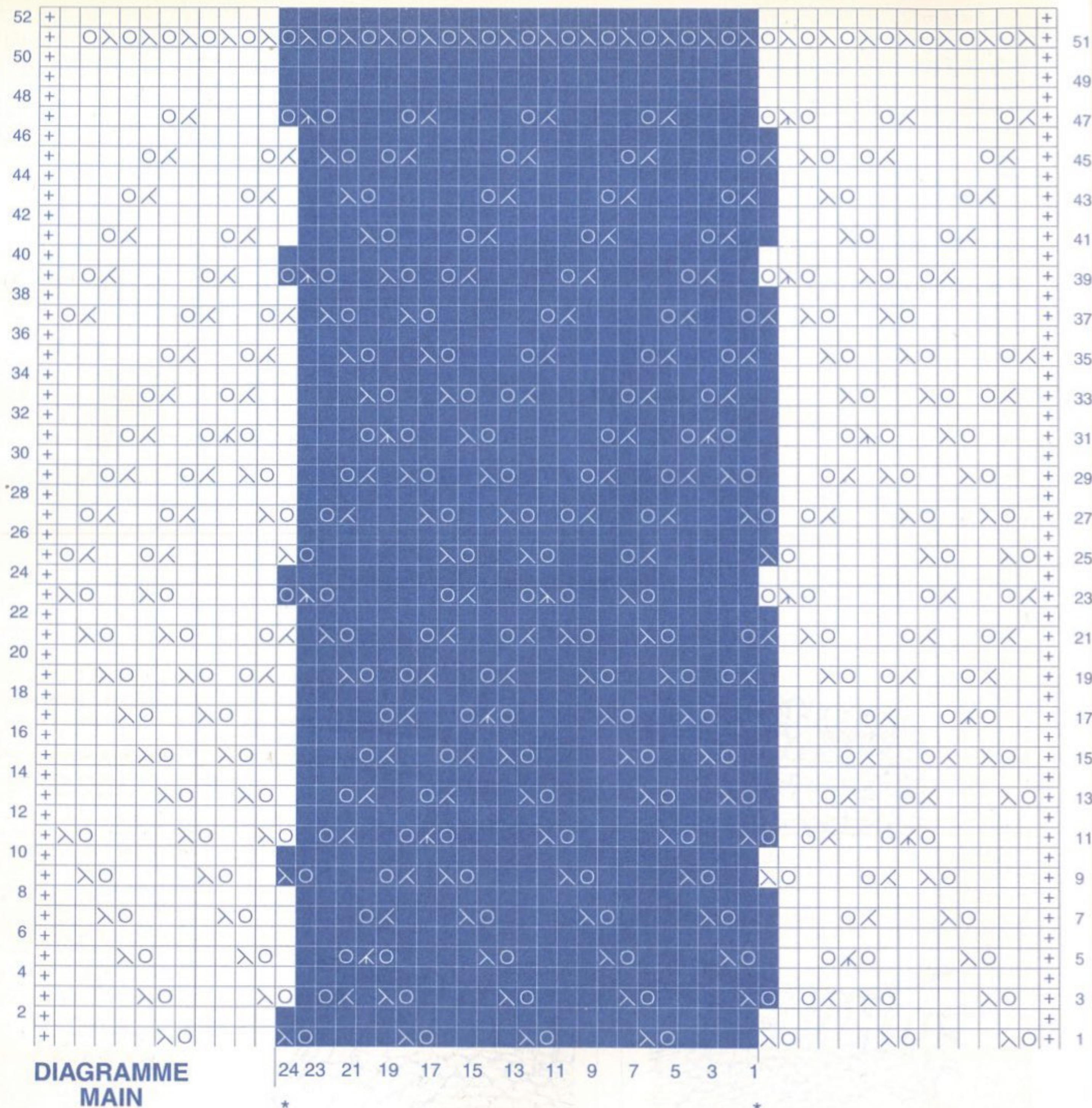


Laisser les m. des épaules sur les aig.

Placer les épaules en vis-à-vis, endr. contre endr. comme pour les coudre.

Rab. les m. avec une 3e aig. comme suit: piquer l'aig. droite dans 2 m. (la 1ère m. de la 1ère aig. et la 1ère m. de la 2e aig.), tric. ces 2 m. ens. à l'endr. (on obtient 1 m. sur l'aig. droite).

Tric. les 2 m. suivantes de la même façon, puis passer la 1ère m. sur la 2e m. pour rab. Il reste 1 m. sur l'aig. droite. Cont. de cette façon.



Répéter toujours ces 24 m. soit la partie sur fond noir

LÉGENDE MAIN

[+] = m. lis.

[ ] ou [■] = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

[O] ou [O] = jeté

[⋌] ou [⋌] = 2 m. ens. à l'endr.

[⋋] ou [⋋] = surjet simple endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr., passer la m. glissée sur la m. tric.

[⋋] ou [⋋] = surjet double endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr., passer la m. glissée sur la m. obtenue

[⋌] ou [⋌] = 3 m. ens. à l'endr.

ou

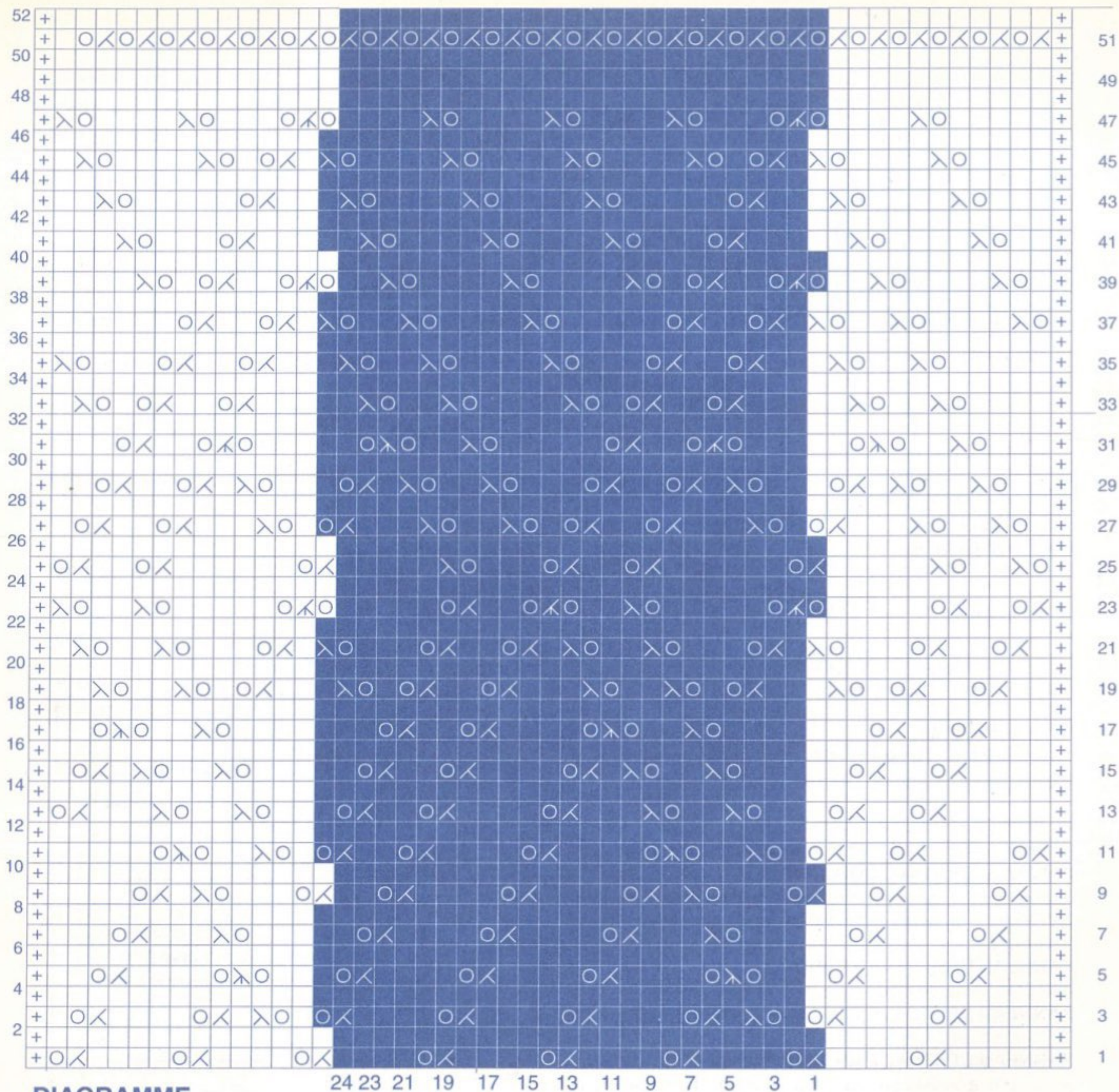


DIAGRAMME MACHINE

Répéter toujours ces 24 m. soit la partie sur fond noir

LÉGENDE MACHINE

ou = FAR

ou (2 1) = déplacer la m. n° 2 sur l'aig. n° 1 et les remettre ens. sur l'aig. n° 2, laisser l'aig. libérée en position de trav.

ou (2 1) = déplacer la m. n° 1 sur l'aig. n° 2 et les remettre ens. sur l'aig. n° 1, laisser l'aig. libérée en position de trav.

ou = poser la m. du milieu sur celle de droite, celle de gauche sur la m. du milieu, puis les 2 m. de droite sur celle du milieu, laisser les aig. libérées en position de trav.

ou = poser la m. du milieu sur celle de gauche, celle de droite sur la m. du milieu, puis les 2 m. de gauche sur celle du milieu, laisser les aig. libérées en position de trav.



27

VESTE HOMME

N° 315-T8-320



TAILLES

1) 15/17 ans **2)** 42/44 **3)** 46/48 **4)** 50/52

Voir tableau des tailles page1

QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	15/17	42/44	46/48	50/52
Réf. LAINE ET COTON	VEGETAL ou PAPRIKA ou ECRU ou SABLE	18	19	20	21

Composition du modèle :
50 % Laine Peignée - 50 % Coton

AIGUILLES

N° 3 pour les côtes 1/1
N° 3,5 pour le pt fantaisie et les côtes 2/2.
Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs
5 boutons, ∅ 23 mm, réf.: 475-815-(0)003

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Côtes 2/2 - Pts fantaisie (voir diagrammes).

PANNEAU CENTRAL DOS : (148 m.)
3 m. envers, 2 fois les 34 m. du diagramme n° 2, 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 fois les 34 m. du diagramme n° 1 et 3 m. envers.

PANNEAU DEMI-DEVANT DROIT : (71 m.)
2 fois les 34 m. du diagramme n° 1 et 3 m. envers.

PANNEAU DEMI-DEVANT GAUCHE : (71 m.)
3 m. envers et 2 fois les 34 m. du diagramme n° 2

PANNEAU CENTRAL MANCHES : (90 m.)
de la 16e à la 34e m. du diagramme n° 1, les 34 m. du diagramme n° 1, de la 17e à la 34e m. du diagramme n° 2, puis de la 1ère à la 19e m. du diagramme n° 2.

ECHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de côtes 2/2, aig. n° 3,5 = 23 m.
les 148 m. du panneau central DOS, aig. n° 3,5 = 57 cm
les 71 m. des panneaux DEMI-DEVANTS, aig. n° 3,5 = 27 cm
les 90 m. du panneau central MANCHES, aig. n° 3,5 = 30 cm
10 cm de pts fantaisie, aig. n° 3,5 = 29 rgs

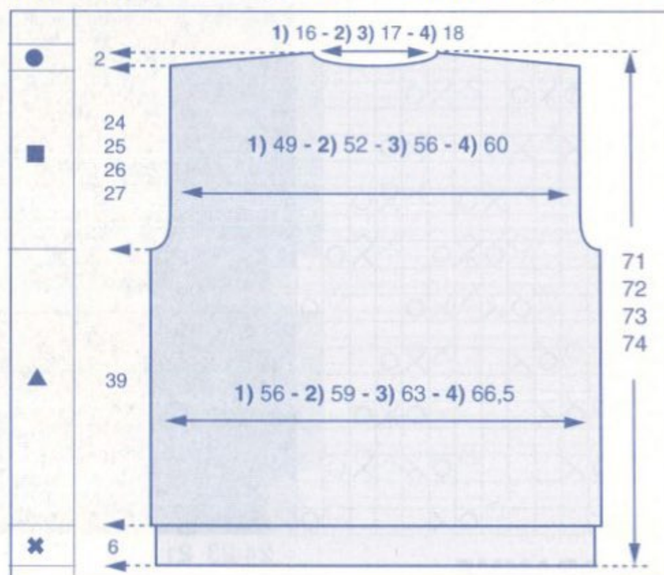
DOS

✖→Monter:
1) 125 m. - **2)** 131 m. - **3)** 141 m. - **4)** 149 m. aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 23 augm.
On obtient: **1)** 148 m. - **2)** 154 m. - **3)** 164 m. - **4)** 172 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie et côtes 2/2 (voir diagrammes et pts employés) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) les 148 m. des pts employés.
2) 3 m. endr., les 148 m. du panneau central, 3 m. endr.
3) 8 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. env., les 148 m. du panneau central, 8 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr.
4) 12 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. env., les 148 m. du panneau central, 12 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr.

■→A 39 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 130 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 138 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 148 m.
4) 2 x 2 m. et 3 x 1 m. il reste 158 m.

●→A **1)** 63 cm **2)** 64 cm **3)** 65 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 4 x 11 m.
2) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
3) 4 x 13 m.
4) 4 x 14 m.
En même temps, former l'encol. en rab. les: **1)** 14 m. - **2) 3)** 16 m. - **4)** 18 m. centr., puis côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 7 m.



DEMI-DEVANT DROIT:

✖→Monter:
1) 61 m. - **2)** 63 m. - **3)** 69 m. - **4)** 73 m. aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant **1) 3) 4)** 11 augm. - **2)** 12 augm., on obtient: **1)** 72 m. - **2)** 75 m. - **3)** 80 m. - **4)** 84 m.

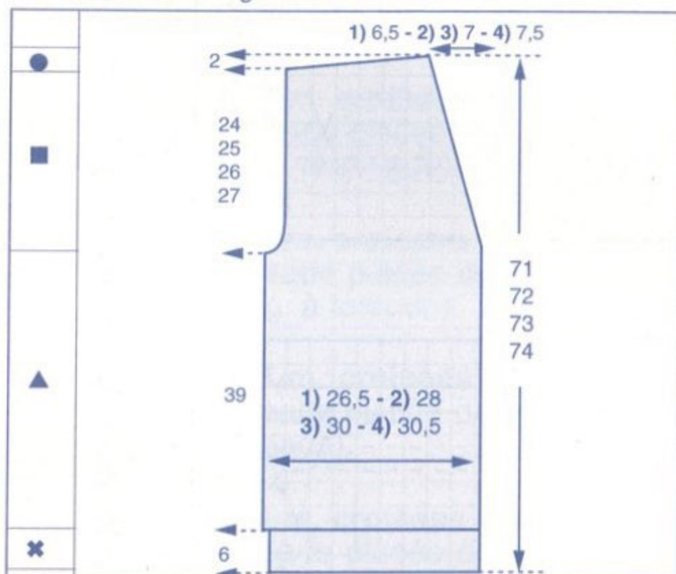
▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie et côtes 2/2 (voir diagrammes et pts employés) en plaçant les m. de la façon suivante: 1 m. lis. et:
1) 2 fois les 34 m. du diagramme n° 2 et 3 m. env.
2) les 71 m. du panneau et 3 m. endr.
3) les 71 m. du panneau et 8 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr.
4) les 71 m. du panneau et 12 m. de côtes 2/2 en commençant par 2 m. endr.
■→A 39 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en

rab. à gauche ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

A **1)** 38 cm **3)** 40 cm
2) 39 cm **4)** 41 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m., puis:
1) ts les 4 rgs: 18 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 18 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 1 m. et ts les 4 rgs: 18 x 1 m.
4) ts les 2 rgs: 3 x 1 m. et ts les 4 rgs: 17 x 1 m.

●→A **1)** 63 cm **3)** 65 cm
2) 64 cm **4)** 66 cm
de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche, ts les 2 rgs:
1) 4 x 11 m.
2) 1 x 11 m. et 3 x 12 m.
3) 4 x 13 m.
4) 4 x 14 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse



MANCHES

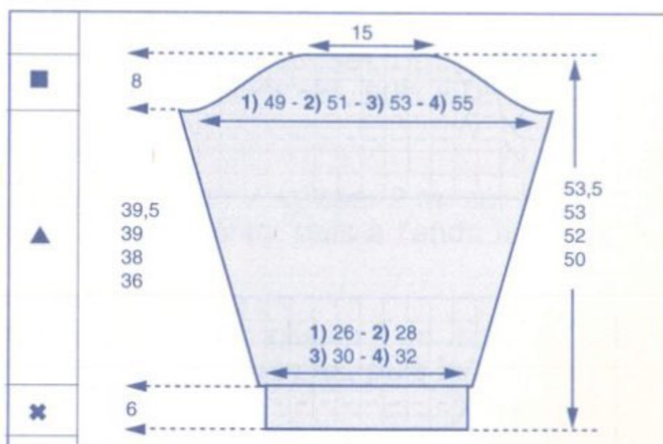
✖→Monter:
1) 64 m. - **2)** 70 m. - **3)** 76 m. - **4)** 80 m. aig. n° 3 tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant 16 augm.
On obtient: **1)** 80 m. - **2)** 86 m. - **3)** 92 m. - **4)** 96 m.

▲→Cont. aig. n° 3,5 en pt fantaisie et côtes 2/2 (voir diagrammes et pts employés) en plaçant les m. de la façon suivante:
1) 1 m. lis., de la 22e à la 34e m. du diagramme n° 1, les 34 m. du diagramme n° 1, de la 17e à la 34e m. du diagramme n° 2, puis de la 1ère à la 13e m. du diagramme n° 2 et 1 m. lis.
2) 1 m. lis., de la 19e à la 34e m. du diagramme n° 1, les 34 m. du diagramme n° 1, de la 17e à la 34e m. du diagramme n° 2, puis de la 1ère à la 16e m. du diagramme n° 2 et 1 m. lis.
3) 1 m. lis., les 90 m. du panneau central et 1 m. lis.
4) 1 m. lis., 2 m. endr., les 90 m. du panneau et 2 m. endr. et 1 m. lis.
Augm. de ch. côté, en reconstituant **1) 2)** le pt fantaisie: voir panneau central manche au fur et à mesure puis en côtes 2/2, **3) 4)** augm. en côtes 2/2:
1) ts les 4 rgs: 28 x 1 m. on a 136 m.
2) ts les 4 rgs: 27 x 1 m. on a 140 m.
3) ts les 4 rgs: 26 x 1 m. on a 144 m.
4) ts les 2 rgs: 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 23 x 1 m. on a 150 m.

■→A **1)** 39,5 cm **3)** 38 cm
2) 39 cm **4)** 36 cm
de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 2 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 6 m., 1 x 5 m., 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 2 x 4 m.,1 x 5 m. et 1 x 6 m.
3) 1 x 6 m., 2 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
4) 2 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m.,1 x 5 m. et 2 x 6 m.

A **1)** 47,5 cm **3)** 46 cm
2) 47 cm **4)** 44 cm
de haut. après les côtes, rab. souplement les 44 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



BANDE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE

Monter **1)** 186 m. - **2)** 190 m. - **3)** 192 m. - **4)** 196 m., aig. n° 3 et tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs par 1 m. endr. et en terminant par 2 m. endr. pendant 3 cm, puis faire 1 rg env. sur l'env. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter afin de retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande de **1)** 187 m. - **2)** 191 m. - **3)** 193 m. - **4)** 197 m. en commençant par 2 m. endr. et en terminant par 1 m. env., en répartissant sur le 5e rg 5 boutonnières de 2 m. la 1ère à 4 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 25 m. - **2) 3)** 26 m. - **4)** 27 m.
Terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Coudre les boutons, broder les boutonnières.

NADEGE

DIAGRAMME N° 2

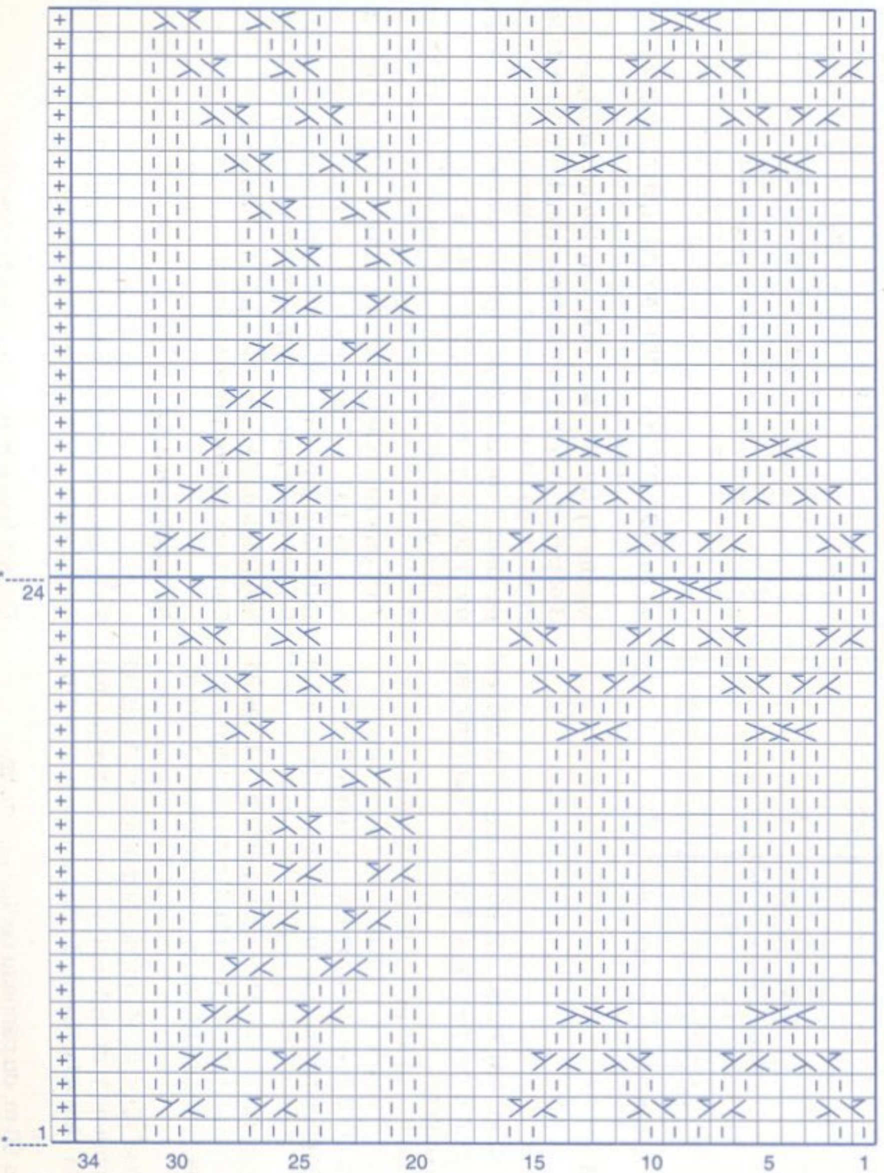
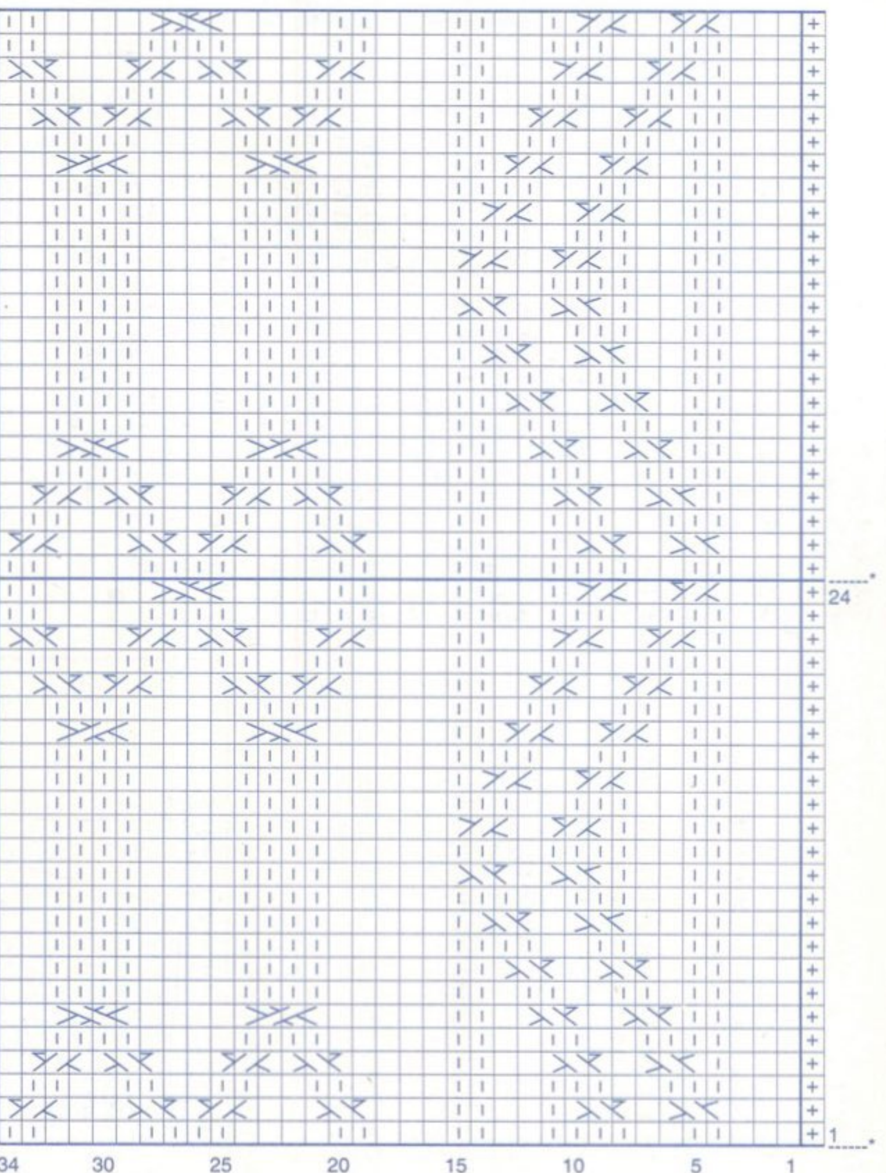


DIAGRAMME N° 1



Répéter toujours du 1er au 24e rg

LÉGENDE

⊞ = **m. lis.:** tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le pt.

= **m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.**

□ = **m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.**

= **3 m. croisées vers la droite** (1 env. et 2 endr.: glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade).

= **3 m. croisées vers la gauche** (2 endr. et 1 env.: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env.. la m. suivante, puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade).

= **3 m. croisées vers la droite à l'endr.** (1 et 2: glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis la m. de l'aig. à torsade).

= **3 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (2 et 1: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 2 m. de l'aig. à torsade).

= **4 m. croisées vers la gauche à l'endr.** (2 et 2: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade)

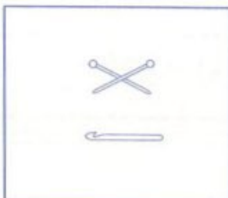
= **4 m. croisées vers la droite à l'endr.** (2 et 2: glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes, puis les 2 m. de l'aig. à torsade).



28

PULL FEMME

N° 315-T8-321



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52.
Voir tableau des tailles page 1

QUALITE (Nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
REF. LIN	PAPYRUS	8	9	9	10	11

Composition du modèle :
75 % Acrylique - 25 % Lin

AIGUILLES

N° 3 pour le pt ajouré.
1 crochet n° 3.

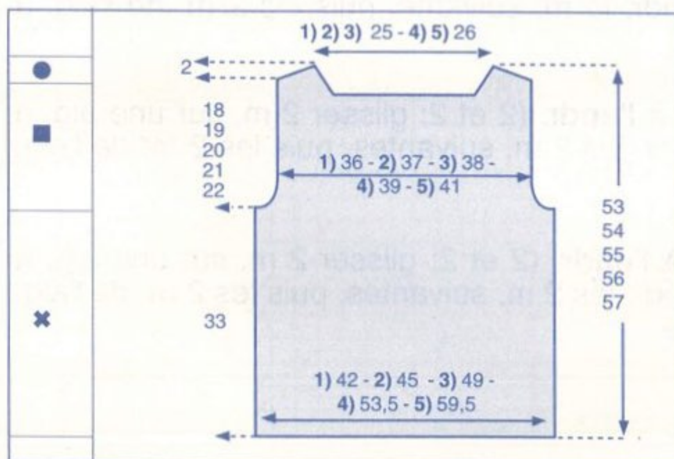
POINTS EMPLOYES

Pt ajouré : voir diagramme, **Attention, en cours de travail :** tric. les jetés uniquement s'ils sont compensés par 1 dim. et inversement - **Maille serrée.**

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1
10 cm de pt ajouré, aig. n° 3 = 23 m. et 31 rgs.

DOS et DEVANT

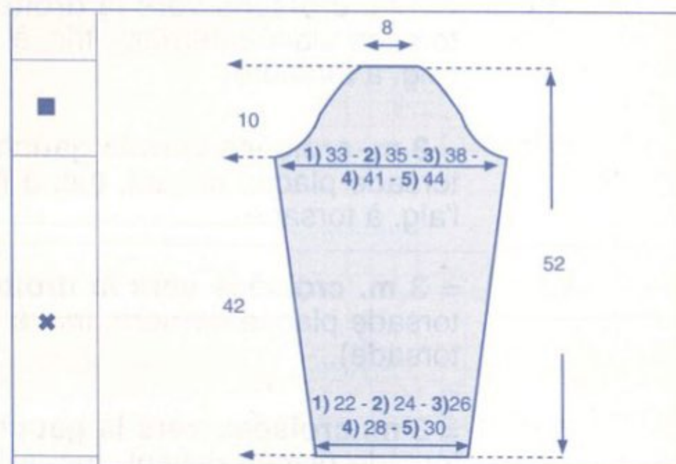


✖→Monter **1)** 98 m. - **2)** 108 m. - **3)** 114 m. - **4)** 126 m. - **5)** 138 m., aig. n° 3, tric. en pt ajouré, en commençant par
1) 1 m. lis., 6 m. endr. et la 1ère m. du diagramme
2) 1 m. lis. et la 11e m. du diagramme
3) 1 m. lis., 4 m. endr. et la 12e m. du diagramme
4) 1 m. lis. et la 2e m. du diagramme
5) 1 m. lis., 5 m. endr. et la 1ère m. du diagramme

■→A 33 cm de haut. tot., former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs:
1) 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m.
2) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
3) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
4) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
5) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
Il reste **1)** 84 m. - **2)** 88 m. - **3)** 90 m. - **4)** 92 m. - **5)** 96 m.
Attention : Tric. 84 m. de pt ajouré et **2)** 2 m. de jersey - **3)** 3 m. de jersey - **4)** 4 m. de jersey - **5)** 6 m. de jersey de ch. côté.

A **1)** 49 cm **2)** 50 cm **3)** 51 cm **4)** 52 cm **5)** 53 cm
de haut. tot., former l'encol. **DOS** et **DEVANT** en rab. les **1) 2) 3)** 46 m. - **4) 5)** 48 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs : 6 x 1 m.
●→A **1)** 51 cm **2)** 52 cm **3)** 53 cm **4)** 54 cm **5)** 55 cm
de haut. tot., biaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:
1) 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
2) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
3) 4) 4 x 4 m.
5) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

MANCHES



La manche a volontairement été calculée plus courte, le pt s'allongeant naturellement.
✖→Monter **1)** 52 m. - **2)** 56 m. - **3)** 62 m. - **4)** 66 m. - **5)** 72 m., aig. n° 3, tric. en pt ajouré, en commençant par
1) 1 m. lis. et la 18e m. du diagramme.
2) 1 m. lis. et la 16e m. du diagramme.
3) 1 m. lis. et la 13e m. du diagramme.
4) 1 m. lis. et la 11e m. du diagramme.
5) 1 m. lis., 4 m. endr. et la 12e m. du diagramme.

Augm. de ch. côté,
1) 2) ts les 8 rgs : 5 x 1 m. et ts les 10 rgs : 8 x 1 m. (soit **1)** 5 augm. - **2)** 3 augm. dans le pt fantaisie et le reste en jersey)
3) ts les 8 rgs : 10 x 1 m. et ts les 10 rgs : 4 x 1 m. (en jersey)
4) ts les 8 rgs : 15 x 1 m. (en jersey)
5) ts les 6 rgs : 3 x 1 m. et ts les 8 rgs : 13 x 1 m. (en jersey)
On obtient **1)** 78 m. - **2)** 82 m. - **3)** 90 m. - **4)** 96 m. - **5)** 104 m. On a 3 motifs au centre de la manche.

■→A 42 cm de haut. tot., former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :
1) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 3 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.
2) 1 x 3 m., 6 x 2 m., 1 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.

3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.
4) 1 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m., 2 x 1 m., 2 x 2 m., 3 x 3 m. et 1 x 4 m.
5) 1 x 4 m., 4 x 3 m., 5 x 2 m., 4 x 3 m. et 1 x 4 m.

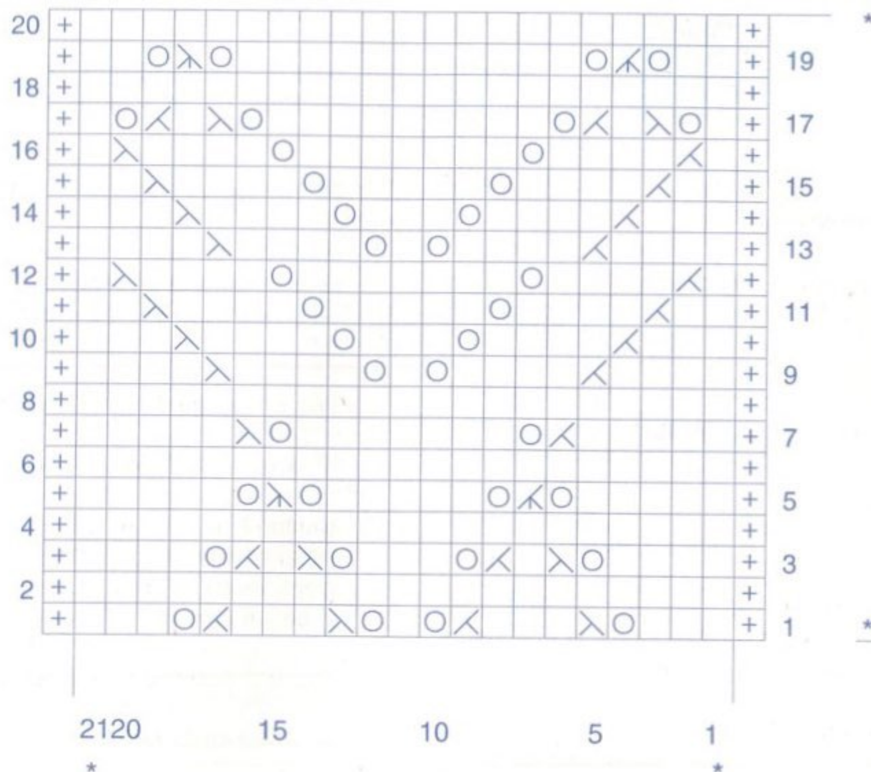
A 52 cm de haut. tot., rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Faire les coutures des côtés, des épaules et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Dans le bas du corps, des manches et autour de l'encol., crochet n° 3, tric. 2 rgs de m. serrées.

FRANÇOISE



 = m. lis.

 = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

 = jeté

 = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. ou à l'env. sur l'env.

 = surjet simple endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
OU surjet simple env. sur l'env. : glisser 1 m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche, puis tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par derrière.

 = 3 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

 = surjet double endr. sur l'endr. : glisser 1 m. à l'endr., tric. les 2 m. suivantes ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.



29

DEBARDEUR MOULANT FEMME

N°315-T8-322



TAILLES

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44
voir tableau des tailles page 1.

QUALITES (nombre de pelotes)

QUALITES	COLORIS	34/36	38/40	42/44
REF. LIN	SABLE	3	4	5
LONG ISLAND	CACAO	1	1	1

Composition du modèle (taille 38/40) :
60 % Acrylique - 20 % Lin - 20 % Coton d'Egypte

AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes - N° 3 pour le jersey

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR: Anneaux marqueurs
Kit sequins bois + perle, réf.: 478-684-(0)417

POINTS EMPLOYES

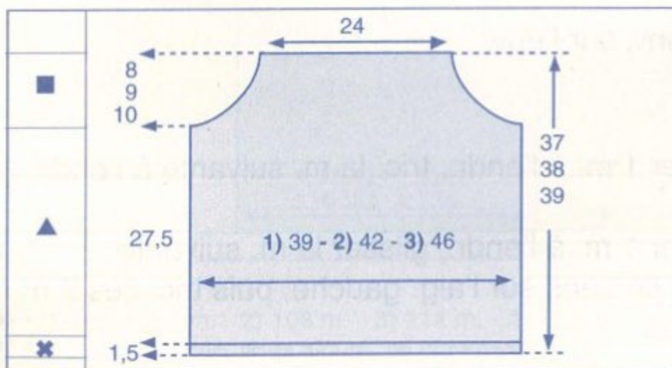
Côtes 2/2 - Côtes 1/1 - Jersey - Broderies au pt lancé et au pt de chausson (voir diagramme).

ECHANTILLON

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.
10 cm de jersey, aig. n° 3 = 25 m. et 33 rgs

REGLAGES MACHINE

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7, écartement des fontures n° 3. Les côtes 2/2 se tric. au réglage n° 8, écartement des fontures n° 3. Le jersey se tric. au réglage n° 10.



DOS et DEVANT

✖→Monter:
1) 98 m. - **2)** 106 m. - **3)** 114 m. aig. n° 2,5, col. SABLE, tric. en côtes 2/2 pendant 1,5 cm (8 rgs).

▲→ Cont., aig. n° 3 en jersey en répartissant **1) 2)** 1 augm. - **3)** 3 augm. sur le 1er rg.
On a **1)** 99 m. - **2)** 107 m. - **3)** 117 m.

■→A 27,5 cm (90 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté:
1) ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
2) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.
3) ts les 2 rgs: 1 x 5 m., 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

A **1)** 35,5 cm (116 rgs) - **2)** 36,5 cm (120 rgs) - **3)** 37,5 cm (124 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement les 63 m. restantes.

FINITION ENCOLURE DOS ET DEVANT

Monter 7 m., aig. n° 2,5, col . CACAO tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 24 cm (62 rgs) puis rab.

Tric. une seconde bande semblable.

BANDES D'EMMANCHURES

Monter 7 m., aig. n° 2,5, col. CACAO tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant **1)** 54 cm (140 rgs) - **2)** 56 cm (146 rgs - **3)** 58 cm (150 rgs) puis rab.

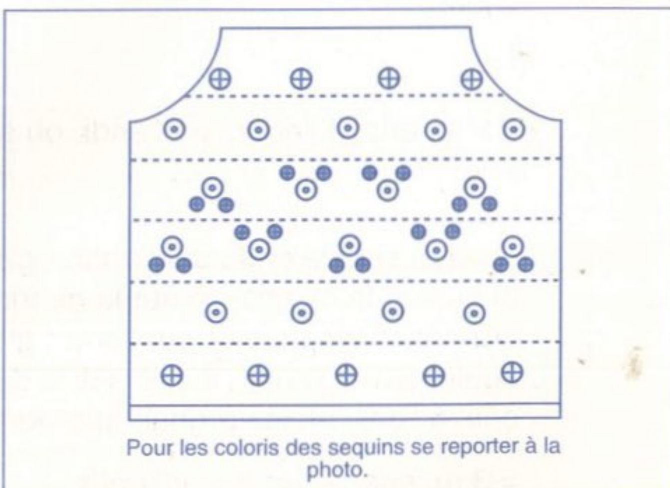
Tric. une seconde bande semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3

Faire les broderies au pt lancé et au pt de chausson, col. CACAO sur le 17e rg, 36e rg, 55e rg, 74e rg et 93e rg (voir diagramme et photo).

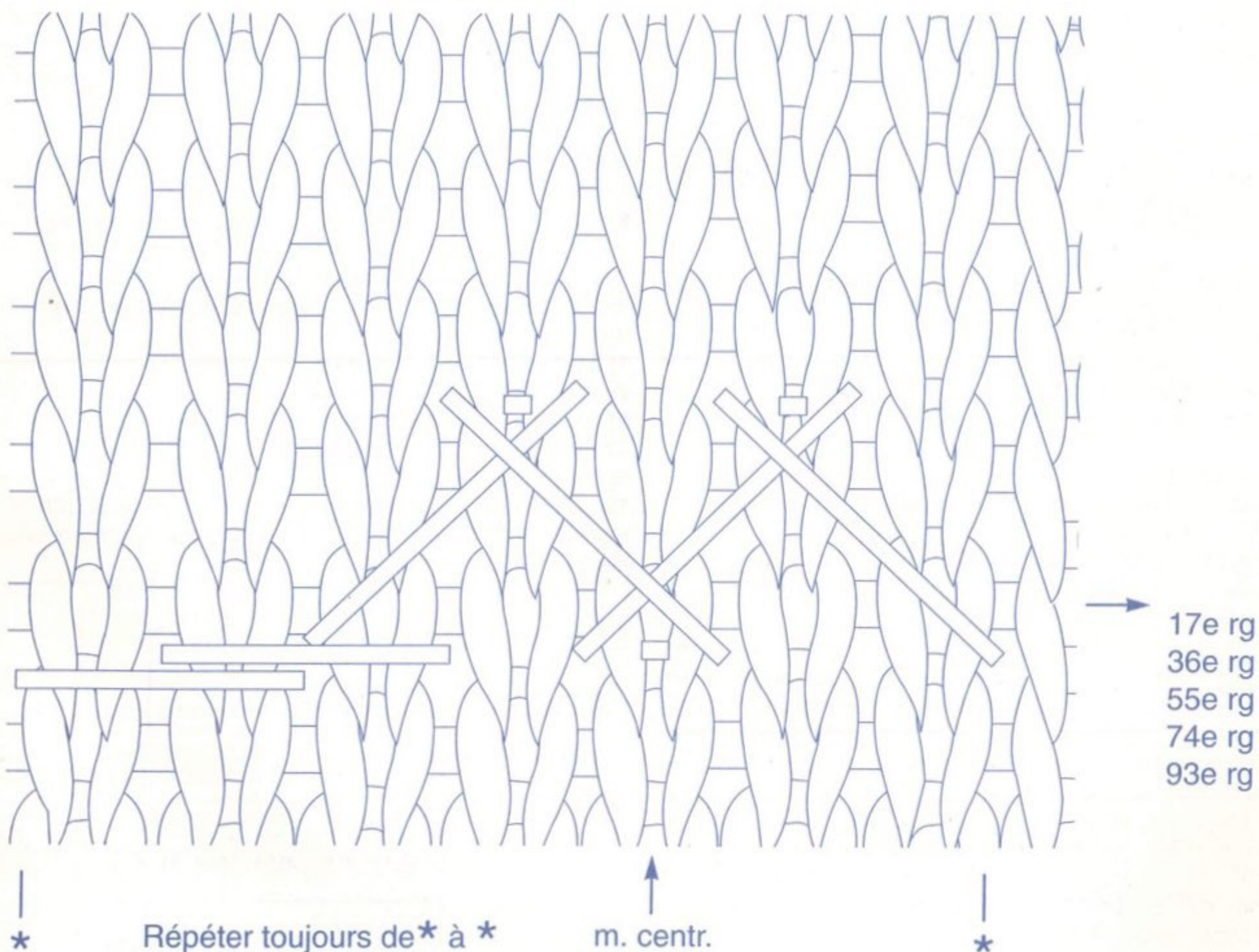
Coudre les boutons fantaisie (voir patron et photo).



Pour les coloris des sequins se reporter à la photo.

NADEGE

BRODERIE



Broderie = 2 pts de chausson sur 2 m. et 2 rgs puis 2 pts lancés sur 2 m. (même rg).

PHILDAR Editeur R.C. ROUBAIX B 475-483-319 © PHILDAR. 1998. 4327
Les Fils de Louis Mulliez S.A. - B.P. 619 - 59061 ROUBAIX CEDEX 1
Directeur de la Publication : Hugues DANEL - Rédacteur en chef : Catherine WAGON
Dépôt légal n° 815 911 - 1er trimestre 1999 - N° ISSN : 1240-3091
Imprimé en FRANCE par l'imprimerie BERGER LEVRAULT GRAPHIQUE à TOUL



30

CARDIGAN FEMME

N° 315-T8-324



BIG'PHIL

■ *TAILLES*

1) 34/36 - **2)** 38/40 - **3)** 42/44 - **4)** 46/48 - **5)** 50/52
Voir tableau des tailles page 1

■ *QUALITE (Nombre de pelotes)*

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CABOTAGE	BLANC	3	4	5	5	6
	GRIS	5	6	7	8	9

Composition du modèle :
60 % Coton - 40 % Acrylique

■ *AIGUILLES*

N° 3,5 pour les côtes 2/2 - N° 4 pour le jersey et jersey rayé

■ *POINTS EMPLOYES*

Côtes 2/2 - Jersey - Jersey rayé.

Jeu de rayures DOS et DEVANT:
40 rangs coloris GRIS - 2 rangs coloris BLANC - 14 rangs coloris GRIS - 4 rangs coloris BLANC - 10 rangs coloris GRIS - 6 rangs coloris BLANC - 6 rangs coloris GRIS - 14 rangs coloris BLANC - 2 rangs coloris GRIS, puis terminer en jersey coloris BLANC.

Jeu de rayures MANCHES:
58 rangs coloris GRIS - 2 rangs coloris BLANC - 14 rangs coloris GRIS - 4 rangs coloris BLANC - 10 rangs coloris GRIS - 6 rangs coloris BLANC - 6 rangs coloris GRIS - 14 rangs coloris BLANC - 2 rangs coloris GRIS, puis terminer en jersey coloris BLANC

■ *FOURNITURES*

Commercialisées chez Phildar: anneaux marqueurs
6 boutons, Ø 20 mm réf.: 475-738-(0)006

■ *ECHANTILLON*

Important: Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions. Voir page 1
10 cm de jersey ou jersey rayé, aiguilles n° 4 = 19 mailles et 26 rangs

■ *REGLAGES MACHINE*

Réalisable à la BIG'PHIL, réglage n° 5 à titre indicatif.

■ *DOS*

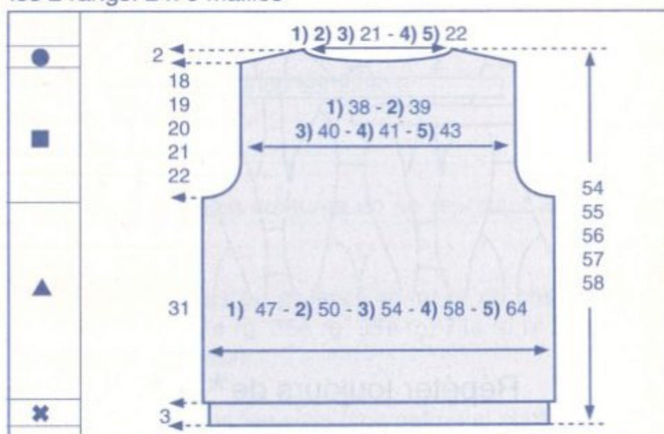
✖→Monter:
1) 82 mailles - **2)** 86 mailles - **3)** 94 mailles - **4)** 102 mailles - **5)** 114 mailles, aiguilles n°3,5, coloris GRIS et tricoter en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rang et tous les rangs impairs (endroit du travail) par 2 mailles endroit pendant 3 cm, puis faire 1 rang envers sur l'envers en répartissant:

1) 9 augmentations on obtient : 91 mailles
2) 11 augmentations on obtient : 97 mailles
3) 11 augmentations on obtient : 105 mailles
4) 11 augmentations on obtient : 113 mailles
5) 9 augmentations on obtient : 123 mailles

▲→ Continuer aiguilles n° 4, en jersey rayé (voir points employés).

■→A 31 cm (80 rangs) de hauteur après les côtes (on a tricoté 4 rangs coloris GRIS), former les emmanchures en rabattant de chaque côté, tous les 2 rangs:
1) 1 x 3 mailles, 2 x 2 mailles et 2 x 1 maille
2) 2 x 3 mailles, 2 x 2 mailles et 1 x 1 maille
3) 1 x 5 mailles, 2 x 3 mailles, 1 x 2 mailles et 1 x 1 maille
4) 1 x 6 mailles, 1 x 5 mailles, 1 x 3 mailles, 1 x 2 mailles et 1 x 1 maille
5) 1 x 6 mailles, 1 x 5 mailles, 2 x 3 mailles, 1 x 2 mailles et 1 x 1 maille
Il reste: **1)** 73 mailles - **2)** 75 mailles - **3)** 77 mailles - **4)** 79 mailles - **5)** 83 mailles

●→A **1)** 49 cm (126 rangs) **4)** 52 cm (136 rangs)
2) 50 cm (130 rangs) **5)** 53 cm (138 rangs)
3) 51 cm (132 rangs)
de hauteur après les côtes, biaiser les épaules en rabattant de chaque côté tous les 2 rangs:
1) 3 x 4 mailles et 1 x 5 mailles
2) 2 x 4 mailles et 2 x 5 mailles
3) 1 x 4 mailles et 3 x 5 mailles
4) 1 x 4 mailles et 3 x 5 mailles
5) 3 x 5 mailles et 1 x 6 mailles
En même temps former l'encolure en rabattant les **1)2)3)** 15 mailles - **4)5)** 17 mailles centrales puis côté encolure tous les 2 rangs: 2 x 6 mailles



■ *DEMI-DEVANT DROIT*

✖→Monter:
1) 39 mailles - **2)** 43 mailles - **3)** 47 mailles - **4)** 51 mailles - **5)** 55 mailles, aiguilles n°3,5, coloris GRIS et tricoter en côtes 2/2 en commençant le 1er rang et tous les rangs impairs (endroit du travail) par 3 mailles endroit pendant 3 cm, puis faire 1 rang envers sur l'envers en répartissant:
1) 5 augmentations on obtient : 44 mailles
2) 4 augmentations on obtient : 47 mailles
3) 4 augmentations on obtient : 51 mailles
4) 4 augmentations on obtient : 55 mailles
5) 5 augmentations on obtient : 60 mailles

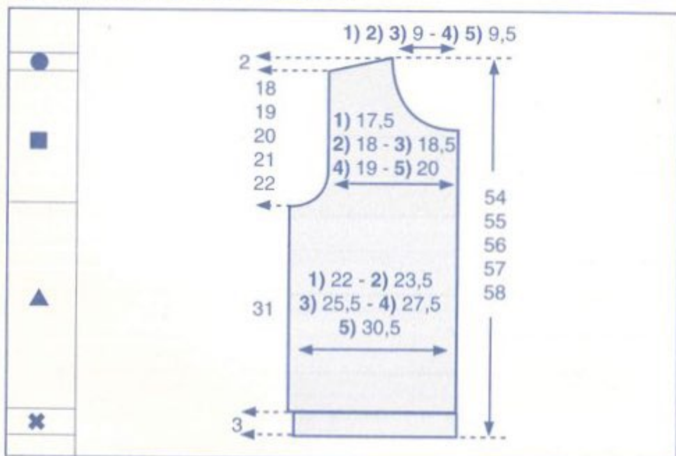
▲→ Continuer aiguilles n° 4, en jersey rayé (voir points employés).

■→A 31 cm (80 rangs) de hauteur après les côtes (on a tricoté 4 rgs col. GRIS, former l'emmanchure en rabattant à gauche, tous les 2 rangs:
1) 1 x 3 mailles, 2 x 2 mailles et 2 x 1 maille
2) 2 x 3 mailles, 2 x 2 mailles et 1 x 1 maille
3) 1 x 5 mailles, 2 x 3 mailles, 1 x 2 mailles et 1 x 1 maille
4) 1 x 6 mailles, 1 x 5 mailles, 1 x 3 mailles, 1 x 2 mailles et

1 x 1 maille
5) 1 x 6 mailles, 1 x 5 mailles, 2 x 3 mailles, 1 x 2 mailles et 1 x 1 maille
Il reste: **1)** 35 mailles - **2)** 36 mailles - **3)** 37 mailles - **4)** 38 mailles - **5)** 40 mailles

A **1)** 43 cm (110 rangs) **4)** 46 cm (120 rangs)
2) 44 cm (114 rangs) **5)** 47 cm (122 rangs)
3) 45 cm (116 rangs)
de haut après les côtes, former l'encolure en rabattant à droite :
1) 2) 3) tous les 2 rangs: 1 x 5 mailles, 1 x 4 mailles, 1 x 3 mailles, 1 x 2 mailles, 2 x 1 maille et tous les 4 rangs: 2 x 1 maille
4) 5) tous les 2 rangs: 1 x 5 mailles, 1 x 4 mailles, 1 x 3 mailles, 2 x 2 mailles, 1 x 1 maille et tous les 4 rangs: 2 x 1 maille

●→A **1)** 49 cm (126 rangs) **4)** 52 cm (136 rangs)
2) 50 cm (130 rangs) **5)** 53 cm (138 rangs)
3) 51 cm (132 rangs)
de haut après les côtes, biaiser l'épaule en rabattant à gauche, tous les 2 rangs:
1) 3 x 4 mailles et 1 x 5 mailles
2) 2 x 4 mailles et 2 x 5 mailles
3) 1 x 4 mailles et 3 x 5 mailles
4) 1 x 4 mailles et 3 x 5 mailles



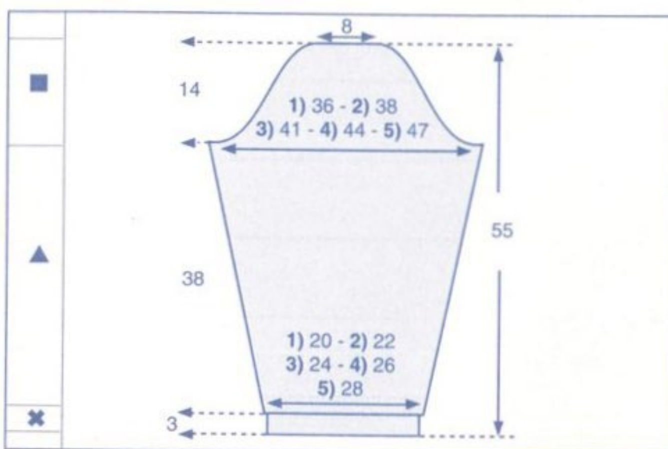
5) 3 x 5 mailles et 1 x 6 mailles

MANCHES

✖→Monter:
1) 34 mailles - **2)** 38 mailles - **3)** 42 mailles - **4)** 46 mailles - **5)** 50 mailles, aiguilles n°3,5, coloris GRIS tricoter en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rang et tous les rangs impairs (endroit du travail) par 2 mailles endroit pendant 3 cm, puis faire 1 rang envers sur l'envers en répartissant:
1) 5 augmentations on obtient : 39 mailles
2) 5 augmentations on obtient : 43 mailles
3) 5 augmentations on obtient : 47 mailles
4) 5 augmentations on obtient : 51 mailles
5) 5 augmentations on obtient : 55 mailles

▲→ Continuer, aiguilles n° 4, en jersey rayé (voir points employés) en augmentant de chaque côté:
1) tous les 6 rangs: 15 x 1 maille
2) tous les 6 rangs: 15 x 1 maille
3) tous les 4 rangs: 2 x 1 maille et tous les 6 rangs: 14 x 1 maille
4) tous les 4 rangs: 5 x 1 maille et tous les 6 rangs: 12 x 1 maille
5) tous les 4 rangs: 8 x 1 maille et tous les 6 rangs: 10 x 1 maille
On a **1)** 69 mailles - **2)** 73 mailles - **3)** 79 mailles - **4)** 85 mailles - **5)** 91 mailles
A 38 cm (98 rangs) de hauteur après les côtes (on a tricoter 4 rangs coloris GRIS), former l'arrondi en rabattant de chaque côté:
1) tous les 2 rangs: 1 x 3 mailles, 3 x 2 mailles, 3 x 1 maille, tous les 4 rangs: 2 x 1 maille et tous les 2 rangs: 3 x 1 maille, 3 x 2 mailles et 1 x 3 mailles
2) tous les 2 rangs: 1 x 3 mailles, 4 x 2 mailles, 2 x 1 maille, tous les 4 rangs: 2 x 1 maille et tous les 2 rangs: 2 x 1 maille, 4 x 2 mailles et 1 x 3 mailles
3) tous les 2 rangs: 1 x 3 mailles, 5 x 2 mailles, 2 x 1 maille, tous les 4 rangs: 1 x 1 maille et tous les 2 rangs: 2 x 1 maille, 5 x 2 mailles et 1 x 3 mailles
4) tous les 2 rangs: 1 x 3 mailles, 6 x 2 mailles, 4 x 1 maille, 6 x 2 mailles et 1 x 3 mailles
5) tous les 2 rangs: 2 x 3 mailles, 6 x 2 mailles, 3 x 1 maille, 5 x 2 mailles et 2 x 3 mailles

A 52 cm (134 rangs) de hauteur après les côtes, rabattre souplement les 17 mailles restantes.



Tricoter la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

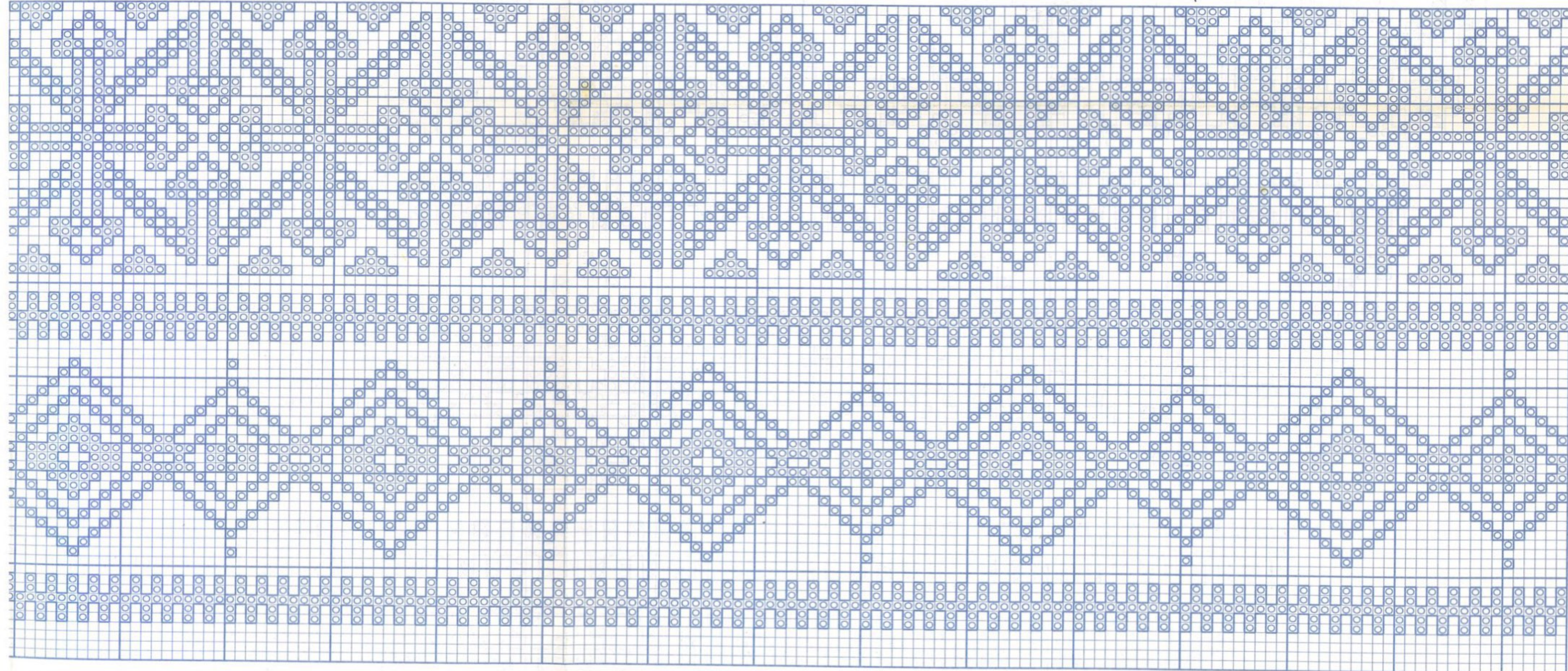
Monter **1)2)3)** 100 mailles - **4)5)** 104 mailles, aiguilles n° 3,5, coloris BLANC et tricoter en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rang et tous les rangs impairs (endroit du travail) par 3 mailles endroit pendant 2,5 cm, puis tricoter quelques rangs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rangs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE

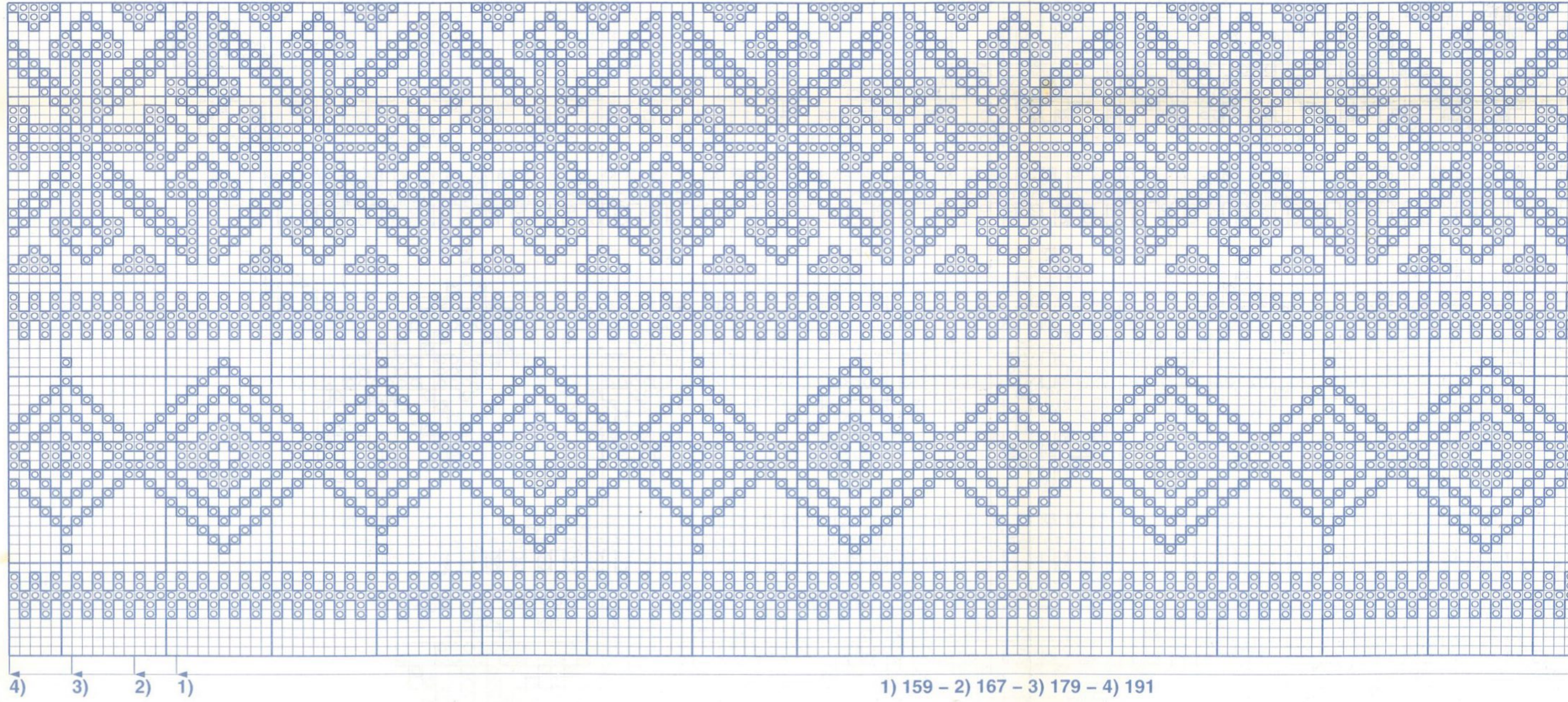
Monter **1)** 100 mailles **- 2)3)** 104 mailles - **4)5)** 108 mailles, aiguilles n° 3,5, coloris BLANC et tricoter en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rang et tous les rangs impairs (endroit du travail) par 3 mailles endroit pendant 2,5 cm, puis tricoter quelques rangs de jersey d'un autre coloris, repasser ces rangs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tricoter une seconde bande semblable en répartissant sur le 5e rang, 6 boutonnières de 2 mailles, la 1ère à **1) 2) 3)** 4 mailles **- 4) 5)** 3 m. du bord, les suivantes espacées de **1)** 16 mailles - **2) 3)** 17 mailles - **4) 5)** 18 mailles. Terminer comme précédemment.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.
Coudre la bande d'encolure avant les bandes de boutonnage.
Coudre les boutons et broder les boutonnières.
NADEGE



70
32
3
1) 159 – 2) 167 – 3) 179 – 4) 191
1)
2)
3)
4)



1) 159 – 2) 167 – 3) 179 – 4) 191

315-T8-



15-T8-300



3 – 3) 89 – 4) 95

30• Cardigan en réf. Cabotage
Boutons commercialisés chez Phildar.





FACILE A TRICOTER





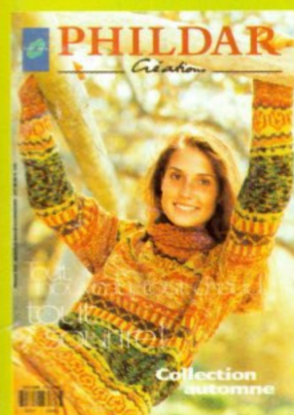


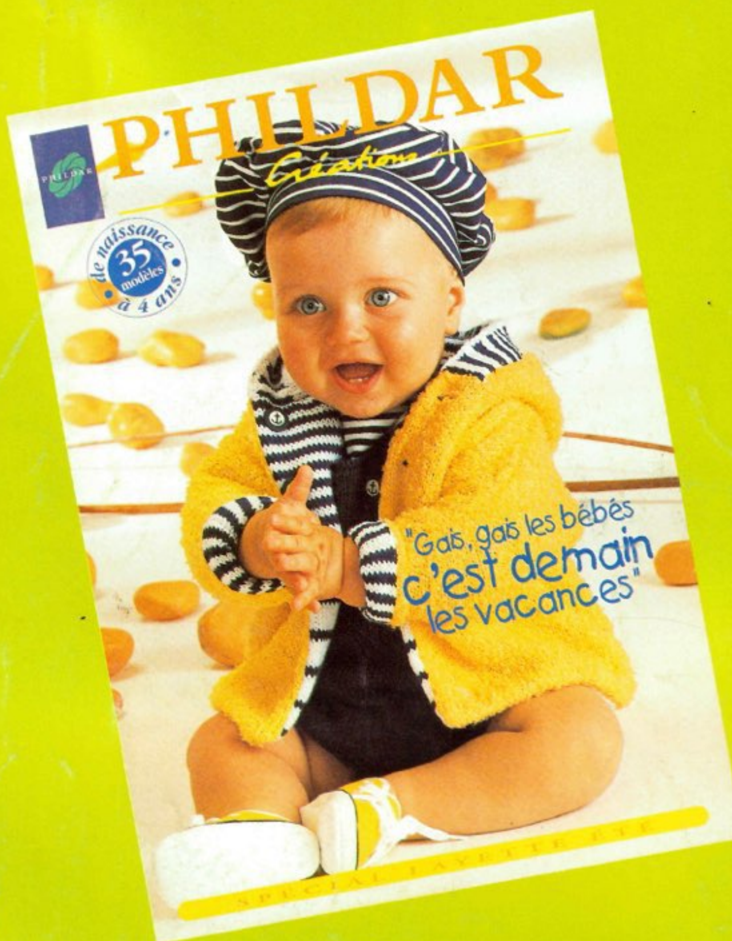




Ne manquez pas de compléter
votre tricothèque
des dernières parutions

PHILDAR
Créations





PROCHAINEMENT
DANS VOTRE
BOUTIQUE
AU 15.02.99.

